

PLANCHEO DE LAS TARJETAS ENTERO POSTALES DE CUBA DE 1898, TIPO INFANTE

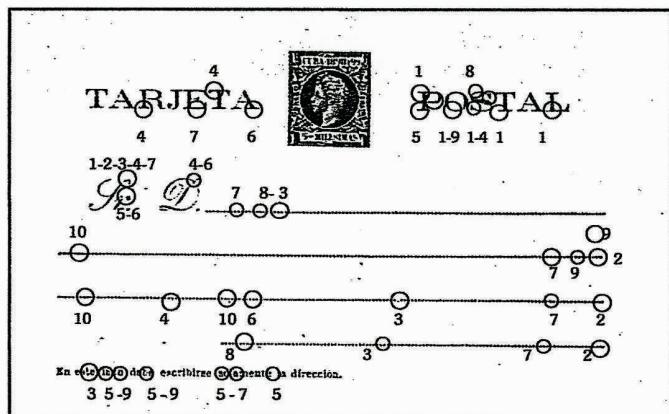
TARJETAS SENCILLAS

Impresas en cartulina amarillenta

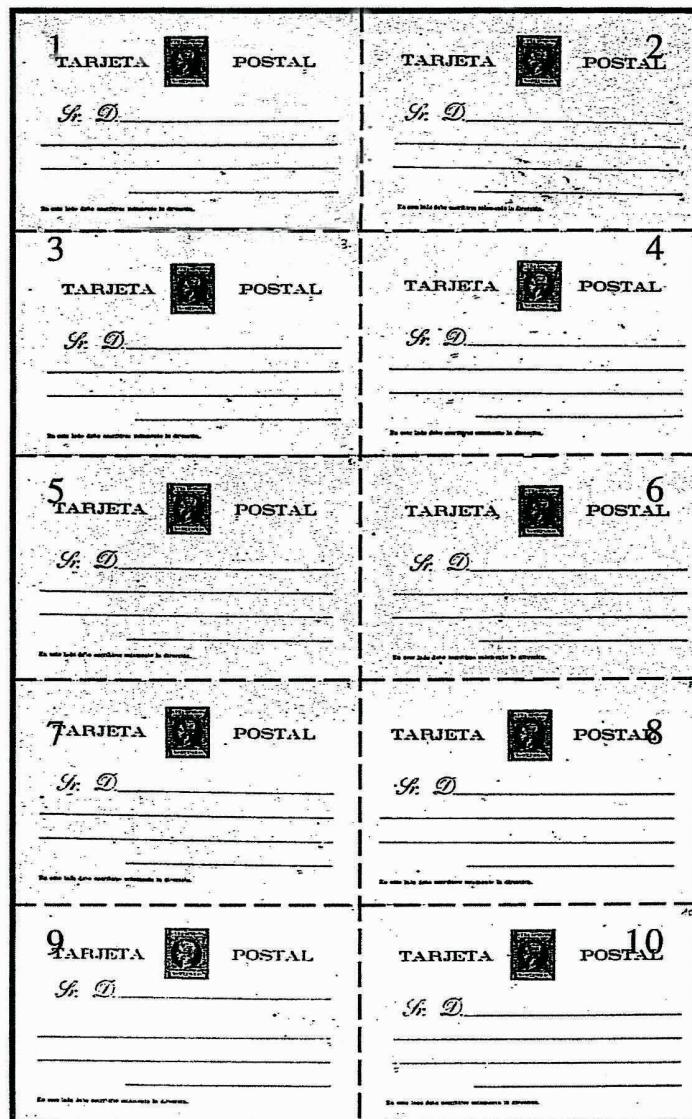
En 1898 se pusieron en circulación las últimas series de tarjetas entero postales emitidas por España para las denominadas Colonias de Ultramar, Cuba, Puerto Rico y Filipinas, todas ellas con sellos impresos de Alfonso XIII, conocidos como tipo Infante. Cada una de estas series consta de cuatro tarjetas sencillas y cuatro dobles, con respuesta pagada, de los valores de 5 m, carmín; 1 c., verde; 2 c., violeta y 3 c., castaño rojizo; impresas en cartulina amarillenta, anteada o salmón.

La emisión de tarjetas de Cuba lleva impresos los sellos tipo Infante para 1898 y 1899, los mismos que se emplearon para los sellos de correos de la serie denominada de la "Autonomía". Tanto los sellos como las tarjetas se pusieron en circulación en el mes de enero de 1898 y fueron retirados el 31 de diciembre de este año, al entregarse la isla por las Autoridades españolas a los Estados Unidos de América, según lo pactado en la Conferencia de París.

Estas tarjetas están impresas en tipografía por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de Madrid, con las mismas planchas de las emisiones de 1892 y 1894, en las que se sustituyeron los sellos de Alfonso XIII tipo Pelón, por los del tipo Infante. Las planchas contienen diez tarjetas sencillas o cuatro dobles. Las diferentes posiciones se han fijado por las características de cada una de ellas, producidas por los errores en la composición y rotura o desgaste de los tipos, durante el proceso de impresión.



Situación de las marcas de en las tarjetas que componen la plancha que identifican las diferentes posiciones (reunidas en una sola tarjeta)



Reconstrucción de una plancha de la tarjeta de Cuba, de 5 m, carmín, de 1898. Se señalan los números que han sido asignados a cada posición, para su clasificación. Como puede observarse, la número 9 muestra una separación mayor entre la primera y segunda línea de la dirección

HOJAS PARA ÁLBUMES EDIFIL TARJETAS ENTERO POSTALES DE ESPAÑA

Papel blanco	Montadas con estuches transparentes	Montadas con estuches negros
--------------	-------------------------------------	------------------------------

Juego Hojas 1873/1949	8.000	17.000	19.000
Juego Hojas 1960/1997	3.800	11.000	12.000

Detalle de las marcas según la posición que les corresponden

Posición 1

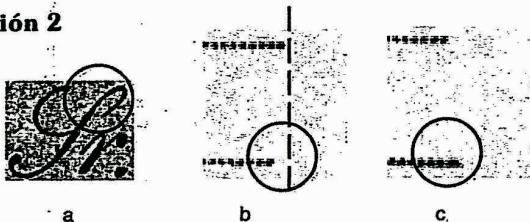
POSTAL

a b c d e

Cárcterísticas

- a. Rotura en la parte superior de la "P" de POSTAL.
- b. Ligera deformación en la parte inferior de la "O" de POSTAL.
- c. Deformación en la parte inferior de la "S" de POSTAL.
- d. Deformación en la base izquierda de la "T" de POSTAL.
- e. Muesca en la parte inferior izquierda de la "L" de POSTAL.

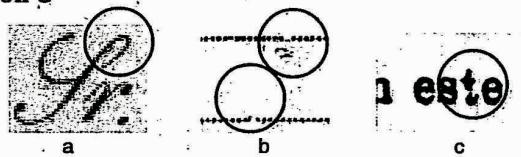
Posición 2



Cárcterísticas

- a. Rotura en la parte superior de la "S" de Sr.
- b. La segunda y la tercera línea de la dirección, son 2 mm más cortas que la primera y la cuarta.
- c. La cuarta línea de la dirección, termina más gruesa.

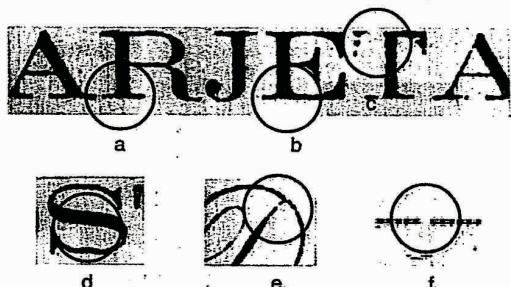
Posición 3



Cárcterísticas

- a. Rotura en el lazo de la "S" de Sr. (no la tienen todas las tarjetas).
- b. Roturas en la tercera y cuarta líneas de la dirección. (Las tarjetas de 2 c. tienen una rotura al principio de la primera línea de la dirección).
- c. Muesca en la parte izquierda de la "t" de este, en la NOTA.

Posición 4



- a. Rotura en la base izquierda de la "R" de TARJETA, formando un punto.
- b. Rotura en la base izquierda de la "E" de TARJETA. (Sólo en las tarjetas de 2 c. y 3 c.).
- c. Rotura en el brazo izquierdo de la segunda "T" de TARJETA.
- d. Deformación en la "S" de POSTAL.
- e. El trazo vertical de la "D" de D. no sobresale en la parte superior.
- f. Rotura en la primera mitad de la tercera línea de la dirección.

Posición 5



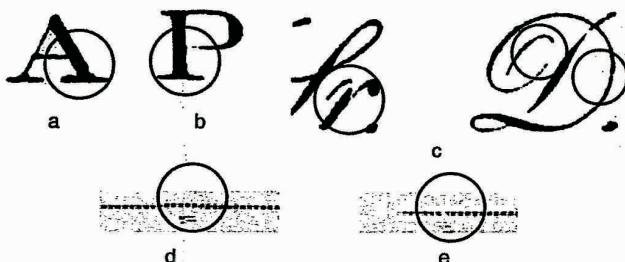
lado debe escribirse solamente.



Cárcterísticas

- a. Espuela en la base izquierda y rotura en el trazo horizontal de la "P" de POSTAL.
- b. Rotura en la "r" de Sr.
- c. Rotura en la "a" de lado y en la "b" de debe, en la NOTA.
- d. Deformada la "o" y desalineada hacia arriba la "e" de solamente, en la NOTA.

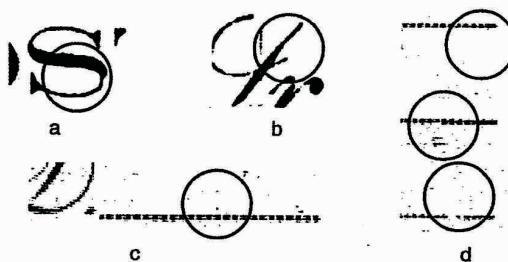
Posición 6



Cárcterísticas

- a. Pequeña muesca en la parte inferior derecha, de la segunda "A" de TARJETA.
- b. Pequeña rotura en la línea horizontal de la "P" de POSTAL.
- c. Rotura en la "Y" de Sr. y dos roturas en "D" de D.
- d. Ondulación en la primera mitad de la tercera línea de la dirección.
- e. Rotura al principio de la cuarta línea de la dirección.

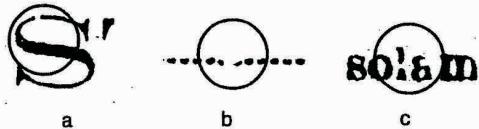
Posición 7



Cárcterísticas

- a. Pequeña deformación en la parte inferior derecha de la "S" de POSTAL.
- b. Rotura en la parte superior de la "S" de Sr.
- c. Deformación al principio de la primera línea de la dirección.
- d. Rotura al final de la segunda, tercera y cuarta línea de la dirección.

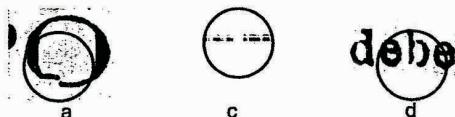
Posición 8



Características

- Rotura en la parte superior de la "S" de POSTAL.
- Rotura al principio de la primera línea de la dirección.
- Muesca o rotura en la "I" y rotura en la "a", de solamente, en la NOTA.

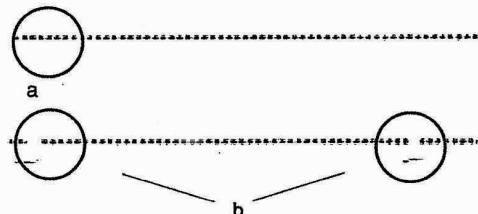
Posición 9



Características

- Rotura en la parte inferior de la "O" de POSTAL.
- Separación de 17 mm. entre la primera y la segunda línea de la dirección.
- Rotura al final de la segunda línea de la dirección.
- Rotura de las letras "d" de lado, (no en todas las tarjetas) y "b" de debe, en la NOTA.

Posición 10



Características

- Rotura al principio de la segunda línea de la dirección.
- Dos roturas en la primera mitad de la tercera línea de la dirección.

Ángel Laiz

Catálogo Especializado de Enteros Postales de España, Colonias y Dependencias

320 PÁGINAS • REPRODUCCIONES EN COLOR

5.000 PTAS.

Pedidos a:

Casa del Sello

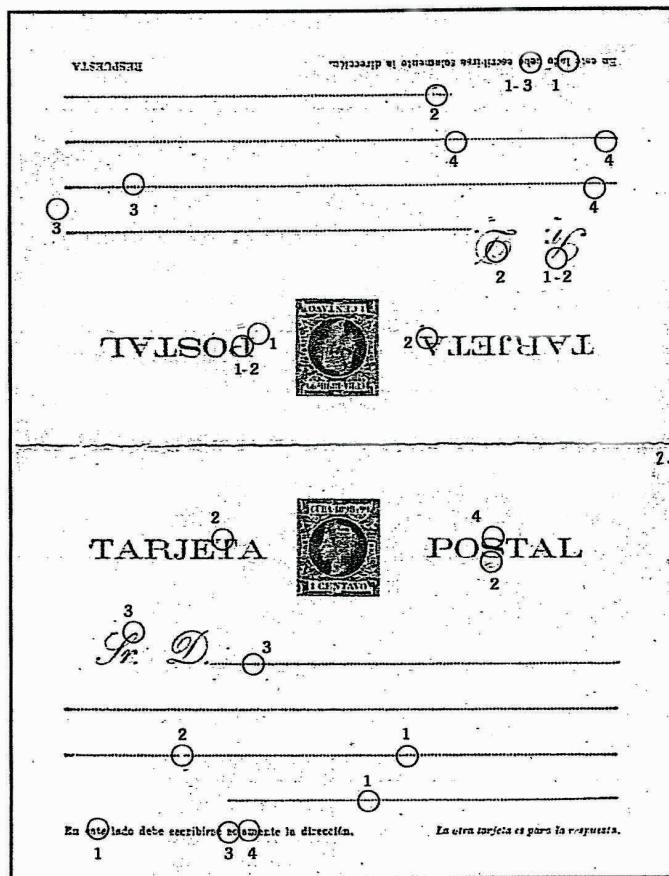
Calle Mayor, 29 - 28013 Madrid • Tel.: 91 366 50 62 - Fax: 91 365 12 24
e-mail: alaiz@tsai.es • internet: <http://www.alaiz.com>

TARJETAS DOBLES

Impresas en cartulina amarillenta

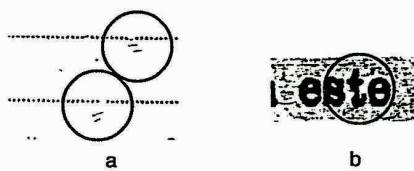
Las tarjetas dobles se componen de dos partes, una para el mensaje de ida y la otra para la respuesta. Se conocen generalmente impresas en cartulina amarillenta, aunque también existen con una tirada limitada impresas en cartulina salmón, que corresponde a las primeras impresiones que se entregaron a las autoridades y Administraciones Postales. Las tarjetas impresas en cartulina salmón de Cuba, no se conocen circuladas.

El número que aparece a continuación de la posición, entre paréntesis, indica el de la tarjeta sencilla que se utilizó para preparar el molde de las tarjetas dobles.



Situación de las marcas de las tarjetas dobles, impresas en cartulina amarillenta, que identifican las diferentes posiciones (reunidas en una sola tarjeta)

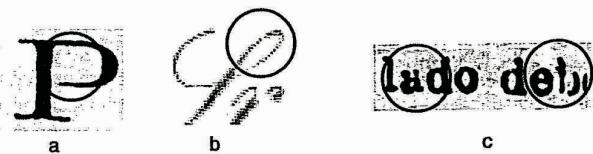
Posición 1 ida (3)



Características

- Roturas en la tercera y cuarta líneas de la dirección. (Las tarjetas de 5 c. sólo tienen una rotura al principio de la primera línea de la dirección)
- Muesca en la parte izquierda de la "t" de este, en la NOTA.

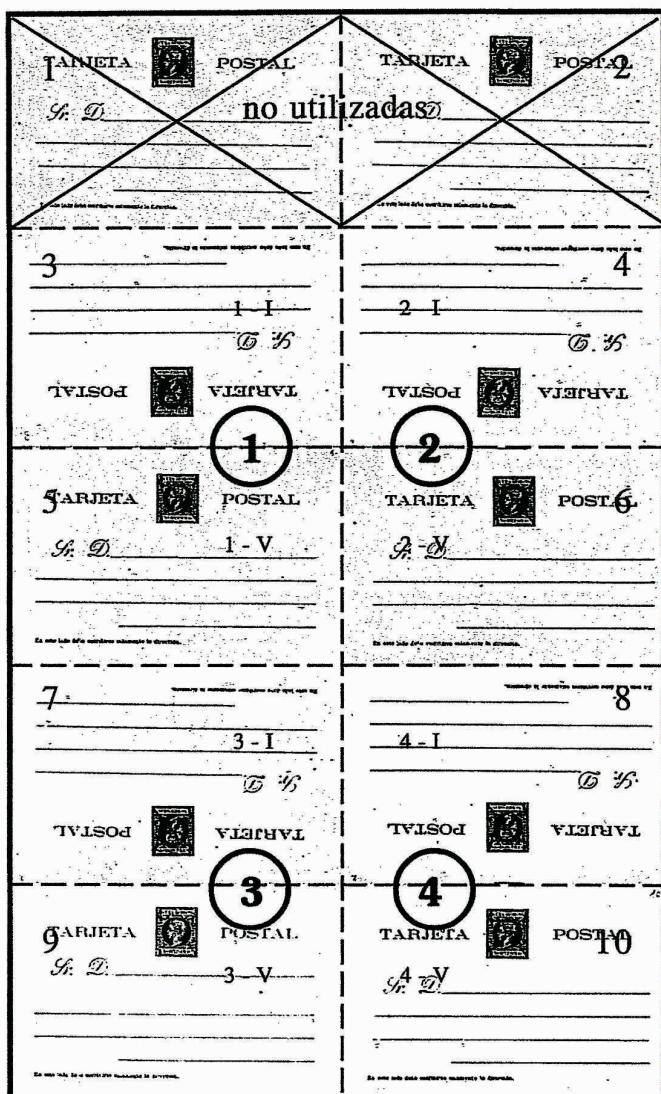
Posición 1 vuelta (5)



Características

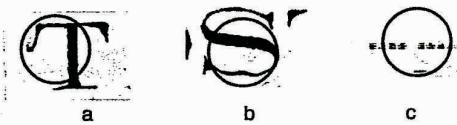
- Rotura en la línea horizontal y espuela en la base izquierda de la "P" de POSTAL.
- Rotura en la "S" de Sr. en la parte superior, no en todas las tarjetas
- Rotura en la "a" de lado y en la "b" de debe, en la NOTA.

Reconstrucción de una plancha de la tarjeta doble de Cuba, de 5 m, carmín, de 1898



Se indican los números de las posiciones que le han sido asignados, para su clasificación. Para la confección de las tarjetas dobles se utilizó el molde tipográfico de las tarjetas sencillas, eliminando las posiciones 1 y 2, y se invirtieron las posiciones 3, 4, 7 y 8 añadiéndose los textos de ida y respuesta.

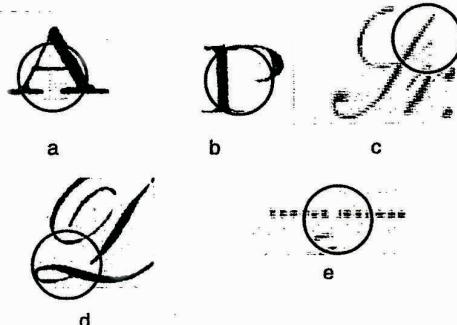
Posición 2 ida (4)



Características

- Rotura en el brazo izquierdo de la segunda "T" de TARJETA.
- Deformación en la parte inferior de la "S" de POSTAL.
- Rotura en la primera mitad de la tercera línea de la dirección.

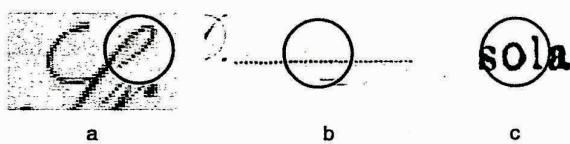
Posición 2 vuelta (6)



Características

- Pequeña muesca en la parte inferior derecha, de la segunda "A" de TARJETA.
- Pequeña rotura en la línea horizontal de la "P" de POSTAL.
- Rotura en la "S" de Sr.
- Rotura en el bucle de la "D" de D.
- Rotura al principio de la cuarta línea de la dirección.

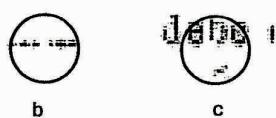
Posición 3 ida (7)



Características

- Rotura en el lazo de la "S" de Sr., no la tienen todas las tarjetas.
- Deformación al principio de la primera línea de la dirección.
- Letra "o" de solamente más grande, de 1,5 mm en lugar de 1mm.

Posición 3 vuelta (9)



Características

- Separación de 17 mm entre la primera y la segunda línea de la dirección.
- Rotura al final de la segunda línea de la dirección.
- Rotura de la letra "b" de debe, en la NOTA.

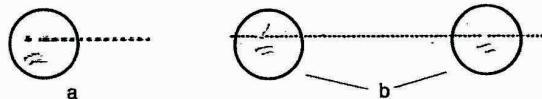
Posición 4 ida (8)



Características

- a. Rotura en la parte superior de la "S" de POSTAL.
- b. Rotura o muesca en la "I" de solamente en la NOTA.

Posición 4 vuelta (10)

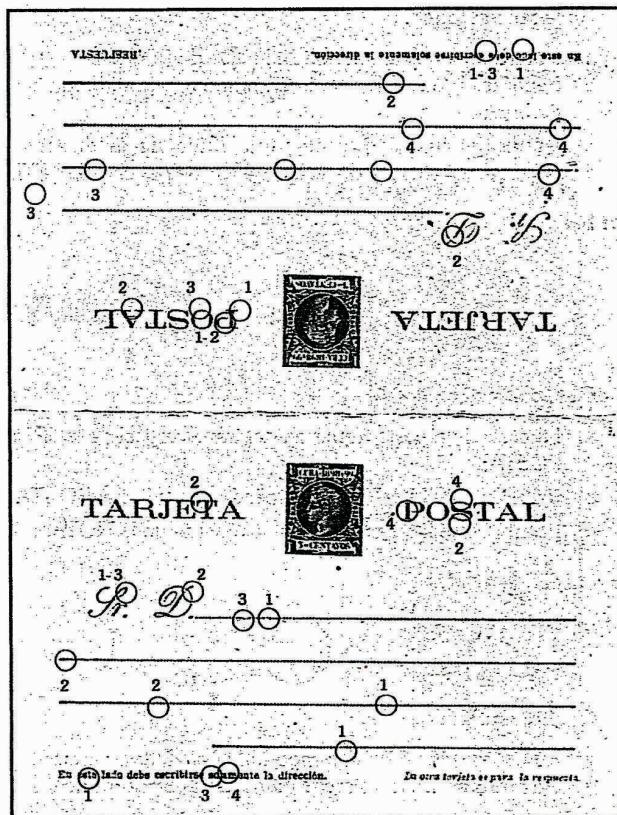


Características

- a. Rotura al principio de la segunda línea de la dirección.
- b. Dos roturas en la primera mitad de la tercera línea de la dirección.

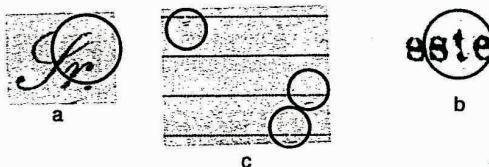
TARJETAS DOBLES

Impresas en cartulina color salmón



Situación de las marcas de las tarjetas dobles, impresas en cartulina salmón, que identifican las diferentes posiciones (reunidas en una sola tarjeta)

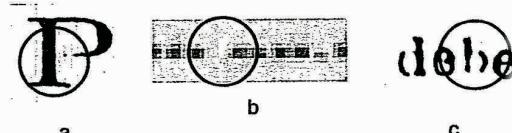
Posición 1 ida (3)



Características

- a. Roturas en el lazo de la "S" de Sr.
- b. Roturas en la primera, tercera y cuarta líneas de la dirección.
- c. Muesca en la parte izquierda de la "t" de este, en la NOTA

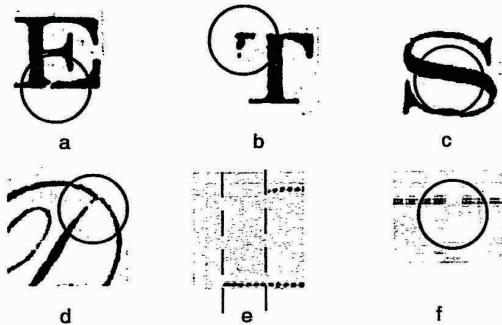
Posición 1 vuelta (5)



Características

- a. Rotura en la línea horizontal y espuela en la base izquierda de la "P" de POSTAL.
- b. Rotura en el centro de la segunda línea de la dirección
- c. Rotura en la "b" de debe, en la NOTA.

Posición 2 ida (4)



Características

- a. Roturas en la base de la "E" de TARJETA.
- b. Rotura en el brazo izquierdo de la segunda "T" de TARJETA.
- c. Deformación en la parte inferior de la "S" de POSTAL.
- d. El trazo vertical de la "D" de D. no sobresale en la parte superior
- e. La segunda línea de la dirección comienza 5 mm después que las otras líneas
- f. Rotura en la primera mitad de la tercera línea de la dirección.

Posición 2 vuelta (6)



HOJAS PARA ÁLBUMES EDIFIL

TARJETAS ENTERO POSTALES DE DEPENDENCIAS POSTALES

Todas las tarjetas reproducidas.

1. Ex-Colonias de Ultramar

(Cuba, Filipinas y Puerto Rico)

41 hojas y 3 portadillas



Papel blanco
4.500

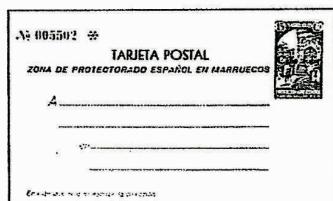
Id. montadas con
estuches transparentes
9.700

Id. montadas con
estuches negros
10.900

2. Ex-Colonias africanas

(Cabo Juby, Fernando Poo,
Guinea, Ifni, Elobey, Río de Oro
y Sahara)

35 hojas y 7 portadillas



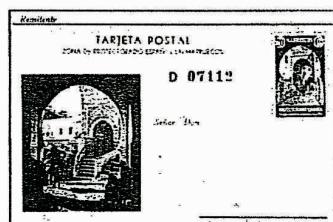
Papel blanco
5.200

Id. montadas con
estuches transparentes
9.700

Id. montadas con
estuches negros
10.700

3. Protectorado de Marruecos

65 hojas y 2 portadillas



Papel blanco
6.300

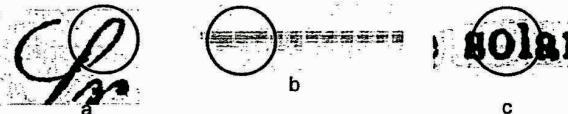
Id. montadas con
estuches transparentes
14.600

Id. montadas con
estuches negros
16.400

Características

- Pequeña rotura en la línea horizontal de la "P" de POSTAL.
- Punto de color, en el interior de la "A" de POSTAL, por rotura de la base derecha.
- Dos roturas en la "D" de D.
- Ondulación en la primera mitad de la tercera línea de la dirección.
- Rotura al principio de la cuarta línea de la dirección.

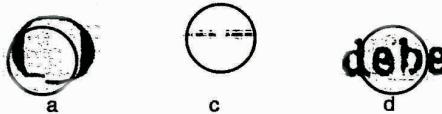
Posición 3 ida (7)



Características

- Rotura en el lazo de la "S" de Sr.
- Deformación al principio de la primera línea de la dirección, tarjetas de 5 m. y 1 c.
- Letra "o" de solamente más grande, de 1,5 mm, en lugar de 1 mm.

Posición 3 vuelta (9)



Características

- Rotura en la parte inferior de la "O" de POSTAL.
- Separación de 17 mm entre la primera y la segunda línea de la dirección.
- Rotura al final de la segunda línea de la dirección.
- Rotura de las letras "d" de lado y "b" de debe, en la NOTA.

Posición 4 ida (8)



Características

- Muesca en la parte izquierda del trazo vertical de la "P" de POSTAL.
- Rotura en la parte superior de la "S" de POSTAL.
- Rotura o muesca en la "l" de solamente en la NOTA.

Posición 4 vuelta (10)



Características

- Rotura al principio de la segunda línea de la dirección.
- Dos roturas en la primera mitad de la tercera línea de la dirección.

Ángel LAIZ

De la Academia Hispánica de Filatelia