

Archive of Puerto Príncipe Stamps 1898-99

by Ernesto Cuesta

My Internet Website FILACUBA (<http://www.philat.com/FILACUBA>) contains a section called "Pages from Cuban Collections" with illustrations of many pieces of Cuban philately from various collections and other sources such as auction sales. These pages are divided by periods in Cuban philatelic history. Among them is a section called "U.S. Administration: 17 July 1898 to 20 May 1902" with items from that period. Included in that section is an archive of the local provisional Puerto Príncipe surcharged stamps of 1898 and 1899 (Scott 176-220). These stamps were Cuban Spanish colonial stamps that were surcharged in cents in the city of Puerto Príncipe by order of the U.S. Military Government to replace the Cuban Spanish colonial stamps in use at the end of the Spanish-American War. They were in use for a brief period of time until replacement stamps from the U.S. arrived in Cuba early in 1899 (Scott 221-226).

Puerto Príncipe was at the time the capital of the province by the same name, both currently named Camagüey. The surcharges were applied in five separate printings from 19 December 1898 to 11 January 1899, each new printing being prompted by the depletion of the preceding one. Surcharges of 1, 2, 3, 5, and 10 cents were applied on horizontal strips of 5 Cuban Spanish colonial stamps of the Alfonso XIII 1896 and 1898 issues of various low denominations and due to the hastiness of their production, many errors were made in the printing process. Each position in the strips of five stamps of each surcharge value is uniquely identifiable from printing font variations, a fact that together with the printing errors and the small quantities of each surcharge value printed on base Cuban colonial stamps that were themselves of various denominations have made these stamps of extreme rarity and of great interest to philatelists over the years. Additionally, these stamps appeal to both Cuban and U.S. philatelists. These facts have also made these surcharged stamps the object of numerous philatelic forgeries that have been produced to defraud those philatelists that do not exercise great caution in their purchase. Purchasing these stamps without a certificate of authenticity from a reputable source is a risky business and should only be attempted after careful study of these issues.

The intent of this archive is to capture high quality images of as many examples as possible of Puerto Príncipe surcharged stamps as an aid in their expertization. The source of the images are current collections and auction catalogs, especially those of renowned collections. The goal is to obtain images of all known stamps and covers of the scarcer 2nd, 3rd, and 5th printings, and representative images of all values and positions of the more common 1st and 4th printings together with images of all of the unusual examples of these

more common printings, such as pairs and strips of 3, 4, and 5 stamps; proofs; inverted and displaced surcharges; special cancellations; and stamps on pieces and covers. The archive is organized in five separate sections corresponding to each one of the five printings. Material from the following renowned collections has been or will eventually be incorporated in the inventory:

Henry G. Brock, sold 15 March 1941 by Eugene Klein of Philadelphia, PA;
Ferrars H. Tows, sold 7 January 1949 by Carl E. Pelander of New York City, NY.;
John C. Juhring, sold 25 October 1978 by Stanley Gibbons of Frankfurt, West Germany;
Peter A. Robertson, sold 15 March 1988 by Christie's Robson Lowe of NYC, N.Y.;
Ignacio Prats, sold 24 June 2006 by Greg Manning Auctions, West Caldwell, N.J.

Additionally, examples from many other auctions with holdings of these stamps have been or will eventually be included in the inventory. You can access the inventories of the five printings directly at the following Internet address:

<http://www.philat.com/FIL/Pto-Principe/PP-Archive.html>

I call special attention to the archive of the rare 5th printing of which only a total of 900 stamps are reported to have been surcharged. Because of their low numbers, I have tried to obtain images of as many surviving examples of this printing as possible both from existing collections and from auction catalogs of as many sales as I have on record. In doing so, I have traced the “pedigree” of all stamps through all of the sales in which they have appeared. This archive currently includes 269 items that if we were to assume they are all genuine (something that we cannot guarantee) would account for 30% of the total of 900 stamps that were surcharged.

NOTE: If you have any examples of these stamps or covers and would like to help this project, please send me scans of stamps at a resolution of 600 dpi (dots per inch) and of covers at 150 dpi with close-ups of the stamps on the cover at 600 dpi. The goal is to collect more and better images of these stamps to help in their authentication.

WARNING: The fact that a stamp appears on this archive is not a guarantee of its authenticity unless it is accompanied by a certificate of authenticity from a recognized authority. Auction houses cannot be expected to be experts on the stamps they sell. Better images of some of the stamps illustrated in the auction catalogs may help identify forgeries that have been initially included in this inventory based on their sale at auction by a reputable auction house.

Inventario de los sellos de Puerto Príncipe 1898-99

por Ernesto Cuesta

Mi sitio del Internet FILACUBA (<http://www.philat.com/FILACUBA>) tiene una sección llamada “Páginas de Colecciones Cubanas” donde aparecen ilustradas muchas colecciones y piezas de la filatelia cubana. Estas páginas están agrupadas según los períodos históricos principales de la filatelia cubana. Entre ellos hay una sección dedicada a la “Administración Americana del 17 de julio de 1898 al 20 de mayo de 1902” con material de ese período. Dentro de esa sección se encuentra un inventario de los sellos provisionales sobrecargados de Puerto Príncipe de 1898 y 1899 (Scott 176-220). Estos sellos fueron sellos de la Cuba española que fueron sobrecargados en centavos americanos en la ciudad de Puerto Príncipe por orden del gobierno militar de los Estados Unidos de esa ciudad para remplazar a los sellos de la colonia que estaban en circulación al terminar la Guerra Hispano-americana. Estos sellos solo estuvieron en circulación un corto tiempo hasta que fueron remplazados a su vez por sellos americanos sobrecargados para Cuba a principios de 1899 (Scott 221-226).

Puerto Príncipe era en esos tiempos la capital de la provincia de ese mismo nombre, ambas conocidas hoy con el nombre de Camagüey. Las sobrecargas se aplicaron en cinco tiradas o impresiones separadas efectuadas del 19 de diciembre de 1898 al 11 de enero de 1899, cada tirada siguiente a la primera siendo motivada por la venta completa de la anterior. Sobrecargas de 1, 2, 3, 5 y 10 "cents" fueron aplicadas a tiras horizontales de 5 sellos de varias bajas denominaciones de las emisiones de Alfonso XIII de 1896 y 1898 de Cuba colonial y debido a la premura con que se prepararon, se cometieron muchos errores en su impresión. Además, cada posición en las tiras de 5 sellos de cada valor es identificable debido a imperfecciones en los tipos de imprenta que se usaron para las sobrecargas. Todas estas variantes unidas a su escasez han hecho que estos sellos sean sumamente codiciados por tanto los filatelistas cubanos como los americanos a través de los años. Ello también ha motivado la producción de una gran cantidad de falsificaciones de estas sobrecargas para defraudar los filatelistas incautos que no ejercen cautela en su compra. Comprar estos sellos sin estar acompañados de un certificado de autenticidad es un cometido sumamente riesgozo que solo debe ser intentado después de haberlos estudiado minuciosamente.

El objetivo de este inventario es obtener la mayor cantidad posible de imágenes de alta calidad de los sellos sobrecargados de Puerto Príncipe para ayudarnos a determinar su autenticidad. La fuente de estas imágenes son colecciones actuales y los catálogos de subastas de colecciones de estos sellos, especialmente aquellos de colecciones de renombre. La intención es obtener todas las imágenes posibles de las raras 2da, 3era y 5ta tiradas e imágenes representativas de las más comunes 1era y 4ta tiradas, conjuntamente con ejemplos

de las piezas menos usuales de estas dos tiradas más comunes como son sellos en parejas; tiras de 3, 4 y 5; pruebas, sobrecargas invertidas o desplazadas; cancelaciones especiales y sellos en cubierta o pedazos grandes de cubiertas. El inventario está organizado en cinco secciones correspondientes a cada una de las cinco tiradas de estas sobrecargas. El material de las siguientes colecciones de renombre ha sido o será eventualmente incorporado en este inventario:

Henry G. Brock, vendida 15 Marzo 1941 por Eugene Klein de Filadelfia, PA;

Ferrars H. Tows, vendida 7 enero 1949 por Carl E. Pelander de Nueva York, NY.;

John C. Juhring, vendida 25 Octubre 1978 por Stanley Gibbons de Frankfurt, Alemania Occidental;

Peter A. Robertson, vendida 15 Marzo 1988 por Christie's Robson Lowe de Nueva York, N.Y.;

Ignacio Prats, vendida 24 Junio 2006 por Greg Manning Auctions, West Caldwell, N.J.

Se han tomado además ejemplos de varias otras subastas con grupos considerables o piezas notables de estos sellos; identificándose las fuentes junto a las piezas provenientes de ellas. Puede encontrar los inventarios de las cinco tiradas de estos sellos en la siguiente dirección del Internet: <http://www.philat.com/FIL/Pto-Principe/PP-Archive.html>

Llamo la atención al inventario de la rara quinta tirada en la cual solo se sobrecargaron 900 sellos. Aprovechando su bajo número, he obtenido imágenes de todos los ejemplos que me ha sido posible de estos sellos, tanto de colecciones actuales como de todos los catálogos de subastas de los cuales tengo copia. Además, he trazado el historial de venta de cada sello a través de todas las subastas en que una imagen del sello ha aparecido. Este inventario actualmente incluye 269 sellos que suponiendo sean genuinos (cosa que no podemos garantizar) comprenderían un 30% de los 900 sellos sobrecargados en esta tirada.

Nota: Si usted posee algunos ejemplos de estos sellos y quiere ayudar en este proyecto, le agradeceré imágenes de los sellos con una resolución de 600 dpi (puntos por pulgada) y de las cubiertas con una resolución de 150 dpi con detalle de los sellos en 600 dpi.

AVISO: El hecho de que un sello se encuentre en este inventario no es una garantía de su autenticidad a menos de que se encuentre acompañado de un certificado de autenticidad emitido por una entidad reconocida. No se puede esperar que las casas de subastas sean expertos en estos sellos.