

SEGUNDO: El Viceministro Postal, Telegráfico y Telefónico, la Federación Filatélica Cubana y las Direcciones de la Empresa Comercial Filatélica y de Asuntos Internacionales y Jurídicos, quedan encargados del cumplimiento de lo que en la presente se dispone.

La Habana, 16 de junio de 1966
"AÑO DE LA SOLIDARIDAD"

Cmdte. Jesús Montané Oropesa
Ministro de Comunicaciones

S O L I C I T U D

El que suscribe federado inscrito con el número perteneciente al Círculo Filatélico al amparo de las Resoluciones números 447 de 23 de agosto de 1965 y 243 de 16 de junio de 1966, ambas del Ministro de Comunicaciones, solicita por la presente se le extienda la autorización para adquirir las estampillas de correos sin uso, en la forma que más abajo señala, a fin de satisfacer las necesidades de su colección que adopta la forma mencionada.

Colección	Una serie sencilla	Dos series par. horiz.	Dos series par. vert.	Cuatro series bloques	Series hoja	Otra var.
CUBA	<input type="checkbox"/>				
TEM. COSMOS	<input type="checkbox"/>				
FLORA	<input type="checkbox"/>				
FAUNA	<input type="checkbox"/>				
ARTE	<input type="checkbox"/>				
.....	<input type="checkbox"/>				
.....	<input type="checkbox"/>				
.....	<input type="checkbox"/>				

Aclaraciones
.....

Fecha Firma



EXPERIMENTOS DEL COHETE POSTAL AEREO

(Artículo escrito por Kay Horowicz, publicado en la revista "The Stamp Magazine" de Inglaterra en el número aparecido en julio de 1965, pág. 455).

Un lector de Nueva Zelanda, Mr. Van Zanten, nos escribió preguntándonos si podíamos suministrárselo el trasfondo de la historia de un sello aéreo emitido por Cuba en 1939 que se encuentra sobrecargado con la siguiente leyenda "Experimento del/ Cohete/Postal/Año de 1939". En vista del creciente interés en los sellos sobre el espacio (COSMOS) nosotros estamos imprimiendo nuestra respuesta a esa pregunta, ya que de esos experimentos preliminares han surgido estos formidables vuelos de hoy que muy bien pueden ser los transportes oficiales del mañana.

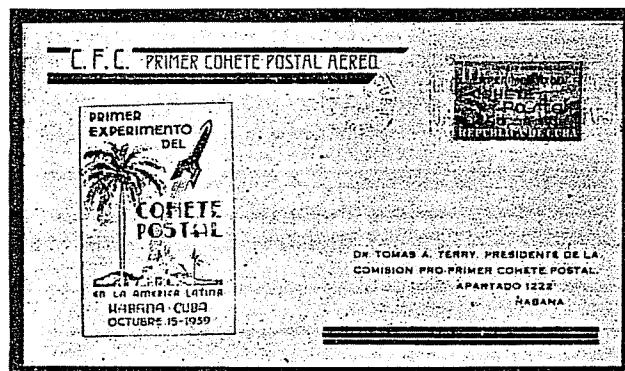
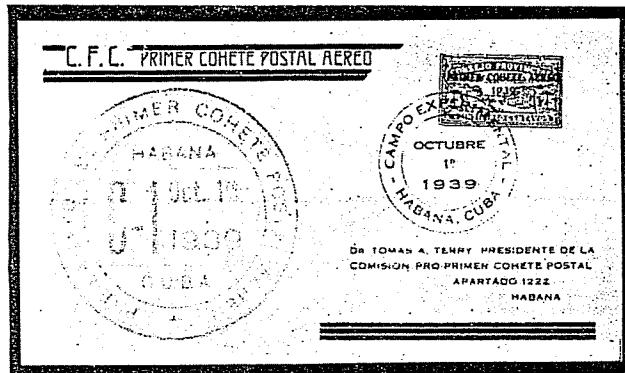
Este sello aéreo fue primeramente emitido en color negro en 1931, pero para la emisión de 1939 lo fue en color verde esmeralda con la sobrecarga en negro, marca de agua Estrella y perforación 10, el número de sellos emitidos fue de 200,000. Tiene este sello el mérito de ser el primero en el mundo emitido oficialmente para correo por cohete. El correo en que los sellos fueron empleados fue el segundo oficialmente aceptado para el despacho público de correspondencia por cohete, correspondiendo el primero a Austria donde Friedrich Schmiede en 1931 ya se encontraba realizando vuelos experimentales.

En Cuba, el primer lanzamiento del cohete postal tuvo lugar el 15 de octubre de 1939 por el señor Enrique Funes, de La Habana, constructor del cohete usado en el experimento. Tres pruebas de ensayo precedieron a este experimento las que tuvieron lugar

los días 1, 3 y 8 del propio mes de octubre. Una estampilla no postal de uso provisional color gris de 25 cts. de la Provincia de Matanzas con la leyenda "Consejo Provincial de Matanzas — 25 — Veinte y cinco centavos — 25 cts." fue sobrecargada "Primer Cohete Aéreo-1939" y usada en el primer ensayo, que culminó en fracaso al venirse al suelo el cohete cerca de su lugar de despegue, ocho estampillas emitidas. Cantidad de sobres: sesenta. Las cancelaciones en estos sobres dicen: "Campo Experimental-Octubre 1, 1939 Habana Cuba" y un gran Cachet Conmemorativo color azul fue aplicado a cada sobre en el que se leía "Pre-ensayo del Primer Cohete Postal Aéreo-Habana-C. 1 Octubre 1939 Cuba". Una viñeta blanca con el borde azul y un valor de 25 cts. fue usada para la segunda prueba o ensayo, durante la cual el cohete voló una distancia de más de 500 metros. El mismo cachet y cancelación fueron usados con la fecha cambiada al "3", número de sobres volados —21.

La tercera prueba o ensayo no fue tan afortunada, el cohete voló unos 200 metros. La viñeta para esta prueba mantenía el mismo valor de 25 cts. pero tenía el borde rojo, el mismo cachet y la misma cancelación con el día cambiado para el "8". Número de cubiertas o sobres volados —16.

El 15 de octubre el primer experimento público y lanzamiento en la América Latina tuvo lugar. Esto ocurrió en La Habana bajos los auspicios del Club Filatélico de Cuba y del De-



partamento de Comunicaciones con la participación de unas 300 personas. Las cubiertas ostentaban S.G. No. 142 tal como se ha descrito y' un cachet verde diseñado por la Sra. Alicia Kessler, mostrando un cohete elevándose sobre las palmas con la inscripción: "Primer Experimento del Cohete Postal en la América Latina — Habana — Cuba — Octubre 15, 1939".

El sello postal tiene la cancelación de La Habana de ese día. Un total de 2,581 sobres fueron echados al correo (1,000 sobres especiales y otros 1,581). Esto excedía con mucho la capacidad del cohete y solamente 50 sobres fueron colocados dentro del mismo para el lanzamiento, pero al no recibir ninguna marca especial que los distinguiera de los demás resulta imposible en la actualidad conocer cuáles volaron y cuáles no.

El vuelo no fue exitoso, pues aterrizó de punta no lejos del punto de partida y perdió su cabeza, así que no pudo utilizarse nuevamente. Debe recordarse que las viñetas usadas en esta prueba no eran sellos oficiales de correos; solamente el sello empleado el 15 de octubre fue emitido por las autoridades postales cubanas.

Reconocemos y damos las gracias por esta información sobre este vuelo oficial que está contenido en un artículo del Dr. Max Kronstein publicado en la revista Air Post Journal,

Vol. 27, No. 1 Octubre 1955. Con anterioridad no disponíamos de ninguna otra información.

El XXV Aniversario de este experimento fue conmemorado por Cuba el 15 de octubre de 1964, con la emisión de cinco valores y con una estampilla y hoja souvenir. Las denominaciones de los cinco valores fueron de 1, 2, 3, 9 y 13 centavos, cada valor constando de cinco estampillas diferentes. Estos valores fueron emitidos en hojas de 25 estampillas figurando en el centro de la hoja la siguiente leyenda: "1939 Cohete Postal Cubano XXV Aniversario 1964". Esta leyenda central ocupa cinco espacios. Los veinte espacios restantes contienen un bloque de cuatro estampillas y una sencilla en un total de cuatro unidades.

El diseño en cada una de las unidades está formado en el bloque por el Planeta Tierra y en su derredor cuatro naves espaciales y en la estampilla sencilla por la Luna y un Cohete. Todas las naves fueron impresas en color plata y el fondo en los siguientes colores: 1 cts. verde, 2 cts. rojo, 3 cts. violeta, 9 cts. carmelita, 13 cts. azul. El valor de 50 cts. que forma la estampilla sencilla y la hoja souvenir reproduce el sello emitido en el año de 1939. La emisión consta de 225,800 series completas, de la hoja souvenir fue emitida una cantidad de 30,000.

XXV ANIVERSARIO

