



Folletos de Filatelia

LA HISTORIA DEL COHETE POSTAL CUBANO. I
1939 - 1959

Leonardo Palencia Norcisa



Federación
Filatélica
Cubana

Para mi nuevo
amigo Ernesto Questa
esperando le sea de
provecho en la
sociedad que dirige.
Ignacio Granados
7/Janio/2011

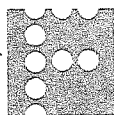


Firma de Ignacio
Granados Fernández

Folleto de Filatelia

LA HISTORIA DEL COHETE POSTAL CUBANO. I 1939 - 1959

Leonardo Palencia Norcisa



Federación
Filatélica
Cubana

Composición y Realización: Roberto Hernández Martínez
Diseño de la colección: Frank Bartodano de León
Ilustración de portada: William Cruz
Editado por el autor

© Leonardo Palencia Norcisa
Federación Filatélica Cubana
Todos los derechos reservados

Colección FOLLETOS DE FILATELIA (II)
FEDERACIÓN FILATÉLICA CUBANA, 2011
San José No. 1172 e. Infanta y Basarrate, Plaza
La Habana, Cuba
e-mail: ffc@enet.cu

Ami madre, Sra. Benigna Norcisa Balmaceda, a ella le debo ser filatélico y a mi esposa la Dr. Gypsy Chong Madaria por comprenderme y ayudarme en la filatelia.



Tuve la suerte de haber nacido en el reparto Palatino del Municipio Cerro, lugar donde fue lanzado el 15 de octubre de 1939 el Cohete Postal cubano. Durante mucho tiempo he coleccionado y recopilado información y documentación sobre este suceso. En el año 2004 participé en la Exposición Mundial de Filatelia en España con un trabajo en la clase de un marco titulado "MARILYN", nombre con el cual se bautizó el Cohete Postal cubano en honor al nacimiento de la hija de el Dr. Tomás Terry la cual nació el día en que se estaba realizando uno de los experimentos que antecedieron al lanzamiento oficial y los miembros decidieron ponerle ese nombre, desde entonces estoy enfrascado en realizar una obra donde pudiera recopilar y aportar toda la información posible acerca del tema.

Hoy cuando conmemoramos el 70 aniversario del lanzamiento del cohete, presento este modesto trabajo histórico - filatélico, fruto de largos años de investigación. Creo que esta es una forma de homenajear a aquellos intrépidos filatelistas del Club Filatélico cubano que en el año 1939 lanzaron el cohete postal y de esa manera logran que Cuba se convirtiera en el primer país del mundo en hacerlo de forma oficial.

El trabajo lo dividí en dos libros, el primero desde 1939 hasta 1959, dejando el segundo para un futuro no muy lejano y que abarcará toda la etapa revolucionaria en la cual se han realizado innumerables emisiones, canceladores de primer día, cancelaciones especiales etc.

El autor.

Tuve la oportunidad de visitar el Museo Postal Cubano en mi tercer viaje a Cuba, en 1994, y conocer, directamente, el Cohete que se guardaba celosamente entre sus fondos. Y desde entonces me marqué el objetivo de poder traerlo a España, para las Exposiciones Espamer 96 y Aviación y Espacio 96 que teníamos programadas en Sevilla en el mes de mayo de 1996.

Gracias a la inestimable ayuda de las autoridades postales cubanas y de la propia Federación Filatélica Cubana, el sueño se convirtió en realidad. Creo que ha sido la única vez que las autoridades cubanas permitieron la salida de esta joya, parte de la historia de su país.

Pero volvamos al libro y al autor. El libro es una verdadera enciclopedia en la materia, conocida por todos los aero y astrofilatelistas mundiales en líneas generales, pero nunca con el detalle y el exhaustivo rigor con que Leonardo Palencia nos lo presenta, dándonos toda clase de fechas, datos, hechos y lo que sin duda enriquece al libro, toda una serie de pruebas documentales en los apéndices y en las ilustraciones y fotos que se nos ofrecen.

Hemos de felicitar por ello a su autor, Leonardo Palencia, y agradecerle las ¿miles? de horas que a lo largo de una vida habrá dedicado al proyecto, de cuyo resultado puede sentirse orgulloso y satisfecho.

Y desde la comunidad filatélica internacional decirle GRACIAS, MUCHAS GRACIAS, dado que gracias a su trabajo y esfuerzo hoy

todos nosotros podemos saber mucho, muchísimo más sobre este tema, que por supuesto sobrepasa a la propia la filatelia cubana, y alcanza a la filatelia mundial.

Fernando Aranaz del Río

Presidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas

Quiero agradecer a todos los amigos que de una u otra forma me han ayudado a realizar esta obra. A mi padre el Sr. Juan Antonio Palencia por siempre estar a mi lado apoyándome en todos mis proyectos, al Sr. Patrick Josef Mangan amigo y hermano que puso a mi disposición su fabulosa colección sobre el cohete, al Lic. Gilberto Ferrer por sus sabios consejos, al Lic. José Ramón Mayón por su apoyo incondicional y traducción de material, al Lic. Jesús del Valle por sus siempre oportunos consejos, al Sr. Adolfo Sarría por brindarme información, al Lic. Alfonso Cordova por sus correcciones, al Sr. Joaquín Mestre quien siempre me esta alentando, al Sr. Juan Carlos Fresquet por su fiel ayuda, al Sr. Carlos Echenagusía quien me facilitara su trabajo sobre el cohete y cuanta información yo siempre necesitase, al Sr. Roberto Hernández diseñador quien me ayudó a la confección del libro, al Museo Postal Cubano por su ayuda prestada y a la Federación Filatélica Cubana y su presidente el Ing.. José Raúl Lorenzo por apoyarme en el proyecto y su posterior impresión, a todos ustedes gracias.

Mallón

A principios del año 1935, existían, fundamentalmente, las colecciones filatélicas generales, por países o continentes y algunos estudiosos, de la hoy llamada historia postal, aunque la temática aérea venía tomando fuerza desde algún tiempo atrás, debido a los viajes inaugurales de las líneas aéreas, las nuevas creaciones de aviones, los zeppelines, etc.

Realmente nacía en ese momento la historia del correo aéreo, con el vuelo por el Atlántico y el Pacífico sin escala y se establecía el transporte aéreo en los cinco continentes. Ya existía gran cantidad de coleccionistas debido a los numerosos vuelos efectuados, a la aeronáutica le faltaba variedad de servicios, pues se habían creado pocos, como los globos, las catapultas, los deslizadores y autogiros. Estos conferían mayor interés e importancia a la colección.

En la Habana se había realizado la exhibición del llamado tren aéreo internacional para la cual se emitió un sello, Edifil No. 276 y 276s. (Fig. No. 1). En esa ocasión se efectuó un descenso espectacular frente a la escalinata del Capitolio, el mencionado tren aéreo se exhibía como un sistema muy interesante y de grandes posibilidades. Ese fue utilizado por los alemanes en la invasión de Holanda y Bélgica en mayo de 1940, pero en definitiva no tuvo buenos resultados.

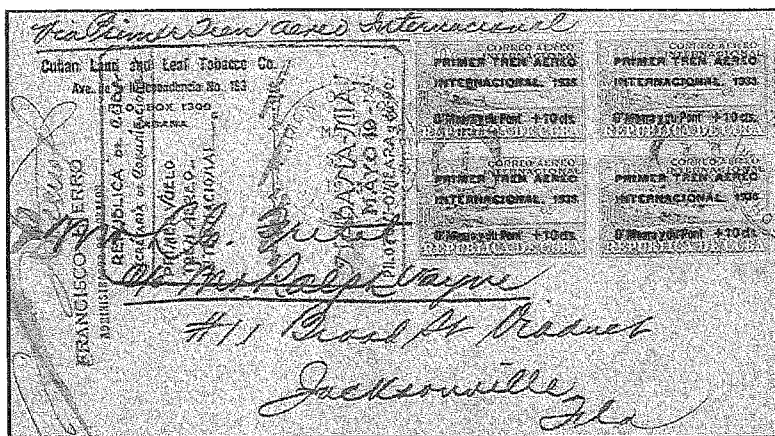


Fig. No. 1

Rafael R. García conocido coleccionista y comerciante de sellos de la Habana recibió un interesante sobre del cual pensó que había sido transportado por un cañón debido a que en el cachet aparecía un proyectil parecido al utilizado por los cañones en esa época. Luego de mostrárselo a varios amigos, llegaron a la conclusión de que el sobre había sido transportado por cohete debido a una inscripción en idioma alemán que decía " RAKETEN FLUG POST " Correo aéreo por cohete". Tiempo después diferentes coleccionistas cubanos empezaron a recibir de Austria, India, Alemania e Inglaterra sobres transportados por cohetes, todos por iniciativa privada, pero muy interesante ya que servían para difundir la temática aérea y se trataba de un nuevo servicio.

Este sistema novedoso de aerofilatelia rápidamente ganó gran interés en los filatelistas. Ya en 1934 aparecían artículos sobre este tipo de correo en la revista THE AIR POST COLECTOR Rápidamente algunos miembros entusiastas del Club Filatélico de Cuba pensaron que esta pudiera ser la primera nación en utilizar este tipo de correo en América.

Los sobres trasladados por cohete aumentaban incesantemente mas eran pobremente reflejados en un pequeño catálogo realizado por el doctor Kronstein, una autoridad en el coleccionismo de aerofilatelia.

El doctor Tomas Terry, importante coleccionista cubano de sellos con temas aéreos, rápidamente adquirió un catálogo editado por Fred Kessler y junto a otros filatelistas interesados en el tema se dieron cuenta de cómo sellos corrientes de diferentes países, habilitados a pluma, escritos o sobresellados de forma privada y volados por cohetes en ensayos también privados, adquirían precios increíbles para la época: variaban desde 25 hasta 60 dólares, e incluso más cuando los aparatos explotaban en pleno vuelo, lo cual ocurría con frecuencia debido a que esos se encontraban en fase de experimentación.

En esos días Terry, Rafael y un abogado, también comerciante de sellos, Ernesto Bello pensaban viajar a Europa y pasarían por los Estados Unidos donde verían a Fred Kessler, comerciante y coleccionista reconocido de la aerofilatelia. A su paso por la Ciudad de Nueva York visitaron a Fred, autor además de un pequeño catalogo que había adquirido Terry. Se le trasmitió a Kessler la idea que ya se fraguaba entre los tres amigos: e realizar en Cuba el lanzamiento de correo por cohete y así convertir a la Mayor de las Antillas en el primer país de América en realizar dicho servicio postal. Luego de una larga conversación en la que se trataron muchos detalles de lo que estaba ocurriendo en el mundo con esos aparatos, Fred les comentó que debían apurarse pues el Ingeniero Sykora se disponía a disparar un cohete en el aeropuerto de Astoria el 22 de septiembre de ese año. También les dijo que trataba de realizar algo muy serio, pero a más largo plazo. Les preguntó, además, si ya preveían el tipo de aparato y el sistema que utilizarían, si de combustible liquido o de pólvora, a lo cual los miembros del club le contestaron que, entre otras cosas, su viaje a Europa tenía el propósito de contactar con algún experto. Asimismo, comentaron que tratarían de hacer algo sencillo de acuerdo con sus posibilidades. Al saber que pasarían por Austria, Fred rápidamente les recomendó que visitaran al ingeniero Schmiedl, pionero del transporte por cohete postal.

Al llegar a aquella nación, se dirigieron a la ciudad de Graz donde vivía el mencionado ingeniero, con quien tuvieron una amena e interesante plática acerca de los cohetes y su fabricación, entre otras especificidades, y le informaron de los proyectos para lanzarlo en Cuba con premura, debido a los preparativos al respecto que ya se hacían en los Estados Unidos. Aunque un poco pesimistas al conocer que las condiciones para efectuar el lanzamiento desde el aeropuerto de Astoria ya estaban prácticamente listas, atendieron a la recomendación de que no utilizaran el cohete de propulsión líquida porque todavía estaban en estudio y resultaban mucho más costosos que los de pólvora.

Como la estancia en Austria sería larga, continuaron en la búsqueda de información y de alguien dispuesto a ayudarlos, hecho que se concretó al conocer al doctor Hans Feinhals, quien era presidente del club aéreo de Viena.

Pero, luego de varias visitas, se percataron de que sus objetivos no se concretaban pues el profesor estaba un poco desilusionado con los lanzamientos anteriores; Hans era un eminente aerofilatelistas, y había participado como aviador en la Primera Guerra Mundial.

Supieron, por el propio Hans, que recientemente había asistido a un congreso aerpostal celebrado en Budapest, en el cual, por supuesto, los cohetes postales constituyeron el tema de muchas discusiones.

El Presidente del club aéreo de Viena les comentó que aprobaba la utilización del transporte de correspondencia por cohete, por lo cual había defendido esa idea en las discusiones suscitadas durante el mencionado Congreso. Manifestó también que para él tenían la misma importancia que los primeros ensayos por avión, los cuales con el tiempo se fueron perfeccionando, pero que discordaba con los fines lucrativos con que se realizaban algunos de estos ensayos que, por demás, todos eran privados.

El doctor Feinhals comunicó a los cubanos que creía necesario que el transporte de correspondencia por cohete se asumiera oficialmente y no como experimento para que se oficializaran y así no provocaran mas pies a comentarios negativos de los incrédulos del tema, y los exhortó a lograr que Cuba fuera el primero en lograrlo con la ayuda del gobierno, lo cual despertó más interés en aquellos osados coleccionistas.

De regreso volvieron a visitar a Fred, quien cual los puso al día de lo ocurrido en Estados Unidos con respecto a los cohetes, además de facilitarle mucha mas información. También les comentó sobre los preparativos que se disponía a realizar en el invierno en Greenwood Lake New York en el cual se utilizarían los primeros cohetes propulsados con combustible líquido los cuales, por cierto, no tuvieron mucho éxito.

Le comunicaron a Fred sus experiencia en Austria y la aspiración de ser los primeros en realizar un lanzamiento de cohete aéreo oficial a lo que Fred les comento que muchos lo habían tratado pero no habían recibido el apoyo del correo de su país. No obstante, les deseó suerte con el proyecto.

Al llegar a la Habana Rafael R. García había recibido una carta del profesor Robert Paganini, prominente filatelistas de temas aerofilatélicos y director de los archivos aerpostales de Berna, Suiza, en la cual les contaba conocía el propósito de realizar en Cuba, oficialmente, un lanzamiento de correspondencia por cohete y les suplicaba que lo mantuviesen informado al respecto.

Días más tarde, en la revista filatélica Suiza *Die Flugpost*, de diciembre de 1935, Paganini escribía un artículo donde expresaba que no entendía por qué muchas personas se oponían a los cohetes y aludía a los primeros pasos de los pioneros de la aviación, lo mismo que sucedía con los cohetes, a los cuales les auguraba un brillante porvenir.

En una carta enviada en febrero de 1936 les escribía que el correo por cohete ya había alcanzado un lugar en la historia de la aerofilatelia aunque se habían cometido algunos abusos con motivo de especulación que por una parte demostraba la popularidad de los mismos y consideraba que era hora de pasar de ensayos a un lanzamiento oficial al cual los funcionarios de correo le debían de prestar la mayor atención.

Todas estas opiniones de expertos y entendidos hacia lo que debía de hacerse con respecto a los cohetes cada vez les quedaba más claro a los cubanos de la posibilidad de realizar dicho sueño.

En esos momento el Club Filatélico de Cuba no estaba en su mejor momento por suerte el 26 de marzo de 1936 ya se contaba con un local provisional para el club sita el la calle Obispo No. 56, en la oficina del Dr. Ernesto Bello donde se reunían los filatelistas, se realizaban tertulias filatélicas, reuniones etc. Fue en este lugar donde estos intrépidos coleccionistas desafiando a muchos tradicionales abstractos decidieron bajo la iniciativa del Club filatélico de Cuba y la tutoría de la Secretaría del Ministerio de Comunicaciones llevar a cabo el lanzamiento del primer correo oficial por cohete postal.

Bello, Terry y García empezaron con el proyecto, pero en una reunión efectuada con los miembros del club se dieron cuenta que no era del agrado de todos y algunos inclusive se burlaban del proyecto, no obstante en esa reunión contaron con el apoyo incondicional del presidente del club el Señor Luis Angulo Pintado el cual expreso que no entendía mucho del asunto pero que creía que se debía discutir con mas calma.

En esta reunión celebrada el 13 de febrero de 1937 se acordó invitar a estos compañeros para que realizaran un informe mas detallado con respecto al proyecto del lanzamiento de un cohete postal en Cuba.

Al llegar el día de la otra reunión los tres asistieron y además de elocuentemente demostraron la importancia del proyecto mostraron a todos el catalogo de Kessler y la variedad e importancia que habían obtenido los ensayos de lanzamientos de cohetes y lo importante que seria para el mundo entero un lanzamiento oficial y si lo realizábamos en Cuba pues seria un éxito del club y de todos los filatelistas cubanos lo cual fue evidente para convencer a los allí presentes, tomando como acuerdo en la misma realizar la gestión para efectuar en Cuba el lanzamiento del cohete postal cubano, proponerles a las autoridades postales la realización de un sello para dicho propósito y sin el mismo tener interés de lucro.

Dicho acuerdo se complementaba con el nombramiento de una comisión integrada por Terry, Bello y García a los cuales se les encomendó la realización de un informe detallado sobre los cohetes y la importancia del proyecto que se pretendía realizar. Dicho informe fue leído en una reunión efectuada el 8 de julio de 1939, con el cual se aprobó el proyecto y se acordó elevarlo al Secretario

de Comunicaciones (Anexo No 1).

De esta forma también queda constituida la Comisión Pro cohete postal cubano por los siguientes integrantes y cargos:

Señor Francisco Gómez, Honorable Secretario de Comunicaciones, Presidente de Honor Dr. Tomas Terry, Presidente Dr. René Ferrán Teniente Fiscal de la Audiencia de la Habana, Comisión gestora de la Secretaria de Comunicaciones Richard Millián Cantero Secretario del club Filatélico de Cuba, Comisión de propaganda y prensa Edelberto de Carrerá, Rafael Oriol y el Dr. Ernesto Bello, Comisión Económica el Señor Rafael R. García, Comisión de autoridades Civiles y Militares el Señor José M. Martínez y como Secretario de la comisión actuaría el propio Richard Millián.

Se aprobó también por petición de Oriol que se emitiera un sobre especial con motivo del evento y García que se usara a partir de ese momento en la correspondencia del club una leyenda como propaganda que dijera: PRIMER AÑO COHETE POSTAL AÉREO.

No obstante los miembros del club sabían que les iba ha ser difícil poder convencer a las autoridades postales cubanas para la realización de su proyecto.

Se dieron entonces a la tarea de comenzar con la propaganda del evento y lo que intentaban realizar, una de las cosas que utilizaron fue la revista del club filatélico ACTIVIDADES FILATÉLICAS, (Anexo No. 2) en la cual ya en el numero del mes de mayo de 1937, el Presidente Luis Angulo expresó "Pronto tendrá lugar en Cuba las pruebas del primer cohete aéreo para la correspondencia" y en junio el Dr. Bello escribía un artículo sobre cohetes aéreos.

En esta fecha el club había solicitado una emisión para conmemorar al aviador Domingo Rosillo por el vigésimo quinto aniversario del vuelo Habana Key West, Edifil No. 329 pudiéndose realizar el mismo luego de muchas dificultades Fig No. 2. Dedicándole además un almuerzo el 9 de abril primer día de circulación del sello conmemorativo, donde fueron invitados filatelistas y altos funcionarios del Ministerio de Comunicaciones, en representación del Secretario de Comunicaciones fue el Señor César Carvallo Millares, Director Interino de Correos, el Coronel Rafael B. Jiménez, encargado de asuntos filatélicos; Rosillo conociendo las dificultades que tenía el club para realizar su proyecto y conociendo además que era una buena oportunidad en sus palabras de agradecimiento comento: *No se tenga ahora miedo del cohete postal como se tuvo hace 25 años al correo aéreo que propuse en cuanto llegué a Cayo Hueso. El cohete postal es un progreso como lo era el correo por aeroplano que yo propuse, pero esas cosas no se entienden hasta mucho tiempo después.*



Portada de la revista Actividades Filatélicas de julio de 1938, donde aparece una foto del banquete ofrecido en honor al aviador Domingo Rosillo.

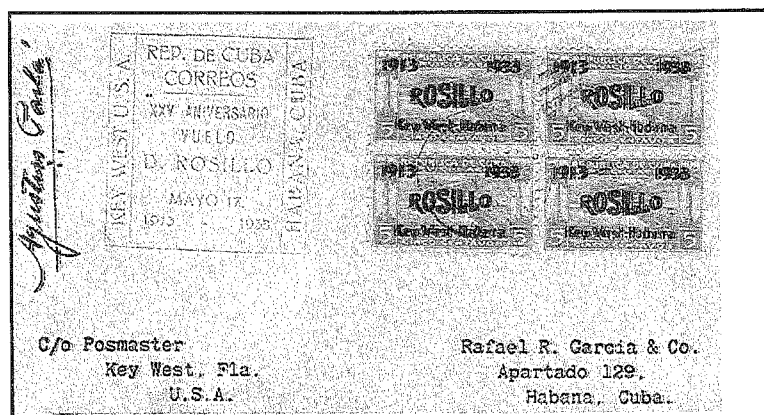


Fig No. 2

Al finalizarse la Convención anual de la American Mail Society realizada en Florida unos días después, visitaron la Habana prominentes coleccionistas y entendidos del tema como Walter J. Conrath, editor de la revista AIRPOST JOURNAL, L. B. Gatchell, George Angers y el amigo Fred Kessler, todos interesados en el proyecto el cohete postal, lo cual le vino al club muy bien ya que al publicarlo en su revista le dieron una muy buena propaganda al cohete postal cubano que se pensaba realizar. Por su parte el club seguía con sus propósitos, dedicándole al cohete mucho esfuerzo, ya mencionándolos en revistas y periódicos de la época, en la prensa radial se transmitió un trabajo denominado "UN TRANSPORTE DE CORREO ULTRAMODERNO" en la voz del aire.

El día 16 de abril Luis Angulo como presidente del club filatélico de Cuba acompañado por Rafael R. García y Tomás Terry se entrevistaron con el Director de Correos Señor César Carvallo, quien escuchó con suma atención todo lo que expusieron, además de recibir el catálogo editado por Fred, todo lo anterior contribuyó en favor del objetivo en cuestión y luego de terminar la entrevista les dijo que le parecía interesante pero que debía consultarlo y estudiarlo detenidamente y posteriormente les informaría la decisión. Pasaban semanas y no recibían respuesta alguna, entonces decidieron invitar a Carvallo y al Coronel Jiménez a un almuerzo que realizarían en el Casino Deportivo del Reparto Miramar, al cual, por desgracia, solo pudo participar el Coronel

Jiménez. Una vez de terminado el almuerzo, entre copas, y conversaciones Angulo leyó el acuerdo tomado por el club en forma de petición formal para que Cuba, pudiera lanzar de forma oficial, el cohete postal cubano y la emisión de un sello conmemorativo. El Coronel quedó sorprendido pero recibió el informe para nuevamente entregarlo aunque susurraba que esto se trataba de otra locura filatélica del club.

Fred Kessler visitó Cuba de nuevo por problemas de negocio y mostró estar muy interesado por los preparativos del cohete aunque con pocos ánimos ya que su similar de Greenwood Lake no le fue muy bien. Fred fue invitado a un almuerzo en el restaurante Miami donde fue nombrado "Socio de Mérito" en esa ocasión alababa al Club Filatélico de Cuba por sus esfuerzos y el valor demostrado por el proyecto que estaban realizando a lo que agregó textualmente: *El cohete postal será algún día lo que ahora son los aviones y entonces se dirá con justicia que ustedes han sido los primeros.*

Luego de este almuerzo las palabras del Fred aparecieron en los principales periódicos del país y ya al siguiente día recibían una llamada del Señor Carvalho, pero sin dar detalles, por lo que decidieron visitarlo Angulo, Terry y García. Al llegar César les enseñó el informe que había acabado de enviarle al Secretario para acceder a la petición del club de realizar oficialmente el lanzamiento del cohete, pero que a su vez no creía oportuno realizar una emisión de sellos para conmemorarlo, recomendando utilizar sellos ya emitidos para correo aéreo, con lo cual por supuesto, no estaban contentos. Pero, el proyecto avanzaba ya, y esa era otra batalla que debían ganar en otro momento.

Kessler tuvo la amabilidad de mandar un informe con los puntos de vista de un famoso comerciante de sellos aéreos y su experiencia en la organización de ensayos de cohetes realizados. Además enviaba de obsequio un modelo de cohete el cual fue lanzado en las costas británicas durante la Exposición aerofilatélica de Londres en 1934, (Fig. No. 3), esto sirvió a la comisión pro-cohete postal como un medio de propaganda increíble, pues estuvo en exhibición en la vidriera de la famosa casa filatélica Lily cita en la calle Obispo, lugar de gran tránsito de personas a quienes causó una gran sensación pues al pasar se quedaban observando dicho aparato, así como la explicación de qué era y lo que se pensaba realizar en Cuba. Estuvo también en el restaurante "El Central" donde el club celebraba casi todos almuerzos; en la Cátedra de Física de los colegios de La Salle y Belén, y finalmente fue colocado en la calle Obispo No. 56, local provisional del Club Filatélico.



Fig. No. 3

Llegaba el mes de marzo y no recibían noticia alguna de la Secretaría de Comunicaciones, pues al llamar siempre contestaban que estaba en estudio y que se les avisaría. En mayo se organizó un almuerzo en el cual se le entregaría al Secretario de Comunicaciones la medalla de oro obtenida en la Convención Mundial de Filatelia celebrada en Tulsa, Oklahoma, Estados Unidos del 17 al 21 de mayo, lo cual les dio el pretexto esperado para definir el proyecto del cohete postal cubano.

El acto fue realizado el 10 de junio en el Casino Deportivo de Miramar y fueron invitados, entre otros, el Dr. Augusto Saladrigas, secretario de Justicia; César Carvalho y el Coronel Rafael B. Jiménez. Inteligentemente, los miembros del club colocaron el cohete inglés cerca de la mesa presidencial; luego de la cena, hicieron entrega de la medalla y la sobremesa fue dedicada a esta actividad. De nuevo, el presidente Angulo, formalmente, realiza la petición del Club Filatélico para que Cuba fuera el primer país en utilizar oficialmente los cohetes en el envío de correspondencia. Luego se dio lectura, una vez más, al documento original al cual se le agregaron datos de última hora de interés profesional, el Señor Saladrigas confesó no conocer mucho sobre el tema de filatelia y de los cohetes pero si reflexionó en lo que se demoraban a veces las cartas y si este tipo de transporte podía reducir el tiempo entonces creía que era buena idea y lo apoyaba. El Secretario en su discurso se refirió a que los filatelistas no podían tener quejas de el ya que siempre había atendido a las peticiones del club. Aprovechó y mencionó el sello de Rosillo y el del tren aéreo, además expresó que el cohete postal por el cual el club se había interesado mucho también lo consideraba como un progreso futuro en la entrega de correspondencia y que no por gusto muchos países lo habían realizado ya de forma privada. Terminó diciendo que el proyecto se estudió con profundidad y textualmente dijo: *"Creo que ya pueden ustedes contar con el cohete postal"*.

Al otro día temprano se dirigieron al despacho de Carvalho, quien les informó que había recibido órdenes de redactar el decreto que aprobara el proyecto. En ese momento volvieron a tocar el tema de la emisión del sello de lo que no estaba muy convencido y argumentaba que no había tiempo ya que se quería realizar el lanzamiento en el próximo mes de octubre, lo que no dejaba de tener razón pues el trámite había llevado demasiado tiempo. Incluso el artista plástico y diseñador de innumerables diseños de sellos, Enrique Caravía, había realizado un bello diseño para el sello del cohete, y se había entregado hacía varios meses, pero se dieron cuenta de que no había tiempo para eso y lo importante era ser la primera nación en realizarlo de forma oficial. Luego de varias discusiones y consenso se llegó a la conclusión de realizar una sobrecarga sobre un sello aéreo con cambio de color.

En los primeros días del mes de septiembre se publicaron y firmaron los decretos, La comisión pro-cohete postal se reunió para resolver los detalles más urgentes así como los preparativos del lanzamiento y la confección del cohete entre otras gestiones.

Inmediatamente se dieron a la tarea de buscar el sello que serviría para franquear la correspondencia por cohete; existían abundantes planchas de impresión de sellos aéreos que aún se conservaban, descartando el sello de correo aéreo de 1928 ya que se

utilizó en la emisión de Lindbergh con cambio de color Edifil No. 233 y Rosillo en 1938 Edifil No. 329, además se había acordado que el valor del sello para la correspondencia por cohete fuese de 10 centavos, este valor se encontraba en la serie de correo aéreo Internacional de 1931, pero se había utilizado para el sello del tren aéreo en 1935, con cambio de color también. Solo quedaba el mismo valor de la emisión de la serie de correo aéreo pero nacional del mismo año, el cual fue escogido e impreso en color verde, y aceptada la habilitación en color negro por sugerencia del asesor artístico del club Álvaro Arbesú. Entonces solo faltaba que se pusieran de acuerdo con la habilitación lo cual no resultó muy fácil debido a las diferentes sugerencias de miembros del club y de funcionarios de correos. Entre esos se encontraban, por ejemplo:

**PRIMER CORREO
POR
TORPEDO AÉREO
15 DE OCTUBRE DE 1939**

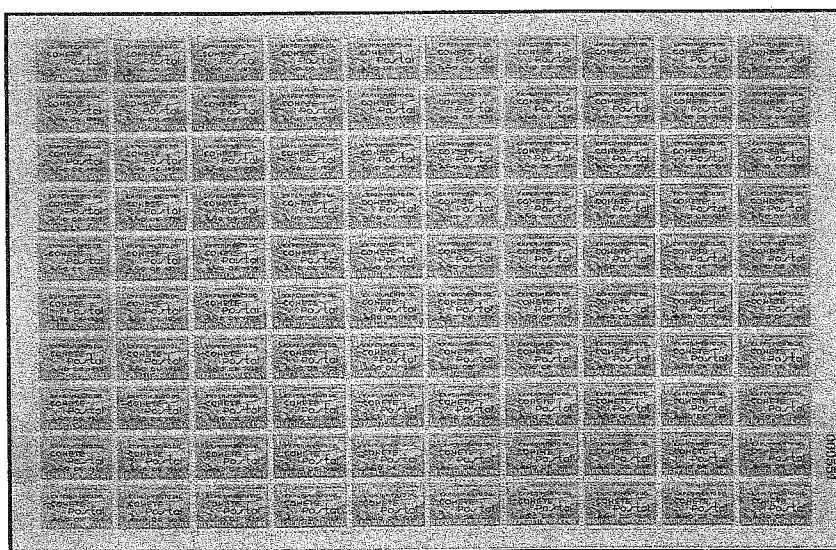
**CORREO AÉREO
POR COHETE
HABANA 15 DE OCTUBRE DE 1939**

**PRIMER TORPEDO POSTAL AÉREO
HABANA 15 DE OCTUBRE DE 1939**

**PRIMER CORREO
POR COHETE AÉREO
15 DE OCTUBRE DE 1939**

La discusión fue tal que tuvieron que suspenderla ya que nadie se ponía de acuerdo con la leyenda que debía de llevar la habilitación, reanudándola a la mañana siguiente, por parte de los funcionarios de correo predominaba la idea de añadirle la palabra "EXPERIMENTO" previendo, claro esta, un resultado pobre debido a la poca experiencia y dificultades que se estaba confrontando para encontrar un pirotécnico que asumiera el proyecto y poder contar con un modelo apropiado para el mismo.

La discusión seguía, los miembros del club trataban de que se quitara la palabra experimento y claro esta, que se incluyera la palabra TORPEDO o COHETE, por su parte los funcionarios de correo se inclinaban por la palabra TORPEDO ya que la misma había sido incluida en toda la propaganda realizada por la Secretaría de Comunicaciones, pero en definitiva se acordó poner la palabra COHETE basándose en la información que brindaba el Diccionario de la Real Academia Española, ya que la palabra Torpedo significa máquina de guerra con explosivos que avanza bajo el agua con el objetivo de destruir algo, y la palabra cohete es un proyectil lanzado al aire por lo cual era la palabra precisa, y así finalmente lo entendieron, para al final quedar de la siguiente manera:



**EXPERIMENTO DEL
COHETE
POSTAL
AÑO 1939**

Fig. No. 4

También se hizo especial interés en el tipo de letras las cuales se debían de realizar de forma estilizada y no como ya las confeccionadas para los sellos de Lindbergh y el Tren Aéreo Internacional, disponiendo ya la realización sobre el sello de 10 centavos de la emisión correo aéreo nacional de 1931 en color verde esmeralda en hojas de 100 sellos perforación 10. Edifil No. 333. (Fig. No. 4).

No faltaron las palabras mal intencionadas de filatélicos de la vieja guardia o incrédulos los cuales no se familiarizaban con el cohete que empezaron a comentar que la tirada del sello iba hacer especulativa inclusive hablaban de cifras entre 3,000 o 5,000 sellos y la realización de imperforados y errores mal intencionados para los organizadores, haciendo hincapié con lo que había pasado con el tren aéreo dentado y su doble sobrecarga Edifil No.276hh (Fig. No. 5) Pero en realidad lo ocurrido fue muy diferente a los comentarios.

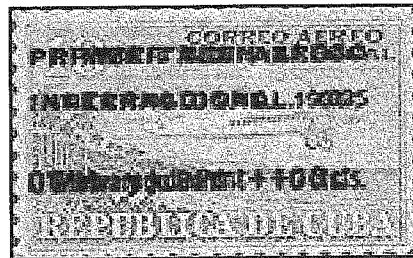


Fig. No. 5

En un almuerzo en el Havaba Yach Club se acordó por la comisión recomendar a la Secretaria de Comunicaciones una tirada de 50,000 sellos e inclusive si se quería hacer una tirada mayor estarían de acuerdo.

Con fecha 21 de septiembre de 1939, mediante Decreto Presidencial quedó oficializada la emisión lo cual consta en la Gaceta Oficial ordinaria No. 209 del día 26 de septiembre de 1939, esto se complementó con la orden No. 14 de la Secretaria de Comunicaciones del 6 de octubre de 1939 (Anexo No. 2) en el cual aparecen todos los detalles y pormenores de la emisión y su uso. Al final se realizó una tirada de 200,000 sellos.

En los primeros días de octubre de 1939, bastante atrasada por cierto, llegó la orden a la imprenta para realizar la tirada del sello, El experimento se quería realizar el 15 de ese mes, por lo que el tiempo apremiaba, no obstante gracias a la intensa labor realizada por Óscar Fonts y Eduardo Almeida, así como por varios trabajadores de la imprenta, los sellos fueron entregados al Negociado de Comunicaciones el día 10 y puestos a la venta el 11 en todas las administraciones principales de correos del país.

En el momento se realizaban los conocidos como CACHET de primer día, los cuales empezaron con la emisión de la VI Conferencia Panamericana Edifil No. 223/232 de carácter algo privado, pero en definitiva la primera de Cuba, (Fig. No. 6) a pesar de no haber seguido esta práctica de forma cronológica y no haberse realizado a la emisión del Capitolio Edifil No. 234/238 y a la de los II Juegos Centroamericanos y del Caribe Edifil No. 239/243, sí se le realizó a la de Finlay, de 1934, Edifil No. 274/275, (Fig. No. 7) y a la de la Zona Franca de Matanzas de 1936, Edifil No. 278/291s. (Fig. No. 8) por tanto, nada mas lógico que se realizara uno para la emisión del Cohete.

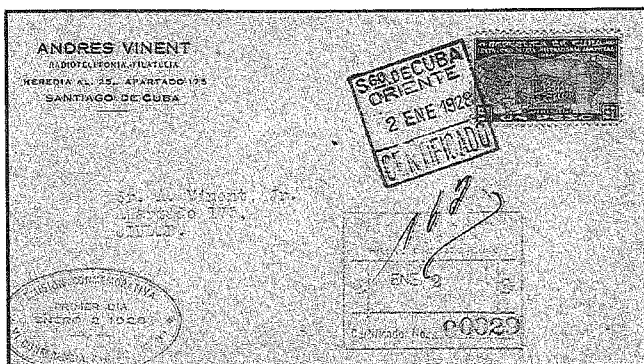


Fig. No. 6

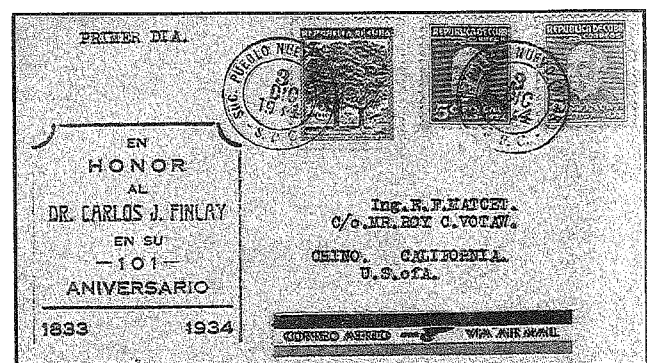


Fig. No. 7

Se propuso que se hiciera un diseño sencillo con el nombre de Cuba, por supuesto. Entonces empezaron a recibirse trabajos diversos, algunos de aficionados y otros de artistas de renombre de aquella época, en cuyos dibujos todos trataban de colocarle además del nombre de Cuba, algo alegórico al país, como por ejemplo el Morro, el Capitolio, la bandera cubana y muchas otras imágenes muy cubanas, pero nadie reproducía un cohete, que en realidad era lo que se trataba de reflejar. Se les recomendó a los artistas que trataran de pintar un cohete además de un paisaje típico del país donde se vieran la palma real y el bohío cubano. La esposa de Fred Keesler, Alicia era una famosa diseñadora, quien ya había trabajado en diseños de sellos y gomígrafos, le pidió a la comisión pro-cohete que le hicieran llagar propaganda o imágenes que le sirvieran para realizar el diseño del Cachet, las cuales rápidamente se le enviaron con lo cual Alicia realizó un bello diseño que, en definitiva, fue el aceptado. (Fig. No.9).

SECRETARIA DE DEFENSA NACIONAL
REGISTRO GENERAL DE ENTRADA

El Sr. Manuel Marti de Club Filatelico Nacional
ha entregado en este día un cohetillo para uso de
postal aerea (cohetillo) con medio comensal

Habana 28 de Agosto de 19 39
El Oficial Encargado:
E. G. R.

Hora: _____

Fig. No. 10

Ya con la debida autorización, decidieron visitar nuevamente al profesor Funes, quien ya había pensado en algo, y los sorprendió al mostrarles el diseño de un cohete que había dibujado (Fig. No. 11).

Ya entrando en materia, les enseñó los planos de lo que pensaba realizar y acordaron un precio, que nunca se conoció con exactitud; se concluyó realizar los cohetes y efectuar tres ensayos, siempre en presencia de -como mínimo- tres miembros de la Comisión con el objetivo de valorar si el sistema empleado por el profesor era factible para el evento que se proponían.

Los miembros del club comprendieron que el trabajo realizado por el profesor no estaba muy lejos de lo que ellos habían visto en Europa ya que la muestra contaba con varios cohetes de salvamento, para emitir señales o simplemente para esparcir propaganda. Además, estaban muy satisfechos por la efusión con que Funes había acogido el proyecto, pese a ser una persona de pocas

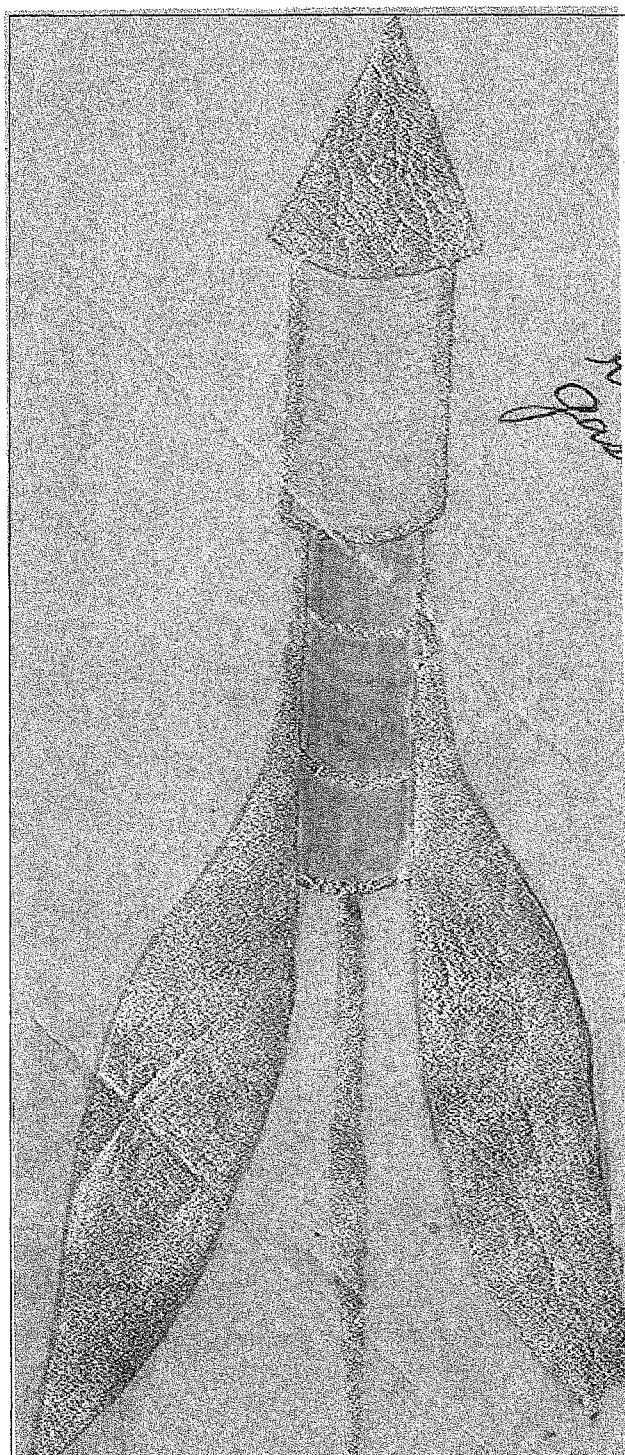


Fig. No. 11.

Después de convenir todo lo relacionado con el cohete y su lanzamiento, se estableció el precio que debía pagar el Club Filatélico aunque en realidad fue pagado a partes iguales por los miembros de la Comisión pro-cohete postal.

En una junta del club celebrada días mas tarde se acordó, entre otros asuntos, la confección de una tarjeta y hojita souvenir para cubrir otros gastos que conllevaba el evento, trabajos que asumió también Alicia de Kessler (Figuras Nos. 12,13,14,15 y16).

BOCETO ORIGINAL Y PRUEBA FINAL DE LA HOJITA RECUERDO.

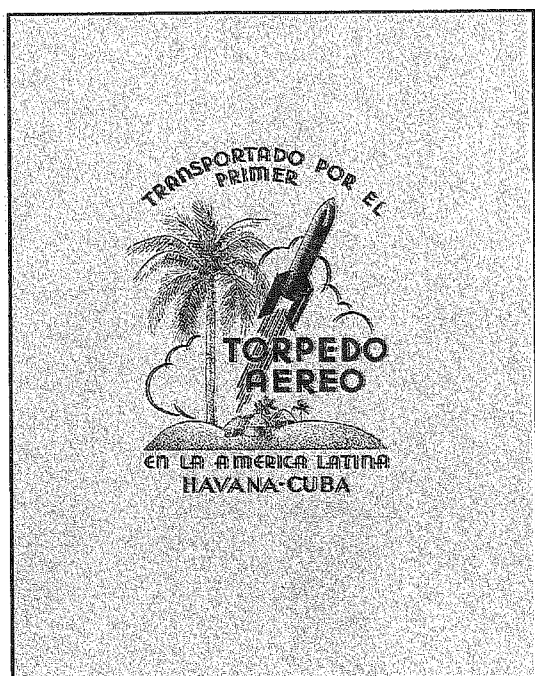


Fig. No. 12



Fig. No. 13

PRUEBAS EN PROCESO DE LA HOJITA RECUERDO.



Fig. No. 14

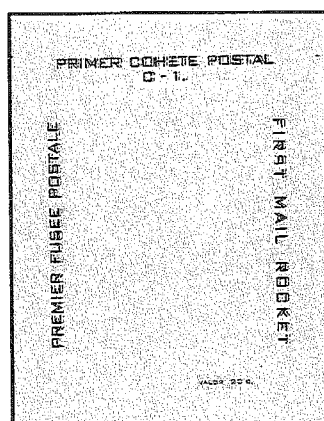


Fig. No. 15



Fig. No. 16

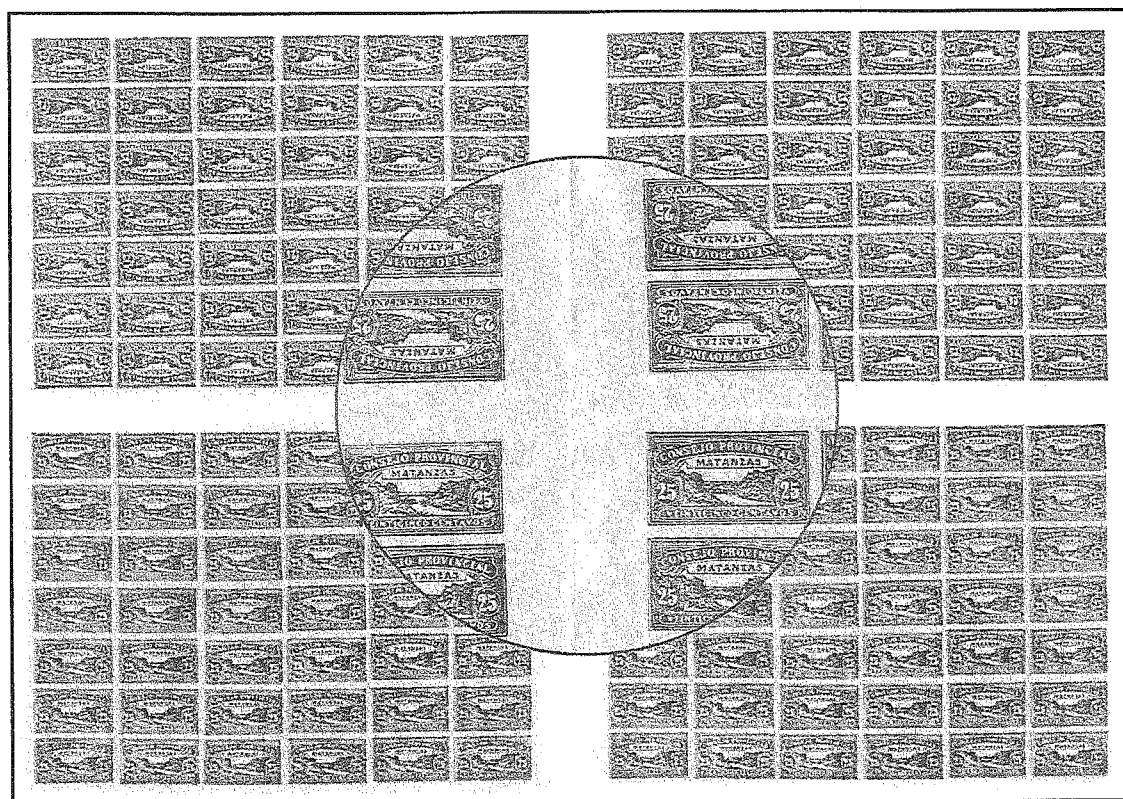


Fig. No. 19

Debido a estas características, hubo que cortarlas para aplicarles la sobrecarga, que solo se le aplicó a las cinco primeras filas por problemas del material tipográfico en la imprenta a la hora de la impresión, quedando las dos filas finales, sin sobrecargar (Fig. No. 20).



De los 240 sellos sobrecargados, solo se utilizaron 70 en la confección de los sobres así como otros que se utilizaron posteriormente en las tarjetas sobres o conmemoraciones. Hasta la fecha, se conocen tres cuadrantes (hojas enteras).

Se confeccionó un gomígrafo circular (Fig. No. 21) con la inscripción PRE-ENSAYO DEL PRIMER COHETE POSTAL AÉREO y en su interior HABANA C-1 OCT. 1er 1939 CUBA estampado en color violeta y también se confeccionó el cancelador circular (Fig. No. 22) con la inscripción CAMPO EXPERIMENTAL HABANA CUBA y en su interior OCTUBRE 1º 1939, estampado en color negro.

Muchos de estos sobres fueron firmados por Terry, Millián, Bello, Carrera y Rafael García, a quienes se pueden ver fotografiados junto al cohete antes de ser disparado, (Fig No. 23) Edelberto de Carrerá, (Fig No. 24) Tomás Terry y (Fig No. 25) Rafael R. García.

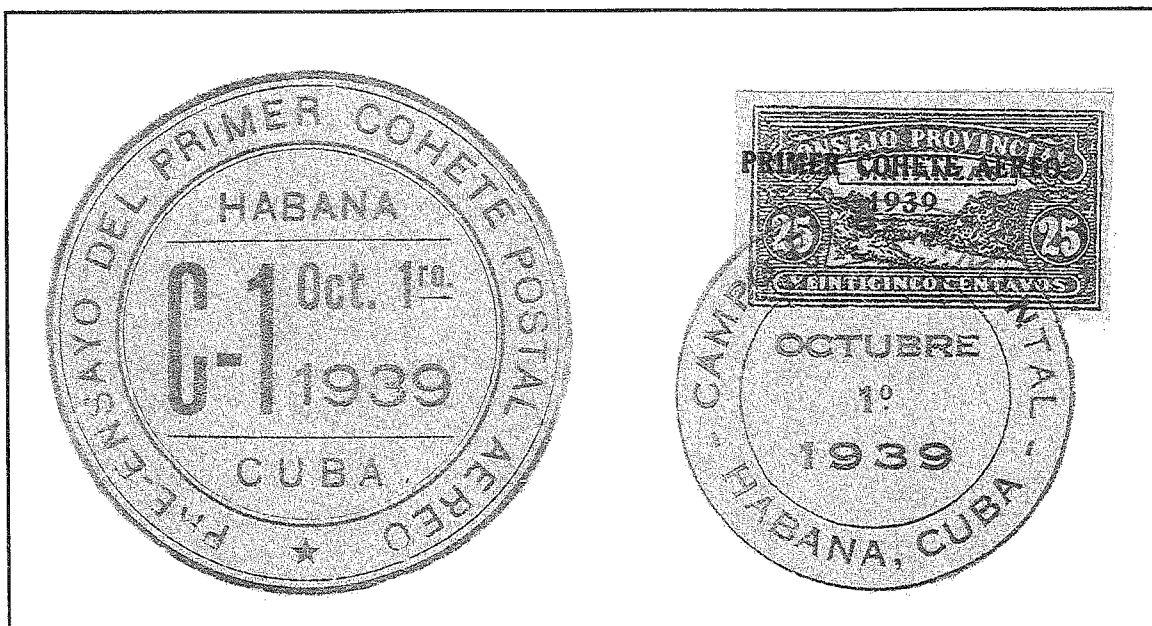


Fig. No. 21

Fig. No. 22

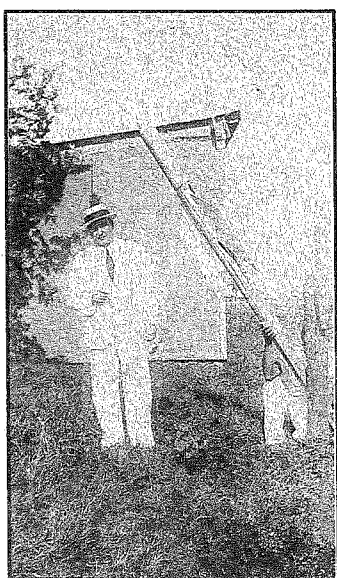


Fig. No. 23

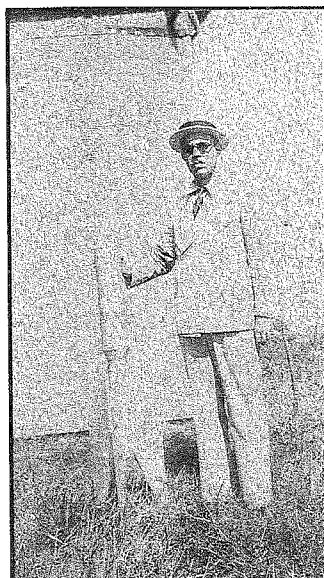


Fig. No. 24

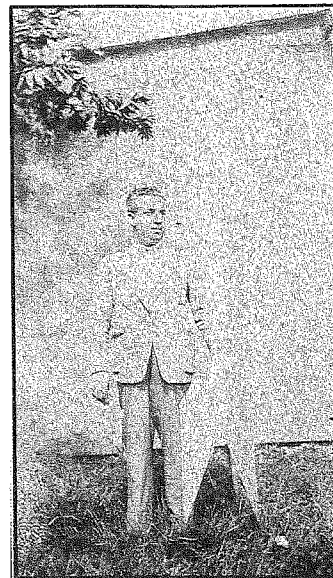


Fig. No. 25

Esa mañana fueron a presenciar el lanzamiento Terry, García y Carrerá, además del pirotécnico Funes y su ayudante. Luego de algunos trámites legales con el encargado del campo de tiro, el teniente Rojas, Funes se dispuso a preparar la rampa de lanzamiento. Entre tanto los filatelistas le ensañaban los sobres que deseaban introducir en el cohete para que quedara constancia del hecho. Al principio, el profesor Funes se opuso por temor a que el peso excesivo provocara un accidente ya que tal lastre no se había calculado, pero al final aceptó, e introdujeron los sobres en el cohete. (Figs. No. 26, 27 y 28)



Fig. No. 26



Fig. No. 27



Fig. No. 28

Cuando el profesor Funes prendió la mecha del cohete los observadores percibieron las dificultades del cohete para deslizarse por la rampa. El profesor Faz había previsto tal situación, por lo cual había recomendado la construcción de una rampa más amplia, pero desoyeron ese consejo y las consecuencias no tardaron en evidenciarse: luego de mucho esfuerzo el cohete, con gran estruendo, recorrió unos pocos metros y cayó. Afortunadamente, se pudieron salvar 60 de los 70 sobres que se habían introducido en el cohete (Fig. No. 29). Funes alegó que debía realizar algunos cambios y fijó el segundo intento para el día tres de octubre.

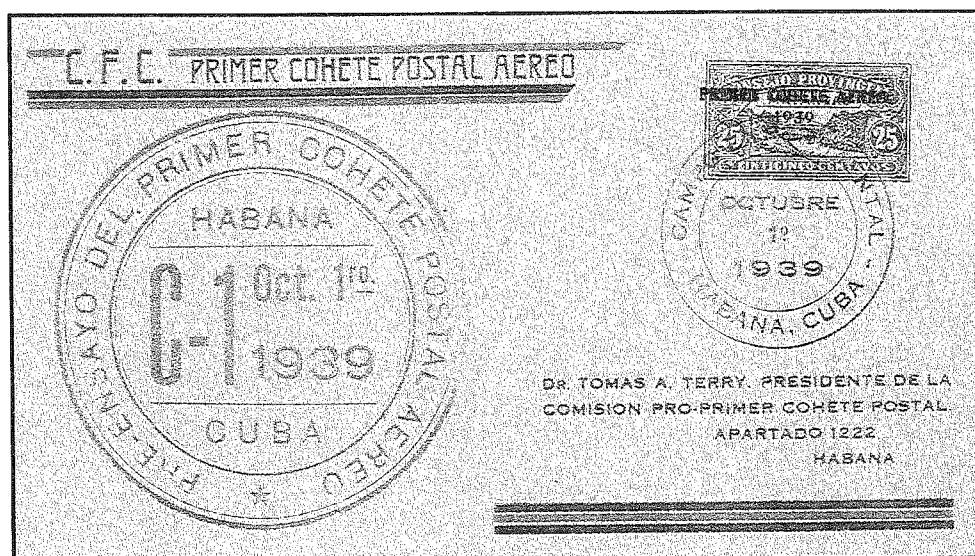


Fig. No. 29



Fig. No. 30



Fig. No. 31

Tomás Terry sosteniendo el cohete antes de ser colocado en la rampa de lanzamiento (Fig. No. 30). Momentos en el que el ingeniero Funes prendía la mecha para el lanzamiento del cohete (Fig. No. 31).



Foto autografiada por cuatro de los integrantes más activos de la Comisión pro-cohete postal, de izquierda a derecha Tomás Terry, Ernesto Bello, Richard Millian y Rafael García.

Temprano en la mañana del tres de octubre, partieron para el campo de tiro los tres miembros que participaron en el primer ensayo y el presidente del Club Filatélico Luis Angulo Pintado, acompañado por el aviador Domingo Rosillo quien insistió para que le permitieran presenciar el lanzamiento y dar su punto de vista, a lo que el profesor Funes se opuso ya que en realidad no deseaba que muchas personas presenciaran el ensayo, previendo que sucediera algún imprevisto, pero finalmente aceptó. Además, Funes pidió reducir la cantidad de sobres, atribuyendo a ese hecho la causa del primer fracaso pues consideraba excesiva la carga. Los miembros del club aceptaron y solo introdujeron 21 sobres. (Fig. No. 32).

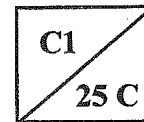
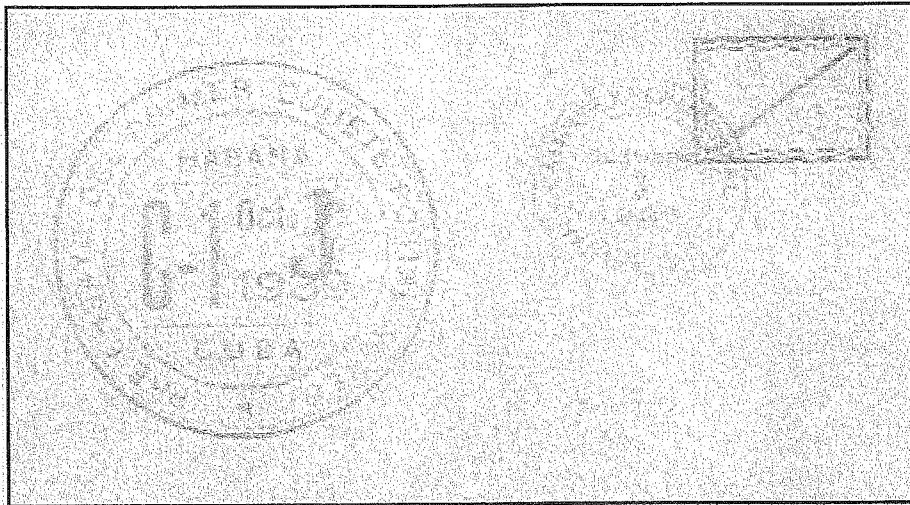


Fig. No. 32

Estos sobres se franquearon con etiquetas comerciales blancas de color azul, aunque también se realizaron algunas en rojo (Fig. No. 33). Se desconoce con exactitud la cantidad exacta de cada color, pero a mi modo de ver en este experimento son más raras la de color rojo y fueron sobreimpresas con un gomígrafo en color carmín con la leyenda C 1- 25 C y una doble línea con tinta de escribir, utilizando de cachet y de cancelador los mismos del primer experimento pero modificándole las fechas a ambos ahora con un tres que correspondía al día del lanzamiento (Fig. No. 34 y 35), estos sobres en su mayoría fueron firmados también por Terry, García y Carrerá, por lo cual resultan muy raros e interesantes los firmados por el profesor Funes.

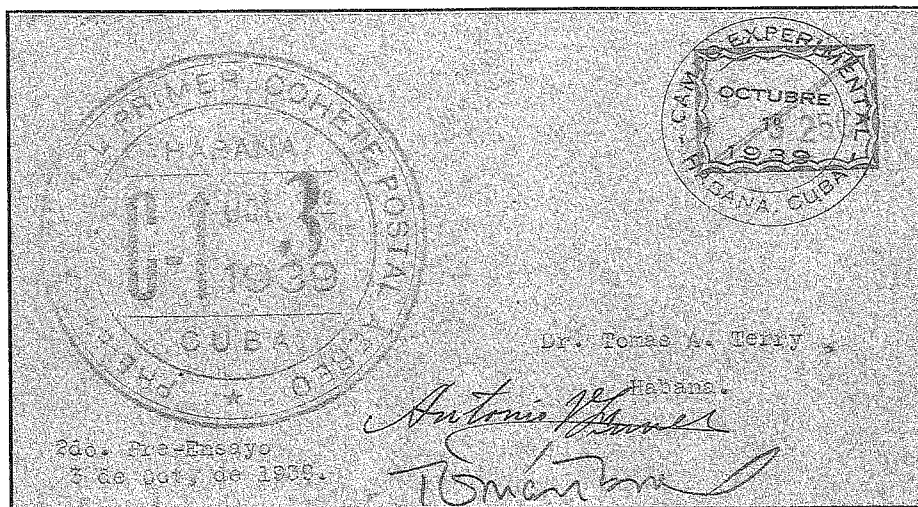


Fig. No. 33



Fig. No. 34



Fig. No. 35

Esta vez Funes introdujo los sobres previamente en el cohete, los envolvió con un papel plomado con el objetivo de que si se incendiaba el cohete pudieran rescatarse todos (Fig. No. 36). Asimismo hizo las transformaciones pertinentes a la rampa según indicación del profesor Faz, además le adicionó dos cargas más al cohete con el objetivo de proporcionarle mayor fuerza en el despegue y el deslizamiento por la rampa. Funes aconsejó a los observadores alejarse un poco y rápidamente se dio a la tarea de prender la mecha. El cohete salió disparado esta vez a una altura considerable y según cálculos posteriores del profesor Montoulieu recorrió aproximadamente 800 metros (Fig. No. 37).

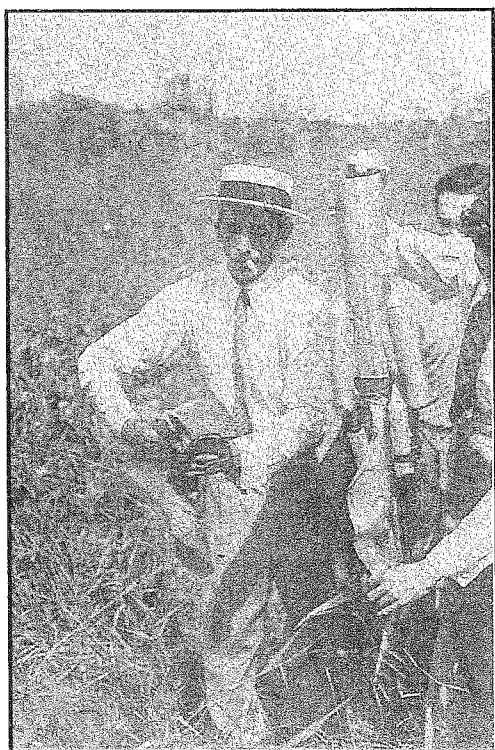


Fig. No. 36

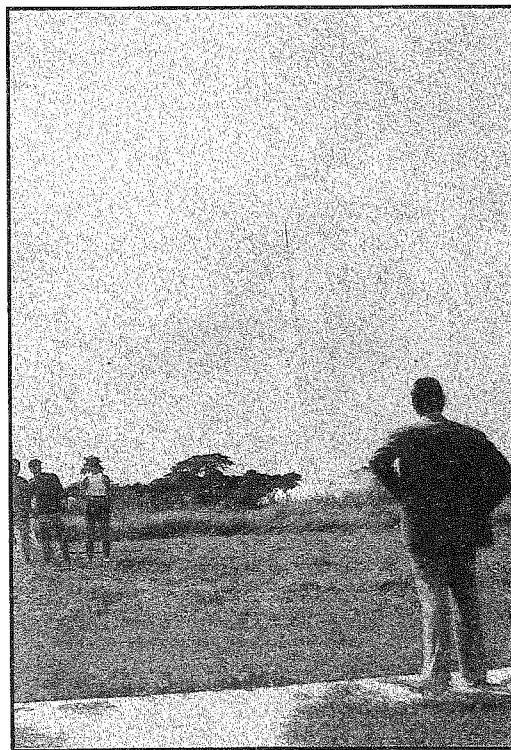


Fig. No. 37

El día señalado era domingo. La prueba se realizaría en presencia de la comisión completa, así como el piloto Agustín Parlá, y reporteros de El Diario de la Marina y El País.

Nuevamente Funes previó a la comisión que si disminuía la cantidad de sobres a trasladar en el cohete, el despegue sería más fácil. Los miembros de la comisión aceptaron la sugerencia con beneplácito pues tuvieron en cuenta, además, que hasta esos momentos casi ningún otro miembro del club se había interesado por esos vuelos en cohete. Finalmente, decidieron disminuir la cantidad a solo 16 ejemplares. Esos sobres fueron franqueados con una etiqueta comercial, esta vez de color rojo. (Fig. No. 39), aunque también se conocen en color azul (Fig. No. 40).

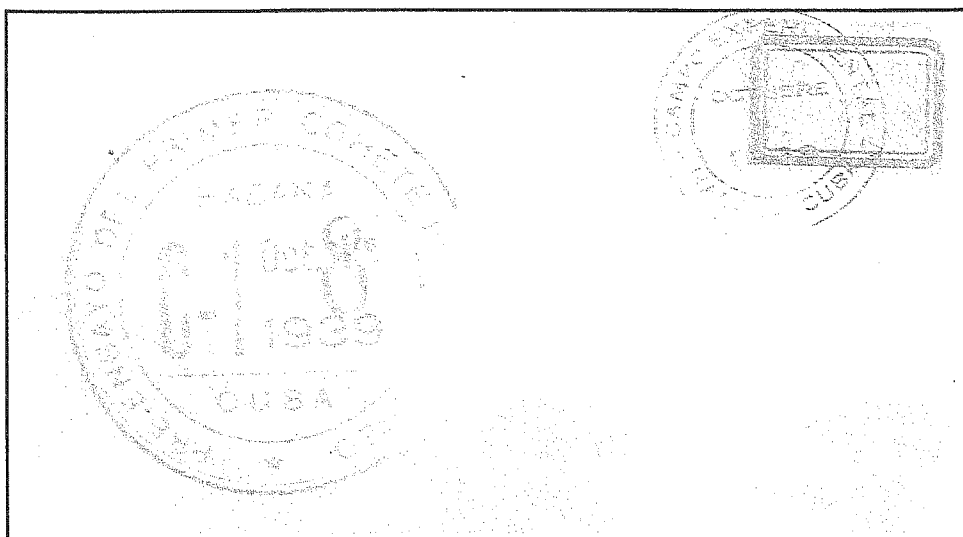


Fig. No. 39

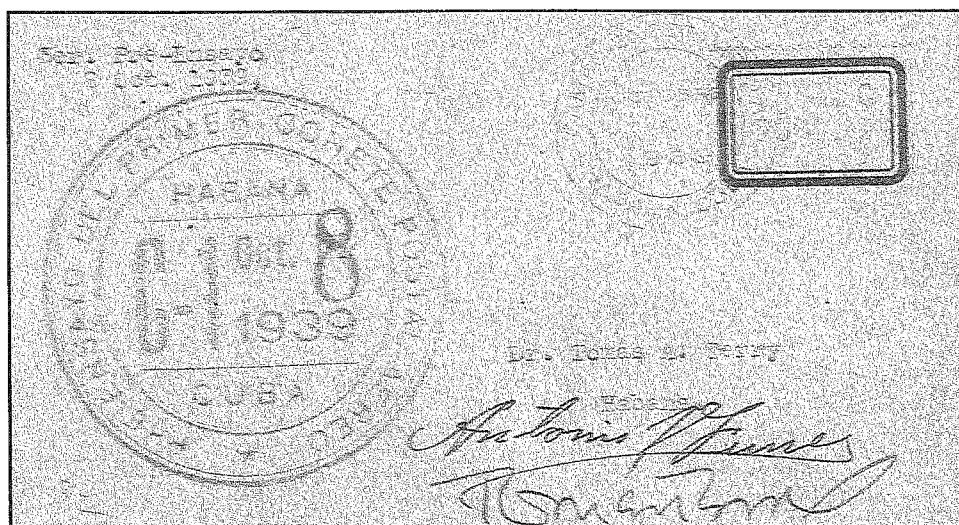


Fig. No. 40

Al contrario del experimento anterior, esta última edición es más rara aunque no se sabe con exactitud qué cantidad se imprimió de cada color. Para esta prueba se volvió a utilizar el mismo cancelador y gomígrafo del ensayo del día tres, pero se modificó la fecha para el día 8. La etiqueta constó de una inscripción a tres líneas.



Fig. No. 34



Fig. No. 35

Esta vez Funes introdujo los sobres previamente en el cohete, los envolvió con un papel plomado con el objetivo de que si se incendiaba el cohete pudieran rescatarse todos (Fig. No. 36). Asimismo hizo las transformaciones pertinentes a la rampa según indicación del profesor Faz, además le adicionó dos cargas más al cohete con el objetivo de proporcionarle mayor fuerza en el despegue y el deslizamiento por la rampa. Funes aconsejó a los observadores alejarse un poco y rápidamente se dio a la tarea de prender la mecha. El cohete salió disparado esta vez a una altura considerable y según cálculos posteriores del profesor Montoulieu recorrió aproximadamente 800 metros (Fig. No. 37).

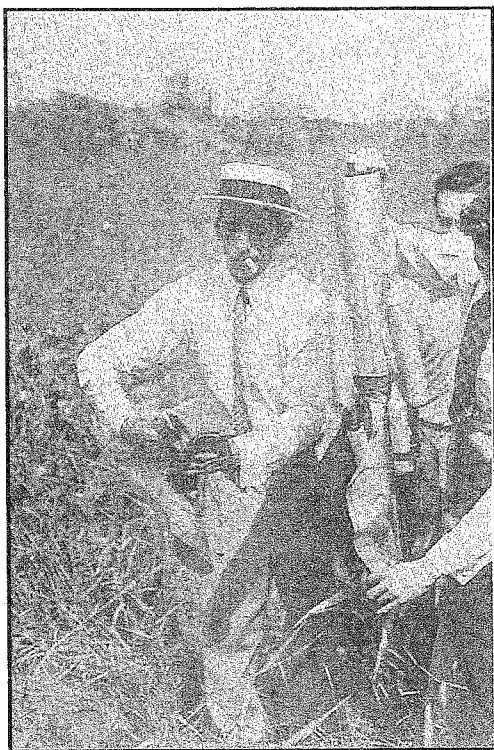


Fig. No. 36

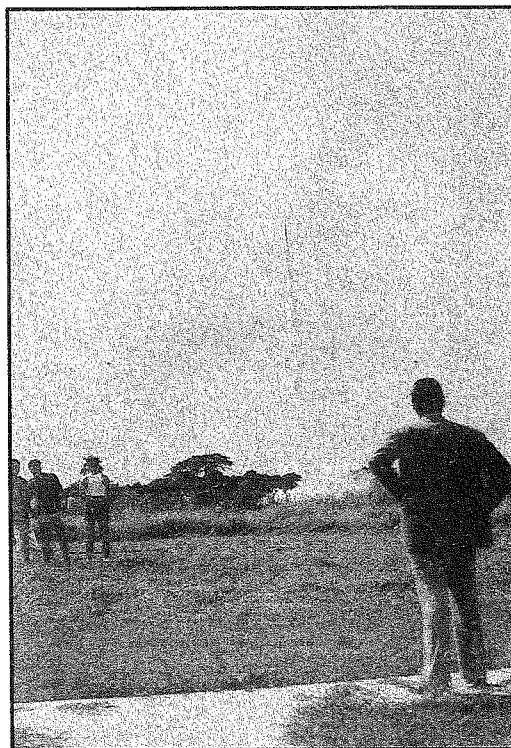
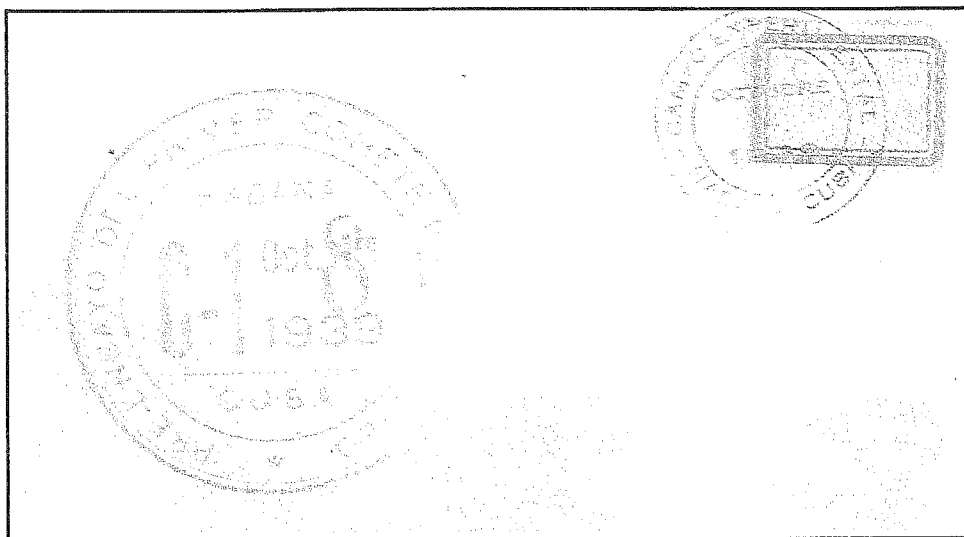


Fig. No. 37

El día señalado era domingo. La prueba se realizaría en presencia de la comisión completa, así como el piloto Agustín Parlá, y reporteros de El Diario de la Marina y El País.

Nuevamente Funes previó a la comisión que si disminuía la cantidad de sobres a trasladar en el cohete, el despegue sería más fácil. Los miembros de la comisión aceptaron la sugerencia con beneplácito pues tuvieron en cuenta, además, que hasta esos momentos casi ningún otro miembro del club se había interesado por esos vuelos en cohete. Finalmente, decidieron disminuir la cantidad a solo 16 ejemplares. Esos sobres fueron franqueados con una etiqueta comercial, esta vez de color rojo. (Fig. No. 39), aunque también se conocen en color azul (Fig. No. 40).



C-1 25c
8 OCT 1939
3R ENSAYO

Fig. No. 39

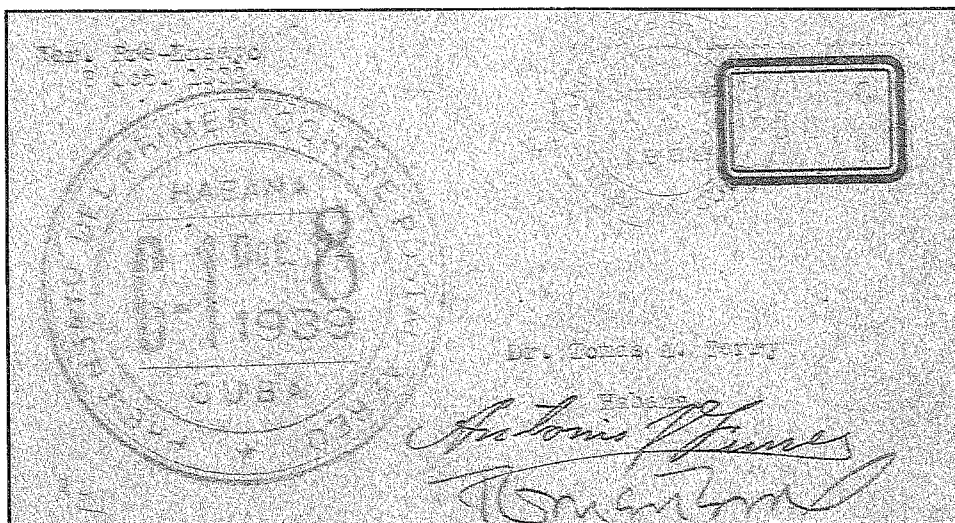


Fig. No. 40

Al contrario del experimento anterior, esta última edición es más rara aunque no se sabe con exactitud qué cantidad se imprimió de cada color. Para esta prueba se volvió a utilizar el mismo cancelador y gomígrafo del ensayo del día tres, pero se modificó la fecha para el día 8. La etiqueta constó de una inscripción a tres líneas.



Fig. No. 41

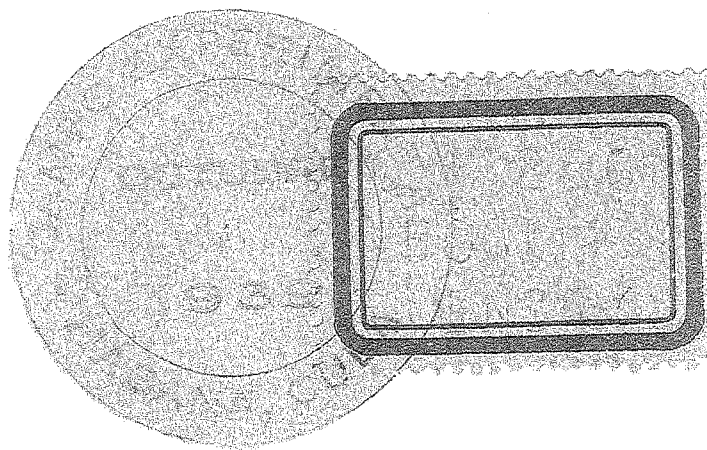


Fig. No. 42

Funes colocó los sobres en el compartimiento del cohete y a este en la rampa: todo estaba listo para el lanzamiento. Se prendió el asistente, el cohete salió a gran velocidad gracias a la cantidad de artefactos auxiliares que se le habían agregado, (seis más el del centro). Alcanzó aproximadamente unos 200 metros de altura y giró dirigiéndose hacia el mar, donde se perdió de vista.

El teniente Rojas ordenó que varios soldados realizaran un reconocimiento por la costa y a los pocos minutos regresaban con el cohete el cual un grupo de deportistas lo habían encontrado en la playa, aunque en malas condiciones. (Fig. No. 43, 44 y 45). Las 16 cartas que contenía fueron salvadas sin problema alguno.

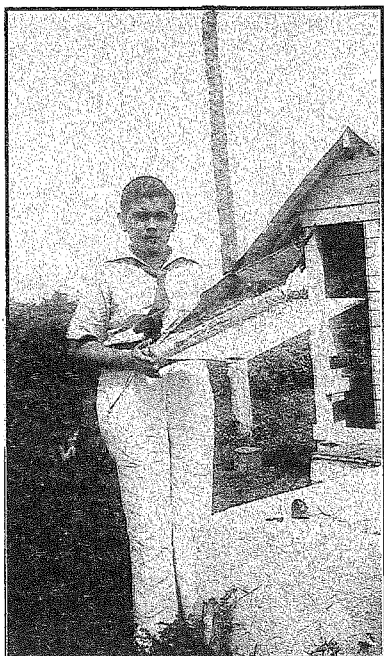


Fig. No. 43



Fig. No. 44



Fig. No. 45

De inmediato, los periodistas entrevistaron a los presidentes del club, Luis Angulo Pintado, y de la Comisión Pro-Cohete Terry. Por las respuestas, conocieron que, de los tres ensayos los dos últimos se habían realizado satisfactoriamente por lo que entendían y aprobaban el lanzamiento oficial fijado para el día 15 de octubre de 1939, en los terrenos del Casino Deportivo de Palatino. Luego fue entrevistado el profesor Funes, constructor el cohete, quien explicó que en el lanzamiento oficial se utilizaría el mismo modelo utilizado ese día. Además, ofreció algunos datos de interés periodístico, como las dimensiones y el sistema del cohete. (Fig. No. 46).

El artefacto medía 50 pulgadas desde la punta hasta los estabilizadores y 40 hasta la tubería, (4,5 en la parte más ancha, correspondiente al compartimiento destinado a la correspondencia) y 3,5 la cámara de combustión, así como los seis cohetes auxiliares que se le adicionaron por los resultados en los anteriores lanzamientos.

No obstante la detallada respuesta, mantuvieron en absoluto secreto la fórmula del combustible utilizado, aunque afirmó que con tal combustible se podían cubrir distancias inimaginables.

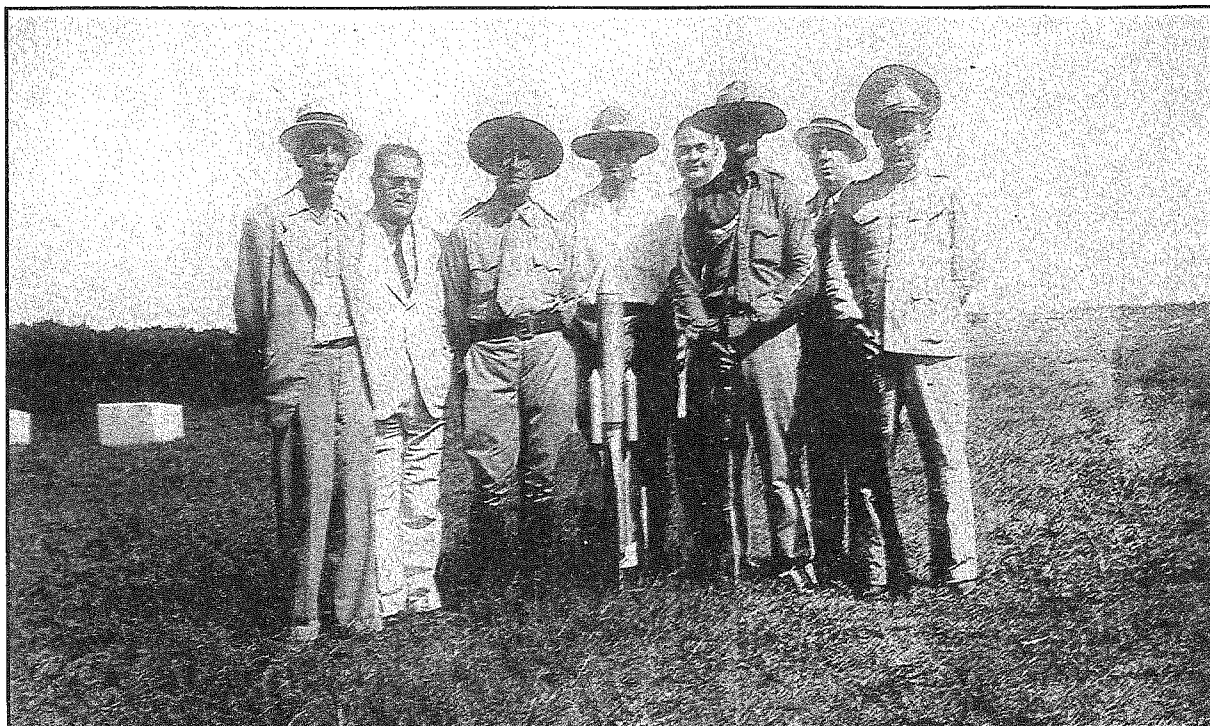


Fig. No. 47 *Algunos miembros de la comisión Pro-Cohete Postal y los oficiales del campo de tiro, donde se efectuó el lanzamiento del tercer experimento.*

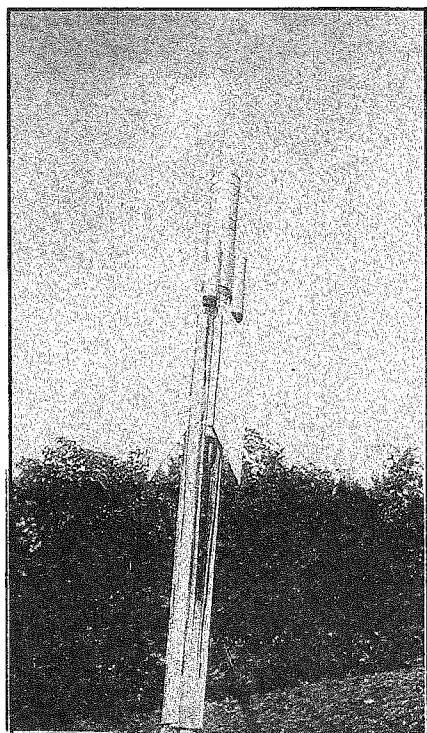


Fig. No. 46

Luego de realizados los experimentos, la comisión se reunió con Carvallo para tratar la cantidad de correspondencia que podría transportarse en el lanzamiento oficial del día 15.

Carvallo tenía la preocupación de que las cartas llevaran una marca especial -lo cual, lógicamente, las diferenciaría de las demás- y no se cumpliría el objetivo propuesto.

Además le habían llegado algunas quejas de filatelistas que seguían saboteando y tratando de crear una mala imagen del cohete. La comisión le informó que ya lo habían comentado con Funes quien les aconsejó no excederse de 50 sobres lo cual se aproximaba al peso equivalente a una libra, lo cual se correspondía con la propuesta que le traían a Carvallo. Allí se pusieron de acuerdo en cómo serían seleccionadas y colocadas las cartas en el cohete. Finalmente se aprobó situarlas de la manera siguiente:

Las cartas se tomarían al azar del total depositado en el buzón especial del cohete postal (Fig. No. 48), y se colocarían en un sobre especial sellado, lacrado y firmado por Cesar Carvallo y Coronel B. Jiménez en representación de la Secretaría de Comunicaciones y, por el club, lo harían Tomas Terry y Edelberto de Carrera. (Fig. No. 49). Aunque en el sobre escribieron que contenía 200 cartas, quizás con el propósito de hacerle creer al público que estaba mejor representado, al terminar el lanzamiento esos sobres serían devueltos a la saca de correspondencia corriente, junto con los demás. Se insistió nuevamente en que los sobres escogidos al azar no debían llevar cuño o marca alguna que lo diferenciara del resto y ante cualquier infracción, se destruirían inmediatamente.

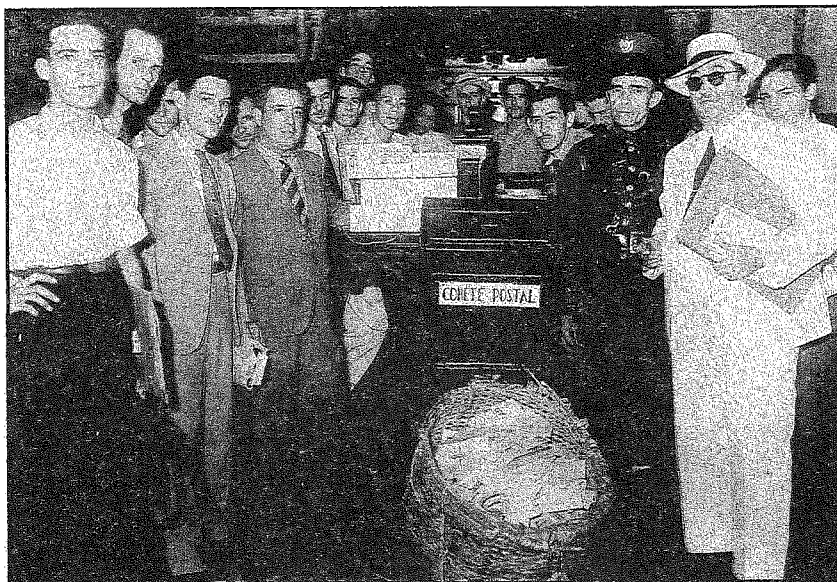


Fig. No. 48



Fig. No. 49

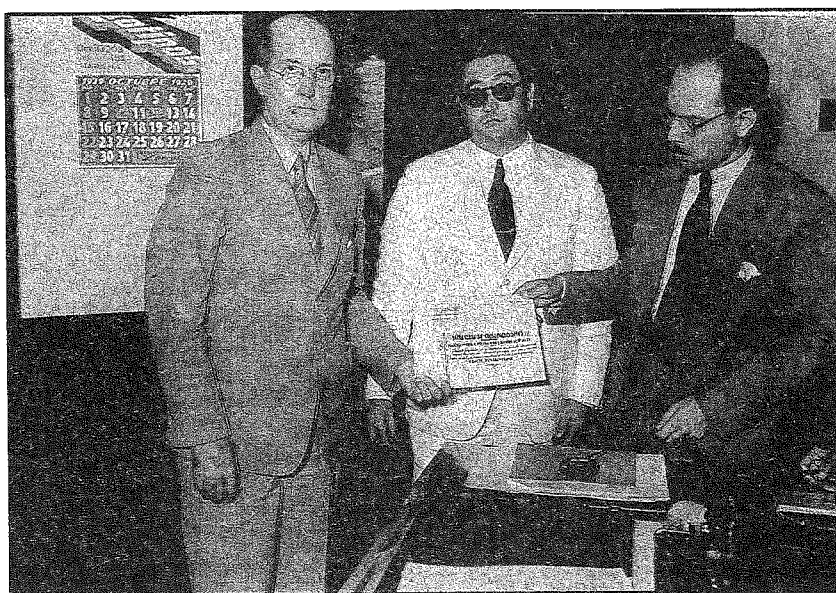


Fig. No. 50 Foto tomada en el despacho del Señor César Carvallo, y junto a él Tomás Terry y Edelberto de Carrerá.

Con varios días de anticipación, el Negociado de Servicio Internacional y Asuntos Generales dio a conocer por la prensa la forma en que debía de enviarse la correspondencia, así como todo lo referente al uso del sello del cohete postal. (Fig. No. 51).



Fig. No. 51

FORMA EN QUE SE ENVIARÁ LA CORRESPONDENCIA EN EL COHETE POSTAL

“La Secretaría de Comunicaciones desea aclarar, para el debido conocimiento del público, la forma en que debe de estar franqueada la correspondencia que lleve el sello del cohete postal.

“Las cartas ordinarias de una onza de peso o menos deben franquearse con un sello del cohete 10 centavos. Si pesan más de una onza, deberán llevar un sello del cohete de 10 centavos más 2 centavos en sellos ordinarios por cada onza o fracción, poniéndose 2, 3 ó 4 sellos de cohete si el franqueo llega a 20, 30 ó 40 centavos.

“Las cartas por avión para Cuba, Estados Unidos, Canadá, México, España, etc. Que pesan media onza o menos llevarán un sello del cohete de 10 centavos debiéndose poner la palabra POR AVIÓN, si pesan más de media onza hasta una onza, llevarán 2 sellos del cohete y si pesan más de una onza hasta una onza y media se franquearán con 3 sellos del cohete.

“Las cartas aéreas para Europa, África, etc. Que pesan media onza llevarán un sello del cohete de 10 centavos y 3 centavos en sellos corrientes; si pesan más de media onza hasta una onza necesitan 2 sellos del cohete y 4 centavos en sellos corrientes, y si pesan una onza hasta una onza y media llevarán 3 sellos del cohete debiéndose poner en todos los casos la palabra POR AVIÓN. Las cartas certificadas, si pesan hasta una onza, deberán llevar un sello del cohete y la palabra CERTIFICADA (Fig. No. 52). Si pesan más de una onza deberán llevar un sello del cohete y 2 centavos en sellos ordinarios por cada onza o fracción debiéndose poner también la palabra CERTIFICADO (Fig. No. 53).

“Las cartas certificadas aéreas necesitarán 8 centavos en sellos ordinarios más por cada pieza, pero se recomienda que cuando el franqueo llegue y pase de 20, 30, 40 ó 50 centavos etc. se utilice las instrucciones se implementaron con diferentes disposiciones adicionales:

“Hasta el día 15 y una hora antes de lanzar el Cohete Postal, pueden imponerse cartas con dicha fecha”. Por la mayor cantidad posible de sellos del cohete.”

En los días siguientes posteriores, el Negociado de Servicio Internacional y Asuntos generales de la Secretaría de Comunicaciones comunicó: “Se hace saber a las personas que deseen tener recuerdo del experimento del cohete postal y que quieran que su correspondencia lleve el cachet de primer día que se impondrá el 15 de octubre en la Administración de Correos de la Habana, deben de franquear dicha correspondencia necesariamente con sellos del cohete postal de 10 centavos por cada onza o fracción en la aérea, pudiendo completarse con sellos corrientes, el franqueo después que se haya usado por lo menos uno de los sellos del cohete.”

“Para imponer el cachet de primer día en la correspondencia, es indispensable que las personas que así lo deseen, si residen en La Habana, la depositen en los buzones especiales destinados a recibirla hasta la 9 am del día 15. Las del interior del país deben depositarlas en la Administración de Correos de la localidad donde residen con anticipación suficiente para que llegue a La Habana a más tardar el 14 de octubre, así como la que se reciba del extranjero, entendiéndose que toda la correspondencia que se reciba después de este día no se le aplicará el cachet de primer día sin poder reclamar el usuario.”

“Después de terminar el experimento del cohete postal, los sellos de 10 centavos creados para este servicio que no hayan sido vendidos al público, continuarán expendiéndose al mismo por su valor facial de 10 centavos hasta su total agotamiento y servirán para el franqueo de toda clase de correspondencia.”

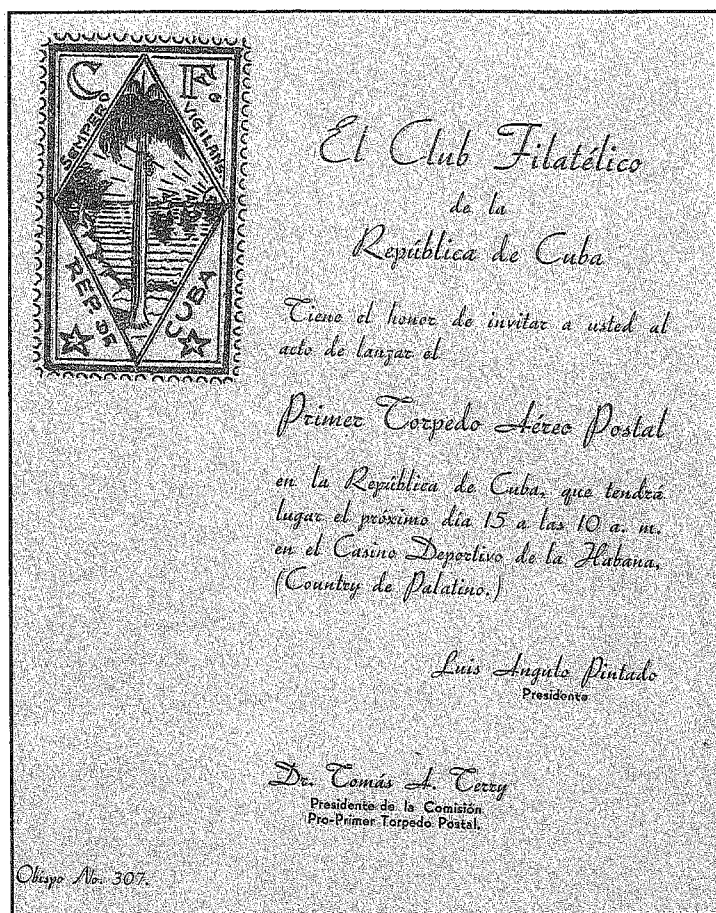


Fig. No. 53



Fig. No. 55

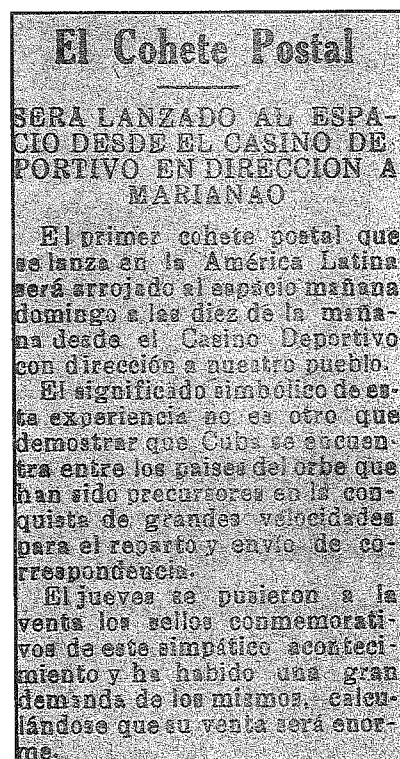


Fig. No. 54



Fig. No. 57

Luego de reunirse la comisión y Funes presentar el cohete que seria lanzado el presidente Terry comentaba que todo estaba listo el administrador del Casino Deportivo le llamó y confirmó los terrenos listos para el lanzamiento a las 9 de la mañana, entre las informaciones que se dieron allí se mencionó que si bien no se habían vendido todavía la cantidad de sellos que se pretendía lo cierto era que el buzón había que vaciarlo cada 15 minutos debido al flujo de correspondencia del último día, así como un pedido de 7,000 sellos pedidos por dos coleccionistas de los Estados Unidos, además leyó varios telegramas enviados por amigos felicitando de antemano por el éxito del lanzamiento (Fig. No. 58). Telegrama enviado por Fred Kessler y su esposa Alicia deseándole suerte a Tomás Terry en el lanzamiento oficial del cohete Postal.

<p>CLASE DE SERVICIO</p> <p>Si no tiene ninguna indicación se entenderá que es cablegrama rápido.</p>	<p>WESTERN UNION</p> <p>CABLEGRAMA (78)</p> <p>R. E. WHITE PRESIDENT</p> <p>NEWCOMB CARLSON CHIEFMAN OF THE BUREAU</p> <p>J. C. WILLIAMS VICE PRESIDENT</p>	<p>INDICACIONES</p> <table border="1"> <tr> <td>Rápido-Tasa Entera</td> </tr> <tr> <td>LC Diferido-Media Tasa</td> </tr> <tr> <td>T Cablegráfica</td> </tr> <tr> <td>Radio a Vapores</td> </tr> </table>	Rápido-Tasa Entera	LC Diferido-Media Tasa	T Cablegráfica	Radio a Vapores
Rápido-Tasa Entera						
LC Diferido-Media Tasa						
T Cablegráfica						
Radio a Vapores						
<p>Recibido en la Habana: Obispo No. 351, esquina a Habana.</p> <p>CDA48 ZG NEWYORK NY 13 14/956A</p> <p>DR TOMAS TERRY:</p> <p>APARTADO 1222 HAVANA:</p> <p>WISHING YOU SUCCESS TOMORROW:</p> <p>ALICIA & FRED.</p>						

Fig. No. 58

El sello del cohete postal se puso en circulación según, el decreto No. 2339 del 26 de septiembre de 1939 (Anexo No. 2) y se puso en circulación oficial el 15 de octubre de 1939 con una tirada de 200 000 ejemplares, además se utilizó un gomígrafo oficial conmemorativo aplicado en tinta violeta o negra (Fig. No. 59). Aunque también se conocen en tinta roja (Fig. No. 60), y verde (Fig. No. 61) estos dos últimos son, realmente, muy raros.

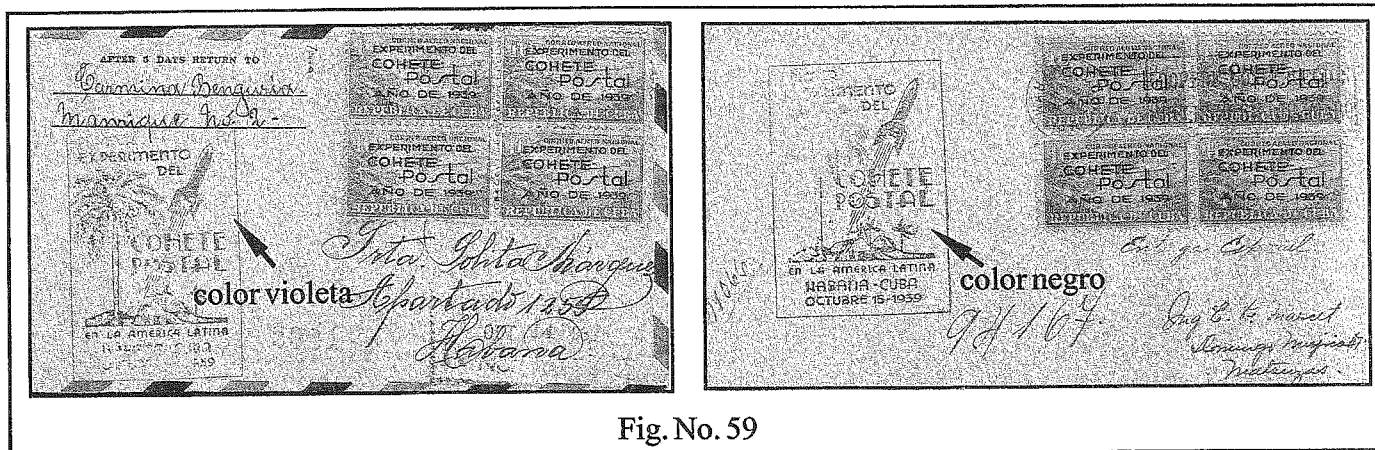


Fig. No. 59

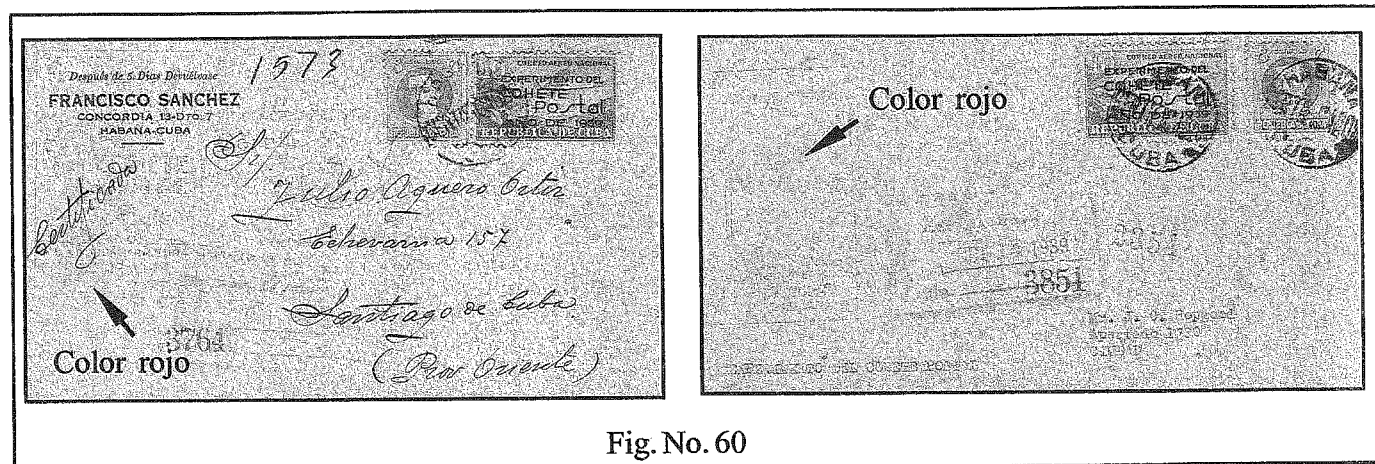


Fig. No. 60



Fig. No. 61

Los sellos se cancelaron con el cancelador de las oficinas postales, aunque también para ese día se realizó un gomígrafo oficial del Casino Deportivo aplicado en tinta negra (Fig. No.62) aunque se utilizó en muy pocos sobres, si se usó, fundamentalmente, para cancelar algunas de las tarjetas especiales emitidas por el club y diseñadas por la esposa de Keesler. (Debe destacarse que las canceladas con el gomígrafo del Casino Deportivo son muy raras y se estima que no deban existir más de 25 ejemplares.) El Club Filatélico de Cuba emitió, como recuerdo, una pequeña hoja conmemorativa con una medida de 140 x 108 mm en color azul, rojo y negro.(Fig. No.13), pero se desconoce la cantidad impresa.

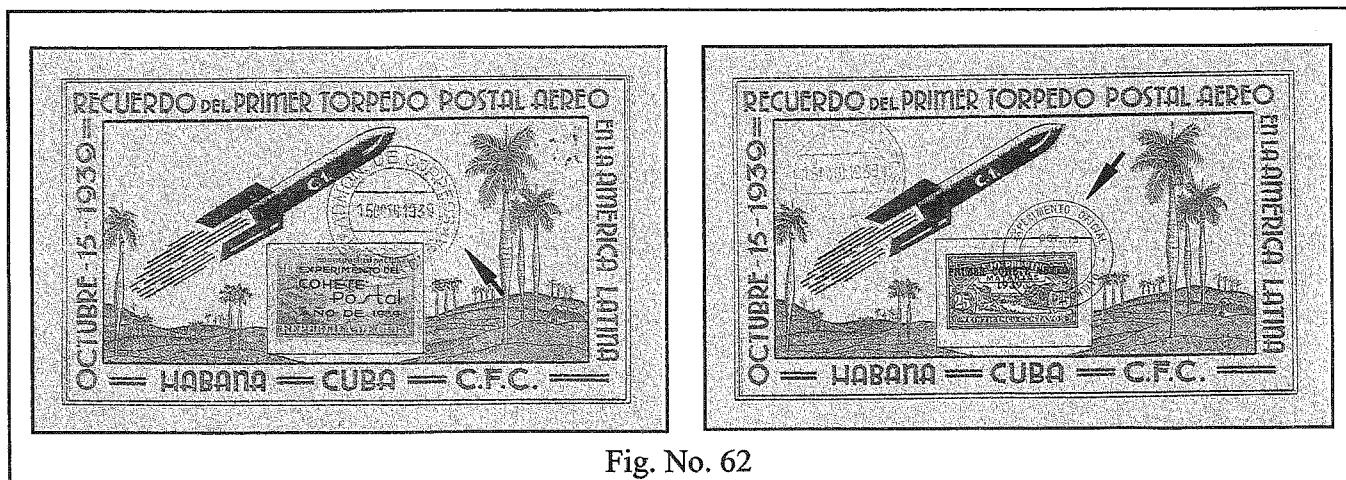


Fig. No. 62

Tal como estaba previsto, el domingo 15 de octubre se lanzaría por primera vez en el mundo y oficialmente, un correo por cohete. Desde muy temprano, el público se situó en las afueras del Casino Deportivo, por lo cual al abrirlo, había una gran cantidad de espectadores (Fig. No. 63).

Se le indicó a las personas allí reunidas que se ubicaran en el pabellón de cazadores, área espaciosa y así dejar libres los terrenos habilitados para la manipulación, colocación y lanzamiento del cohete, cuestión que en la práctica no pudo ser ya que seguían llegando personas y el lugar se tornó pequeño, entonces fue necesario improvisar otro punto de observación para los espectadores, con la precaución de señalarles la zona de seguridad establecida, previendo la ocurrencia de posibles accidentes, como en otros países durante lanzamientos parecidos. También llegaron temprano los funcionarios y personal de la Secretaría de Comunicaciones, quienes legitimarían el evento: entre ellos César Carvallo, jefe el Servicio Internacional y director interino de Correos, en sustitución del secretario e Comunicaciones, coronel Rafael B. Jiménez, encargado de despacho de Asuntos Filatélicos; Francisco Hierro, de la Dirección de Inspección y Vigilancia; Ángel Torradamé, segundo jefe del Servicio Internacional; Marcos Betancourt, jefe de despacho y otros miembros de la Secretaría de Comunicaciones.

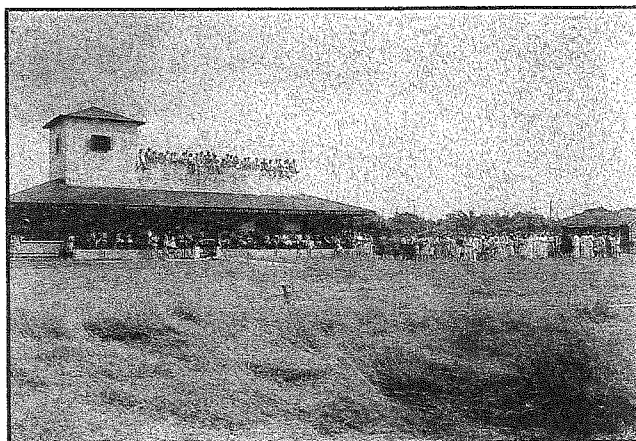


Fig. No. 63

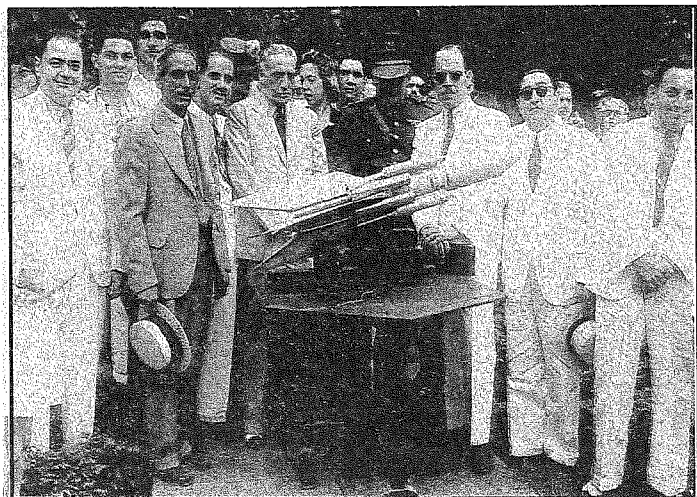


Fig. No. 64

Igualmente, por supuesto, estaba presente Alfredo Hornedo, propietario de los terrenos del Casino Deportivo.

Funes, ayudado por sus asistentes, colocó el cohete sobre una mesa para que los espectadores pudieran verlo y lo examinaran los designados para tal misión, presentes allí (Fig. No. 64).

Al mismo tiempo, Funes ofrecía una charla acerca del cohete y contestaba preguntas y dudas de los espectadores o los periodistas. Luego trasladaron el cohete y lo colocaron encima de una silla donde iba a bautizarse. César Carvallo, en representación del Secretario de Comunicaciones, pronunció un breve discurso en el cual, entre otras cosas, felicitaba a la Comisión Pro- Cohete por todo el esfuerzo realizado para lograr lo que ya era realidad y que, de esta manera, se convertía a Cuba en el primer país del mundo en lanzar oficialmente correspondencia por medio de cohetes postales.

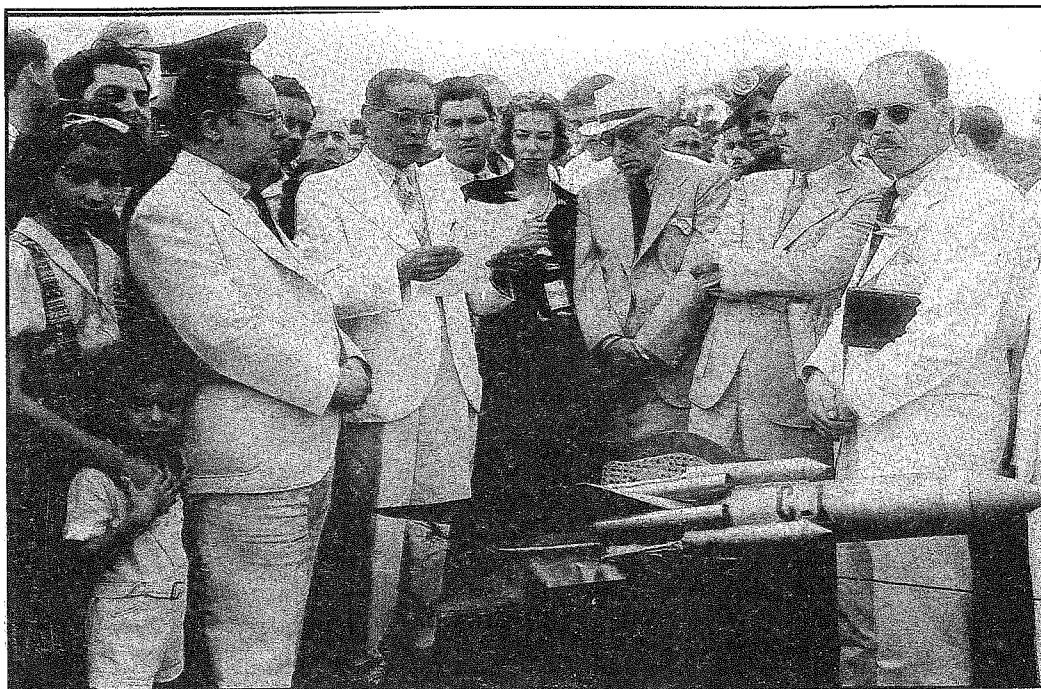


Fig. No. 65

Luego de las palabras de César; el presidente del Club Filatélico de Cuba, Luis Angulo Pintado, usó de la palabra y de forma modesta felicitó a la comisión y a la Secretaría de Comunicaciones pues reconoció que, sin su ayuda, no hubiera sido posible la realización de la hazaña que estaban a punto de materializar en esos terrenos, así como la emisión de un sello con dicho propósito y de esta manera marcar el comienzo de lo que en un futuro sería el transporte de correspondencia por este nueva vía, además agradeció la colaboración prestada por el Casino Deportivo, al campo de tiro de la Quinta. Avenida, a sus colaboradores y, por ultimo, al profesor Funes quien desde un principio acogió la idea de forma inmejorable (Fig. No. 66).

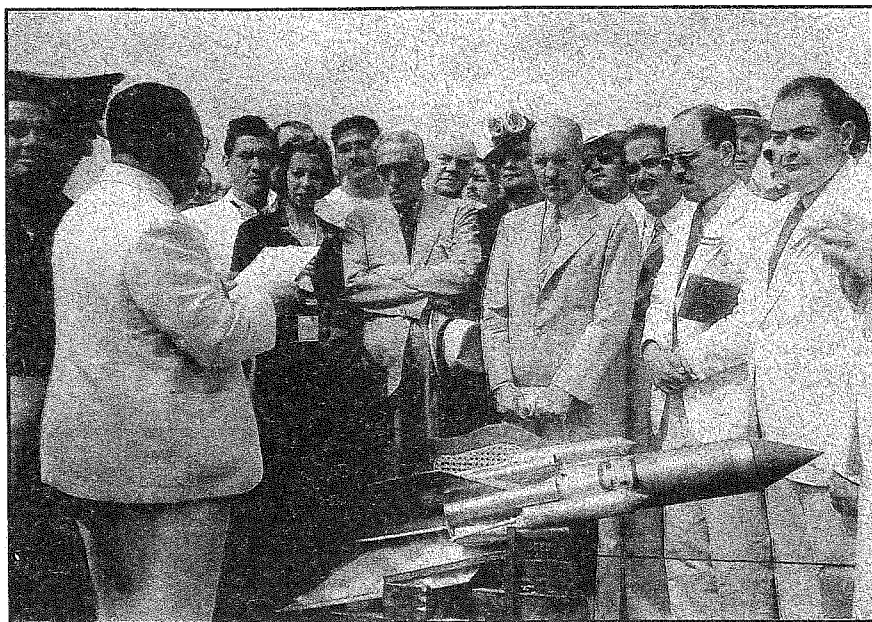


Fig. No. 66

Tal como se había acordado, actuaron como padrinos Teté Rivero de Ferrán y el doctor. Augusto Saladrigas, Secretario de Justicia, utilizándose una botella de champán, cortesía de Terry (Fig. No. 67). Carvallo casi finalizaba su alocución cuando llegó hasta allí una camioneta de correos que, simbólicamente, traía la correspondencia a transportar por el cohete la cual se había depositado en el buzón especial hasta una hora antes del lanzamiento. De dicho transporte descendió un oficial de correo uniformado quien entregó a César Carvallo el paquete debidamente sellado para introducirlo en el cohete en representación de las cerca de 3,000 cartas que fueron depositadas en el buzón especial durante tres días para ser transportadas en el cohete postal (Fig. No. 68).

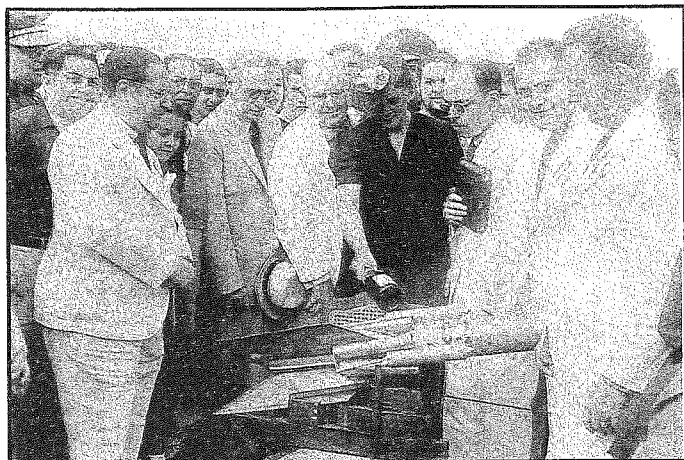


Fig. No. 67

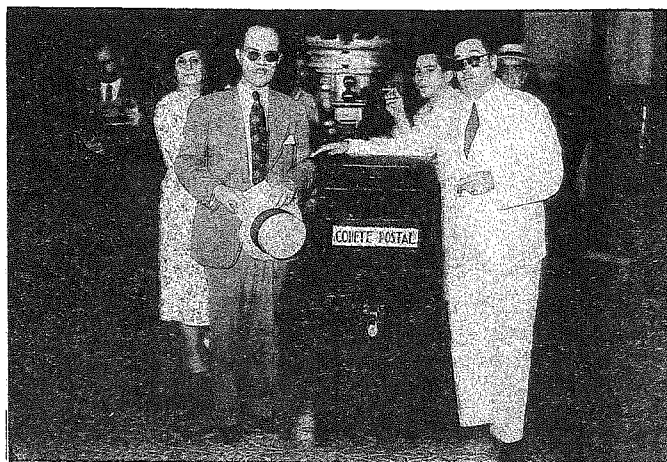


Fig. No. 68

Mas tarde el ayudante del profesor Funes transportó el cohete cerca del lugar donde iba hacer lanzado; Terry y Carvallo depositaron el paquete con la correspondencia (Fig. No. 69), al terminar de sellarlo el profesor Funes lo colocó en la rampa donde iba hacer disparado (Fig. No. 70). Eran ya las 10 de la mañana, hora fijada por Funes para el lanzamiento. Todos los directivos del club y de la Secretaría de Comunicaciones se alejaron del lugar y se sumaron a la gran multitud de personas que allí se encontraban para observar el disparo.

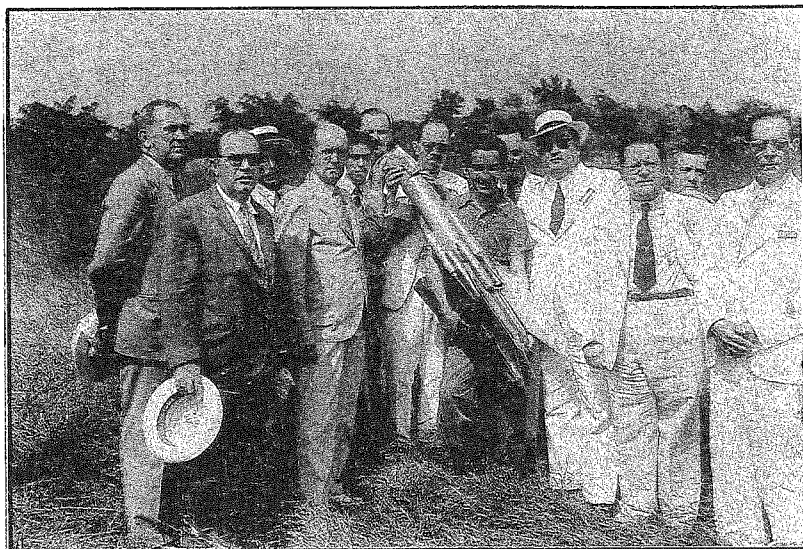


Fig. No. 69

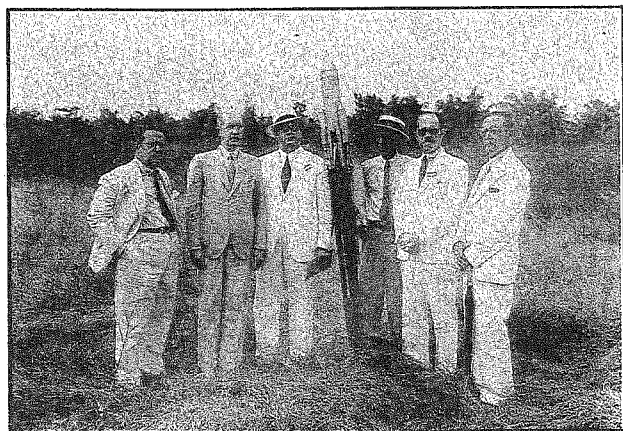


Fig. No. 70

Funes y sus ayudantes se dirigieron hacia el lugar del lanzamiento, colocaron debidamente el cohete. El profesor prendió la mecha y se separó rápidamente se notó la combustión de los cohetes auxiliares, primero del lado derecho y después del izquierdo lo que proporcionó una salida defectuosa inclinándose rápidamente hacia un lado y cayendo a tierra con gran estruendo y dejando una intensa humareda (Fig. No.71). Los espectadores miraban hacia el cielo en todas las direcciones, buscando ver al cohete, hasta que se dieron cuenta de que el cohete se había hecho pedazos y que el profesor Funes y sus ayudantes lo habían recogido tratando de salvar la correspondencia de su interior (Fig. No.72).

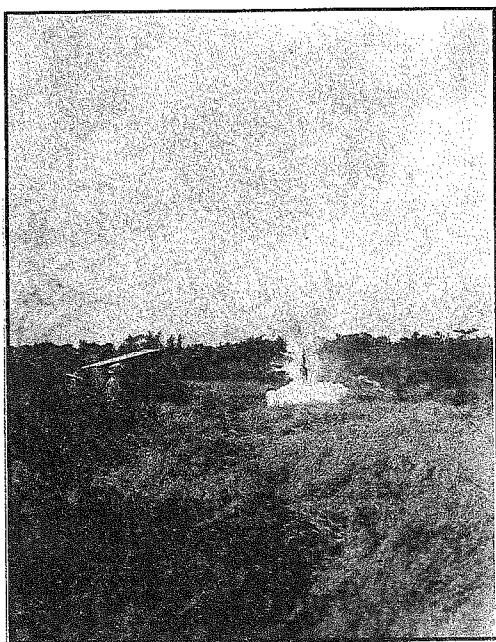


Fig. No. 71

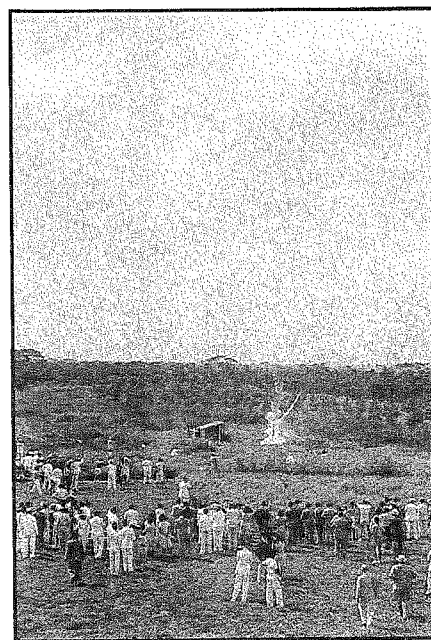


Fig. No. 72

Sin esperar la reacción del público el profesor Funes sacó de una caja, que precavidamente había situado cerca, otro cohete muy parecido al anterior (Fig. No. 73), lo colocó rápidamente y lo disparó desde el mismo lugar. (Los miembros de la comisión se quedaron perplejos pues no sabían de la existencia de aquel segundo cohete) este fue disparado verticalmente y alcanzó una altura aproximada de 300 ó 400 metros, perdiéndose entre las nubes. Apareció momentos después, descendiendo lentamente por medio de un paracaídas, hasta caer a unos metros del punto de lanzamiento.

Funes lo recogió, lo abrió y sacó un sobre que contenía algo, pero que fue guardado misteriosamente. Fue en ese momento que la comisión conoció de aquel segundo cohete cuya existencia Funes mantuvo oculta, aunque en días anteriores había comentado con la comisión que lo tenía todo previsto por si el cohete fallaba, pero sin dar datos adicionales.

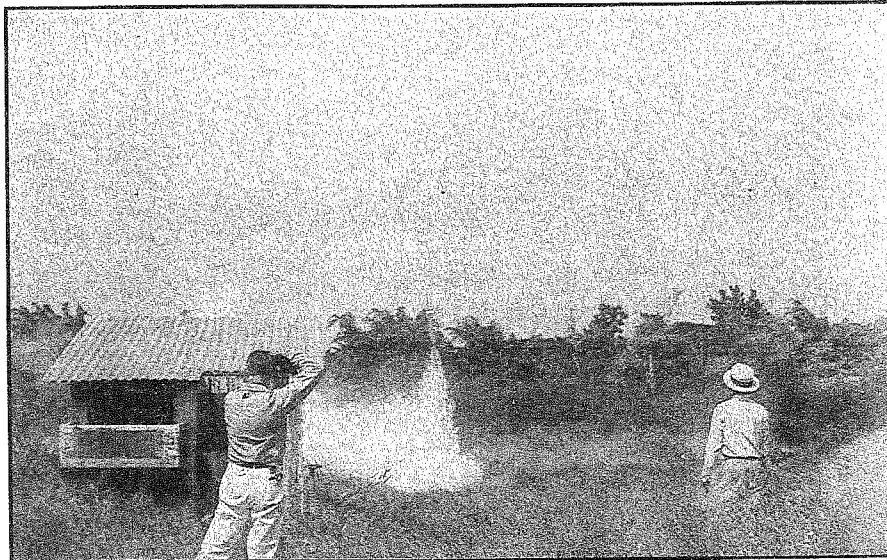
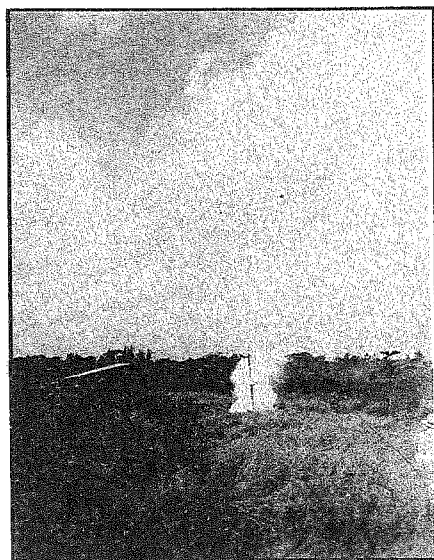


Fig. No. 73

Finalmente, la Comisión Pro - Cohete celebró la última junta formal el 20 de diciembre de 1939 durante el almuerzo ofrecido en el Café El Central donde se leyó un informe por parte de la comisión relacionado con lo acontecido al cohete postal y al cumplimiento de los acuerdos de la misma. Ese fue el momento oportuno para que el profesor Funes se refiriera al segundo y misterioso cohete.

Luego de que aquel explicara que había construido ese previendo que fallara el primero, como en efecto ocurrió, no quiso obviar que también transportara correspondencia y como se había familiarizado un poco con la aerofilatelia gracias a los experimentos anteriores, y vio como aquellos entusiastas filatélicos preparaban sobres para que fuesen volados en el cohete en sus prácticas y dejar constancia del hecho, previó el lanzamiento del segundo cohete si fuera necesario, por lo cual preparó 4 sobres de los membreteados por la Comisión Pro- Cohete, le puso los sellos correspondientes, los canceló con el gomígrafo de primer día pero no los echó en el buzón especial, sino que les aplicó un cuño a tinta roja que había confeccionado rústicamente por su cuenta con la sigla y la inscripción C-2 alusiva al segundo cohete, aunque en realidad fue el único que voló aquel día.

Asimismo, explicó que los había confeccionado para entregárselos al presidente del Club Filatélico Luis Ángulo Pintado, a Tomás Terry, Presidente de la Comisión Pro - Cohete Postal, al profesor Carbell, un amigo que lo había ayudado desde el principio con los preparativos, y uno para sí, como recuerdo. De esta forma se distribuirían la correspondencia transportada por el C-2, siendo estos sobres -sin lugar a dudas- las mayores rarezas en cuanto al material realizado en torno al cohete postal cubano (Fig. No. 74). De estos sobres hasta el momento solo se han podido localizar dos.

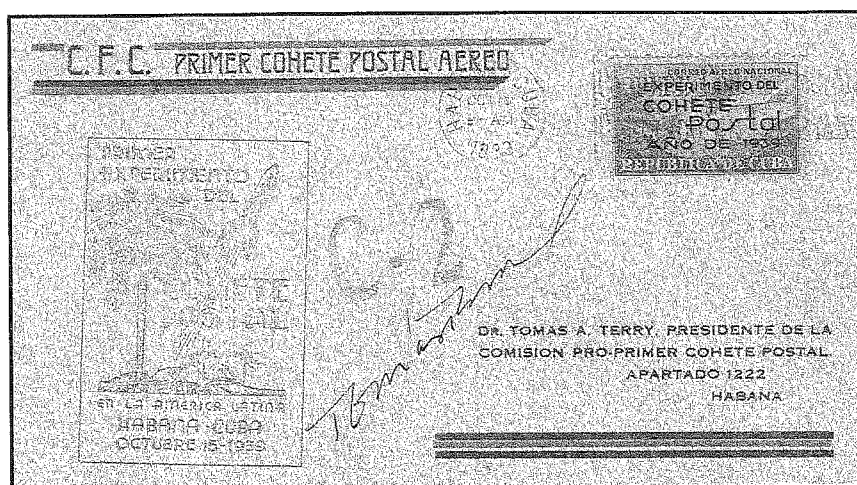


Fig. No. 74

Los miembros de la comisión querían destruir los sobres en el acto, en cumplimiento del acuerdo de que ninguno de los sobres que volara en el cohete debía llevar marca alguna que los identificara de modo tal que quedara como que simbólicamente todos los que se habían depositado en el buzón hubiesen volado.

Pero luego de algunas intervenciones y el razonamiento conjunto, llegaron a la conclusión que se le devolvieran los sobres a las personas para quienes Funes los había concebido, y que se guardaran como piezas históricas, ya que aquel segundo cohete conocido como C-2 fue el que en realidad esa mañana había realizado la verdadera y única demostración práctica.

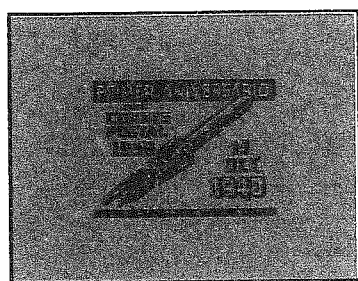
En dicha reunión se acordó no disolver la Comisión Pro - Cohete Postal mientras viviera uno de sus integrantes, con el fin de conmemorar anualmente el 15 de octubre hasta el día en que el más rápido transporte postal por este medio se convirtiera en realidad.

Al parecer, para que no existiera problema, luego decidieron confeccionar un acta donde se decía que la comisión conocía la existencia del segundo cohete y la correspondencia allí transportada con el objetivo de legitimizar su conservación.

En el primer aniversario, se dirigieron al mismo sitio donde se había realizado el lanzamiento oficial, coincidiendo allí Luis Angulo Pintado, Rafael Oriol, Edelberto de Carrera, Rafael R. García, Richard Millán Cantero, Ernesto Bello, el profesor Funes y su ayudante J. M. Crespo. Cuando todos los previstos habían llegado, se leyó un documento que, entre otras cosas, aseguraba que el Cohete Postal algún día tomaría su revancha.

Al terminar las palabras el ayudante de Funes prendió la mecha de un cohete (en realidad era un volador de mediano tamaño donado por Funes para este evento), que con gran estruendo salió disparado. Para esta ocasión, se realizó un gomígrafo conmemorativo y tres viñetas sin dentar en negro, naranja, azul oscuro; azul y negro, rojo índigo oscuro, con medidas de (98 x 76 mm) todas engomadas, frutos de la cortesía de Tomás Terry (Fig. No. 75). El Club Filatélico de Cuba realizó una hojita conmemorativa con un valor de 20 centavos en color azul y rojo con medidas de 140 x 108 milímetros.(Fig. No. 76). Además, Richard Millán imprimió otra hojita de recuerdo, sin valor, en color verde y negro con medidas de 78 x 67 milímetros (Fig. No. 77), para obsequiarlas a los allí presentes.

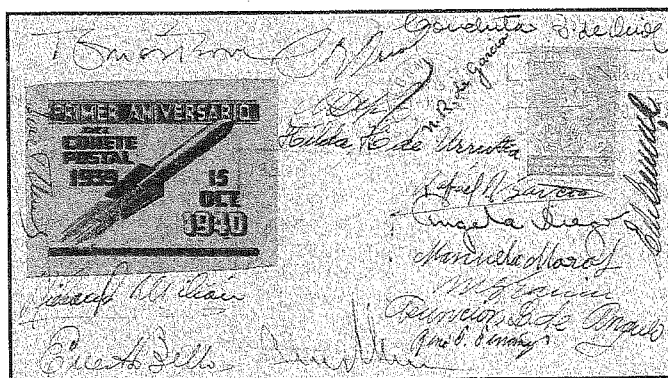
Como era habitual después del acto conmemorativo, se ofreció una comida en el restaurante El Jardín (Fig. No. 78) al cual asistieron todos los que estuvieron en el acto mas sus esposas, además de algunos invitados entre quienes se encontraba el ingeniero Enrique Montoliu a cuyo cargo estuvieron algunas palabras acerca del gran acontecimiento que significaba la materialización del proyecto del Cohete Postal.



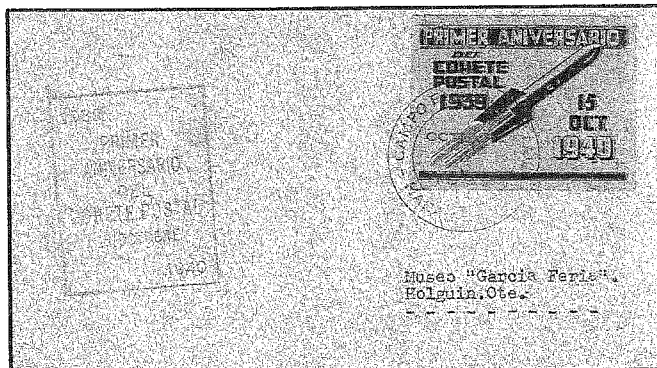
Color negro y rojo índigo



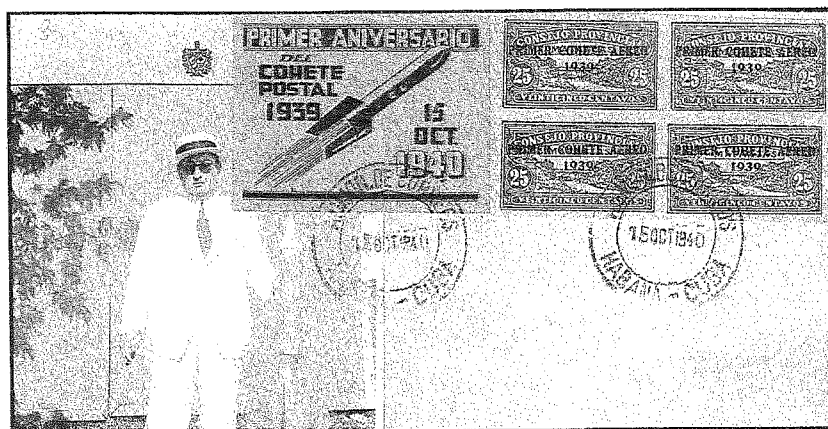
Color azul oscuro y azul



Sobre con la viñeta color negro y naranja, cancelado en el correo inutilizando la viñeta con el gomígrafo conmemorativo en color azul, además firmado por participantes.



Sobre con la viñeta color negro y naranja, cancelado con el gomígrafo confeccionado para el primer experimento en el campo experimental, además el gomígrafo conmemorativo en color violeta.



Sobre conmemorativo del primer aniversario del cohete postal 1940, con la viñeta en color azul oscuro y azul, matasellados con el cancelador de correos utilizando para ello un bloque de 4 sellos fiscales de Matanzas sobrecargados de los utilizados en el primer ensayo, además una foto del filatelista Edelberto de Carrerá miembro de la Comisión Pro - Cohete junto al cohete postal.



Diseño original de la viñetas confeccionadas por el Doctor Tomás Terry para conmemorar el primer aniversario del Cohete Postal Cubano en 1940.



Fig. No. 77

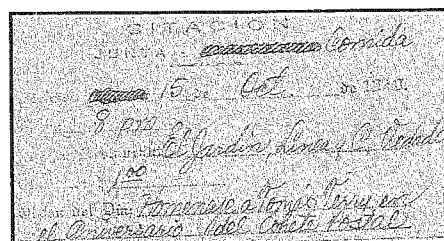
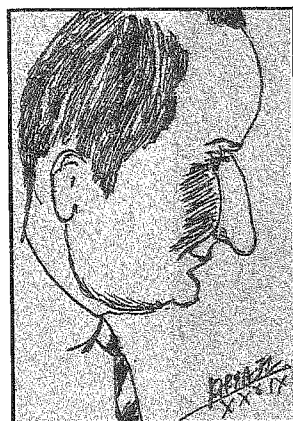


Fig. No. 78



Caricaturas del año 1939 sin poder determinar el artista, aunque con ellas se ilustraron artículos del cohete en las revistas de filatelia. En los dibujos Tomás Terry y Freed Keesler.



Fig. No. 76

Al igual que en la ocasión anterior, asistieron al Casino Deportivo de Palatino los mismos filatelistas para conmemorar un aniversario más del cohete pero, desgraciadamente, esta vez el profesor Funes no pudo participar por encontrarse enfermo, pero envió a su ayudante y le dio la encomienda de lanzar un volador escogido para la conmemoración.

El presidente del Club Filatélico, Luis Angulo Pintado, leyó un comunicado y dispararon el volador. En esta oportunidad ocasión nadie preparó hojitas conmemorativas ni viñetas, solo se conocen algunos sobres dispuestos por el doctor. Terry a los cuales les escribió en su parte superior izquierda SEGUNDO ANIVERSARIO DEL COHETE POSTAL y los franqueó con sellos de correos y el matasellos del día, además les colocó viñetas de las utilizadas en el aniversario anterior recortándole la fecha y el número de la celebración y escribiendo la nueva fecha a tinta (Fig. No. 79).

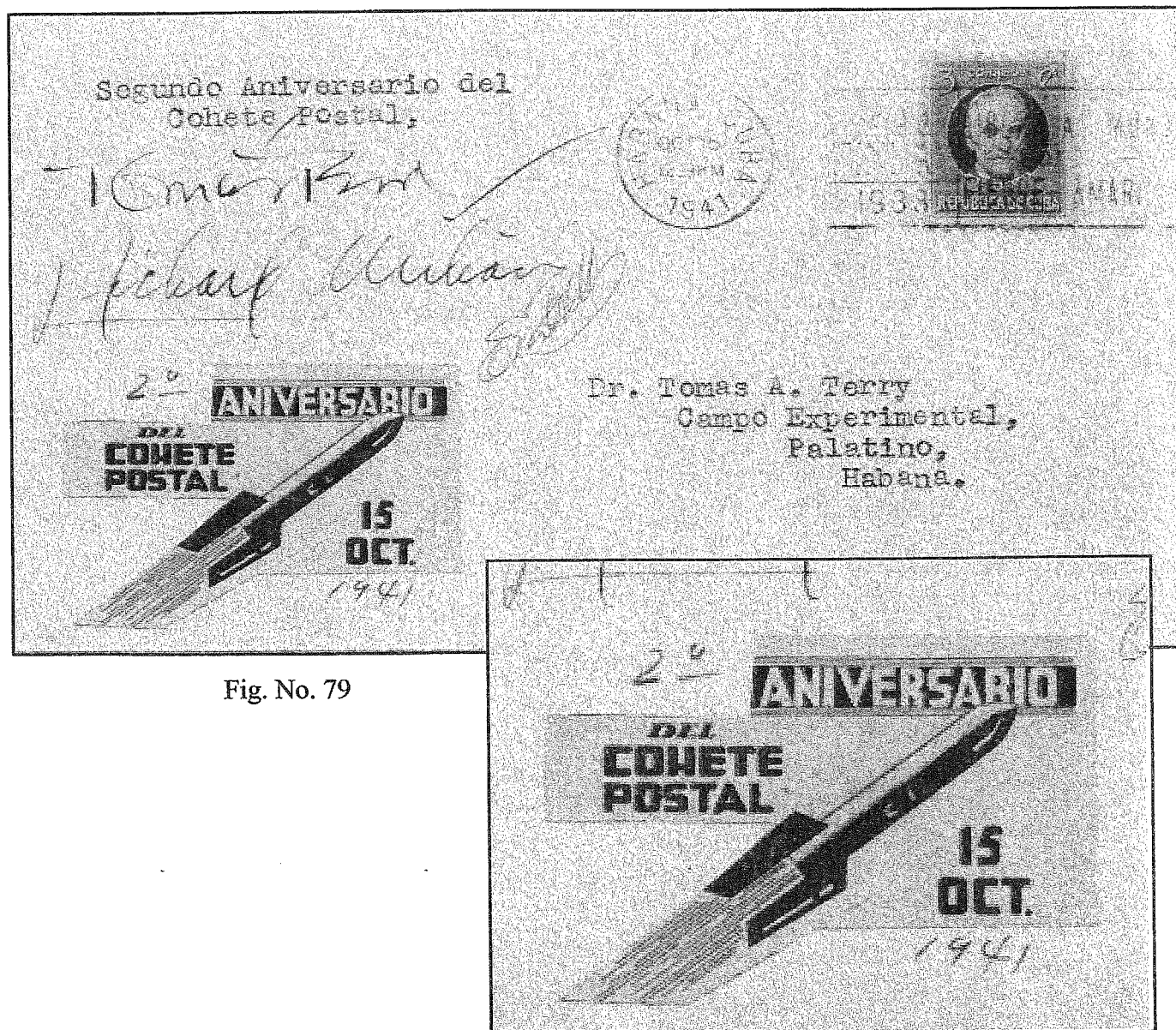


Fig. No. 79

En el tercer aniversario muy pocos filatelistas participaron en el acto y no se lanzó cohete alguno pues estaba pronta a estallar la Segunda Guerra Mundial y era muy difícil conseguir materiales explosivos. Además, había mucha tensión internacional y, por supuesto, también en Cuba. Con desánimo transcurrió la conmemoración, ni siquiera planificaron una comida después de la casi inadvertida actividad. Tampoco se realizaron viñetas ni gomígrafos para la ocasión y de existir, al menos hasta la fecha no se ha encontrado algo alegórico, aunque es muy raro que Terry pasara por alto la fecha sin preparar, siquiera, algo sencillo. (Según se cuenta él se encontraba enfermo por entonces, lo que puede explicar la falta del material filatélico conmemorativo).

Para la celebración del cuarto aniversario, varios miembros más se entusiasmaron y se logró una concurrencia mayor, no solo de los integrantes de la comisión, sino también de filatelistas del club que se sumaron a la actividad. Debido a la situación internacional y su repercusión en Cuba, no se lanzo ningún cohete por el estado de guerra y los problemas internos que esto podía representar. En esta ocasión nuevamente. Terry dando gala de su creatividad filatélica e incansable labor por mantener viva la llama del cohete postal, confeccionó unos pocos sobres (Fig. No. 81), utilizando un tampón rectangular en color azul con fecha 15 de octubre de 1943, y en su interior, mecanografiada, la inscripción CUARTO ANIVERSARIO DEL COHETE POSTAL franqueándolos con sellos de correos y el cancelador de la oficina postal.



Fig. No. 81

En este aniversario los miembros no fueron a los terrenos del Casino deportivo pero organizaron un banquete con una buena participación de filatelistas e invitados en el restaurante El Carmelo, y habló, como presidente del Club Filatélico, Rafael Oriol, quien alentaba la idea del cohete postal para mantenerla viva.

También comentó que en el ejecutivo del club se había acordado conmemorar los aniversarios del cohete cada 5 años y que el próximo sería en 1949. Luis Angulo Pintado antiguo presidente del club, obsequió una caricatura original realizada por el artista plástico Guillermo Cruz en la cual se caracteriza a los miembros de la Comisión Pro - Cohete Postal viajando sobre un gran cohete muy semejante al V -2, muy próximo a estrenarse en los campos de batalla de la Segunda Guerra Mundial (se muestra en la carátula del libro).

Debido a la buena acogida por los presentes, se acordó reproducirla en una tarjeta y cancelarla con el gomígrafo confeccionado para esta conmemoración y enviársela a todos los presentes en el acto.

Para esta ocasión se realizó un gomígrafo triangular en color azul con la inscripción 5 ANIVERSARIO AÑO DE LA VICTORIA (Fig. No. 82).

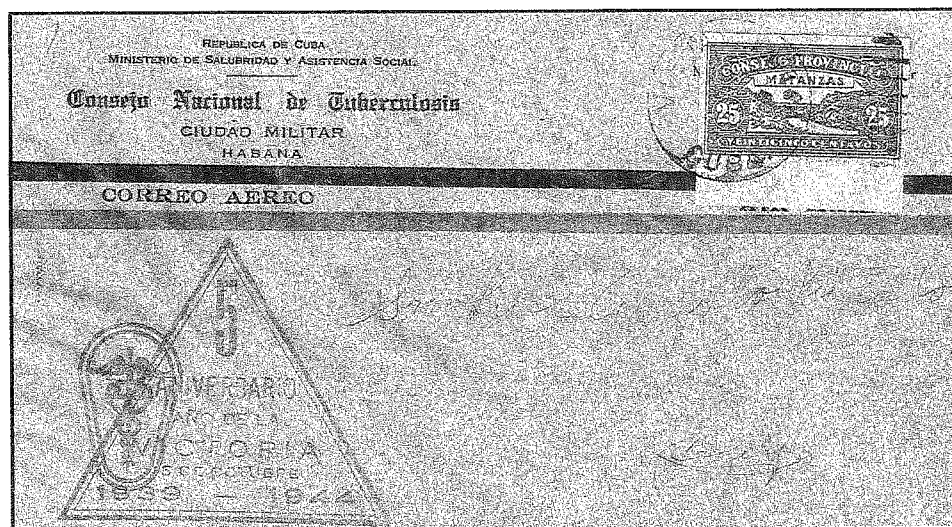


Fig. No. 82

Para este aniversario los miembros del club retomaron la reunión en el Campo Experimental del Casino Deportivo y el Profesor Funes llevo un lindo cohete el cual fue disparado con todo éxito, después del disparo Funes habló y dijo textualmente "Los cohetes están demostrando que son algo muy serios, y el que lo ponga en duda que le pregunte a los Ingleses que tal les fue con ellos". La comida acostumbrada se realizó el restaurante "El Central" y nuevamente el presidente Rafael Oriol realizó un recordatorio sobre todo el camino recorrido por el cohete y los miembros del club en años pasados, por primera vez en estos actos fue realizado un sobre especial confeccionado por el Club Filatélico de la República de Cuba, franqueados con el sello del cohete postal de 1939 y acuñados con un gomígrafo y cachet para recordar el décimo aniversario del lanzamiento del cohete, el cual consistía en un número 10 con un cohete entrecruzado (Fig. No. 83).

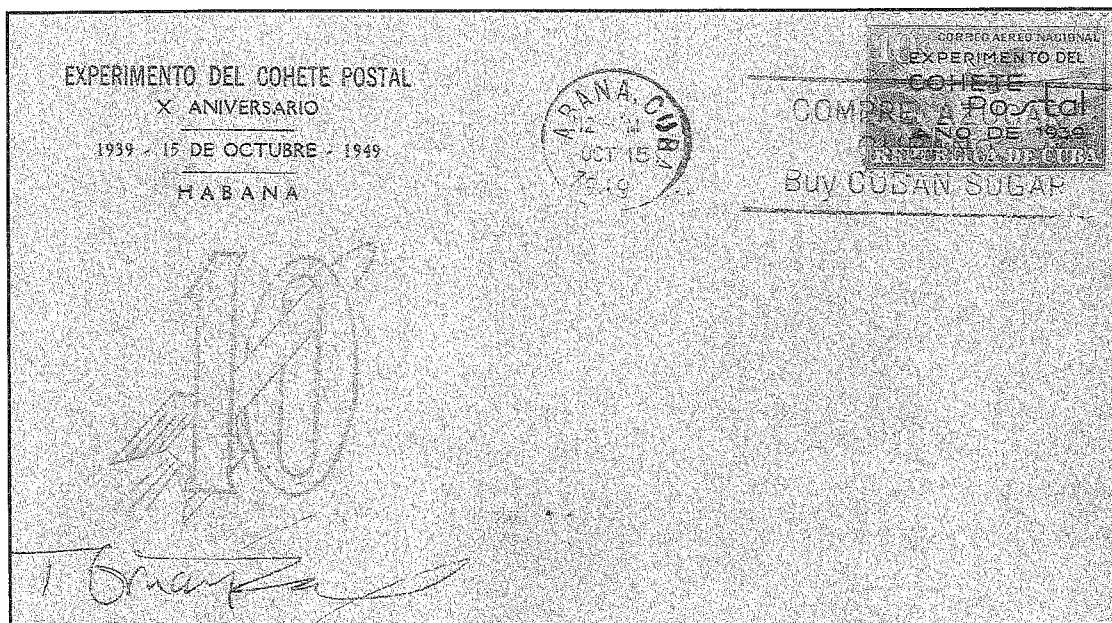
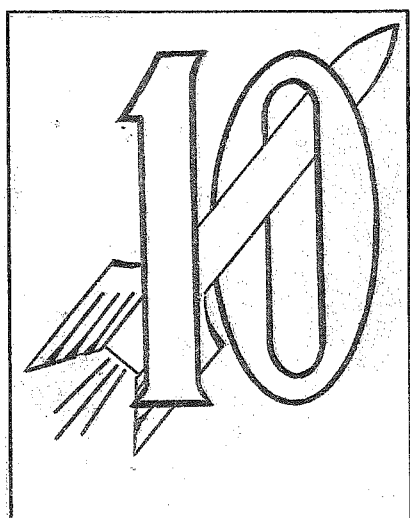


Fig. No. 83

Debido al poco interés de los filatelistas con los aniversarios anteriores se acordó realizar solo 10 ejemplares de los sobres del décimo aniversario los cuales están numerados al dorso y una nota que explica el límite de 10 ejemplares (Fig. No. 84). Los cuales fueron rigurosamente distribuidos, y forman sin lugar a dudas los sobres más raros de todas las conmemoraciones realizadas.



Boceto original del cachet.

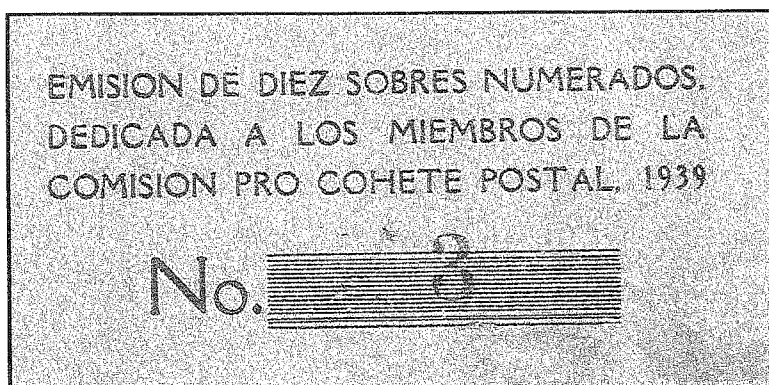


Fig. No. 84

La celebración por los 15 años de haberse lanzado el cohete postal se realizó en el nuevo local del Club Filatélico sito en la calle J número 558 y con un nuevo presidente, el doctor Buena Ventura Cruz Plana. Ya en esta época el sello del cohete postal era todo un suceso entre los filatelistas cubanos y extranjeros, considerado como un sello valioso para cualquier colección. En esta ocasión participó en los festejos César Carvallo y, desgraciadamente por última vez, quien fuera el presidente, del Club Filatélico durante mucho tiempo e impulsor del cohete Luis Angulo Pintado, quien falleció tiempo después. Los festejos por los 15 años duraron varios días ya que muchos filatelistas querían obtener sobres de la cancelación. Como los sellos del cohete escaseaban, además de tener un respetable valor en el mercado filatélico, el club confeccionó una viñeta sin valor postal en color azul y verde impresas en tete - beche con medidas de (70 x 51 mm) sobre papel de seguridad (Fig. No. 85). Además se confeccionó un gomígrafo en color violeta con un cohete y el emblema del Club Filatélico (Fig. No. 86).



Fig. No. 85

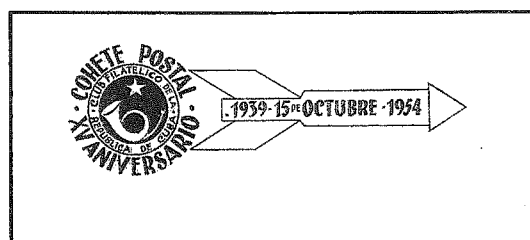


Fig. No. 86

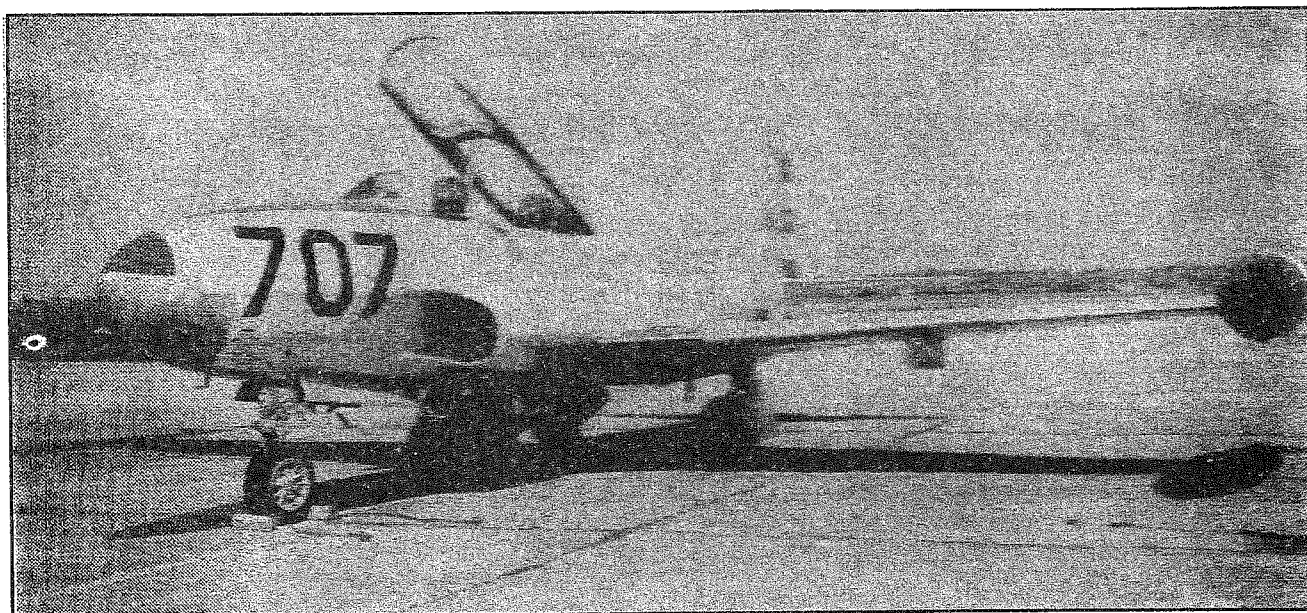


Grupo de asistentes al acto inaugural de la exposición Histórico fotográfica organizada por el Club Filatélico de Cuba en su edificio en el Vedado, para conmemorar el XV aniversario del experimento del primer cohete postal. De izquierda a derecha, Francisco G. Calzadilla, Francisco Villapol, Tomás Terry , César Carvallo , Bernabé de Varona, Román Chaviano, Ernesto Bello y Fidel Robledo.



Fig. No. 87

A partir de 1956 la popularidad de los cohetes era tal, que el club festejaba en varias ocasiones fuera de la habitual fecha del 15 de octubre, como lo muestra que en febrero de 1956, con motivo de una demostración en público a cargo de las fuerzas aéreas en el aeropuerto militar de San Antonio de los Baños, se lanzó un cohete de 5 pulgadas de diámetro, sin espoleta de explosión, en un avión de guerra de retropropulsión para el cual se confeccionó un túnel cubierto de sacos de arena hacia donde sería dirigido. Para no pasar por alto esta ocasión, el Club Filatélico confeccionó unos sobres a dos colores, verde y rojo, utilizando para ilustrarlo una caricatura de Terry (Fig. No. 87) con la inscripción "EXPERIMENTO LANZAMIENTO DE COHETE DESDE AVIÓN A CHORRO" y abajo Aeropuerto General Batista. Aunque no sabemos con exactitud la cantidad realizada, consideramos que son escasas.



Avión de las Fuerzas Aéreas de Cuba del Aeropuerto Militar de San Antonio de los Baños, desde el cual se lanzó el cohete.

Como era de esperarse, nada más lógico que colocar un cohete al sello impreso del primer aerograma de Cuba, convirtiéndose, a su vez, en el primero de su tipo en el mundo. Fue puesto en circulación el 18 de enero de 1957 con un tamaño de (158 x 95 mm) e impreso en papel con filigrana (R de C); el sello en rojo y el marco azul oscuro y fondo gris con diferentes tonalidades de colores que van desde azul hasta gris, azul, o rosa, con la inscripción "VÍA ÁREA AÉROGRAMME" (Fig. No. 88), para el se diseñó un gomígrafo de primer día en color violeta y verde azul claro(Fig. No. 89). A este aerograma se le realizaron reimpressiones en el los años 1961 y 1962 y posteriormente en 1963, cuando se le engomó la solapa.

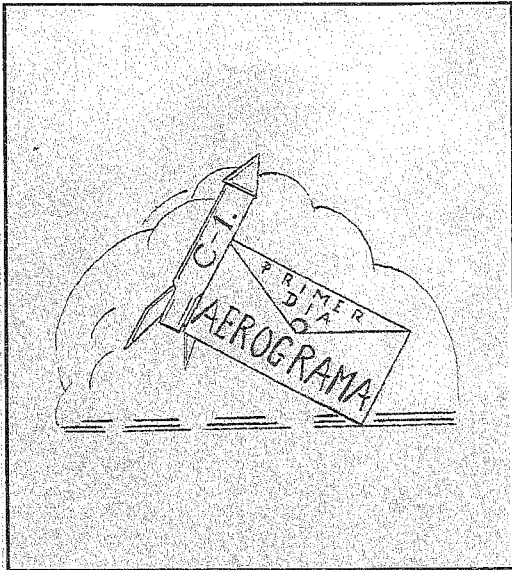
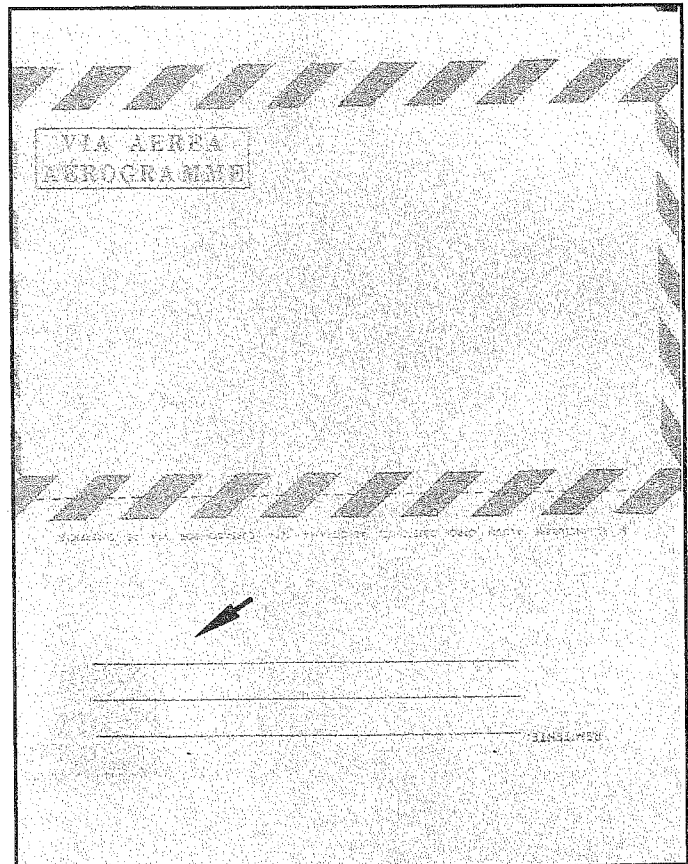


Fig. No. 89. Diseño original del gomígrafo de primer día realizado en tinta china.

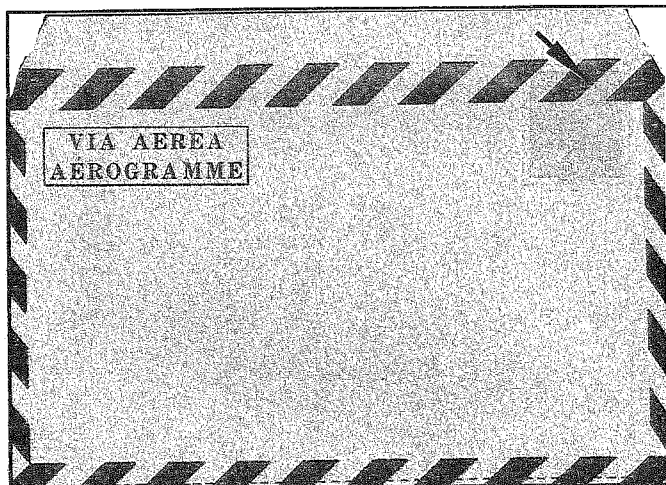


Error de impresión color rojo (sello impreso) invertido.

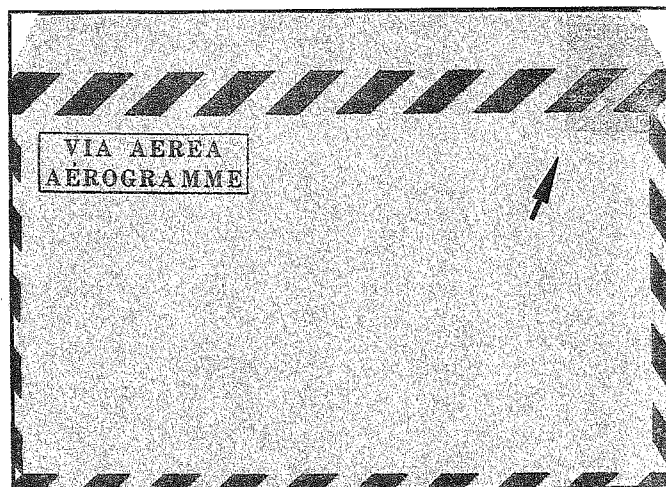


Fig. No. 88

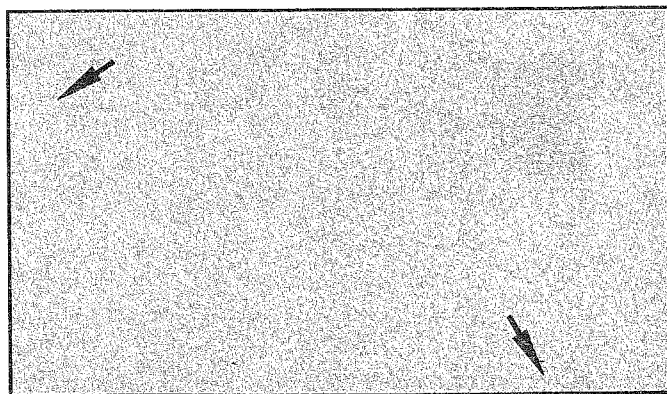
Estos primeros aerogramas presentan errores de composición o de impresión entre los que se encuentran, por ejemplo, las letras del fondo partidas en diferentes posiciones, invertidas sin fondo, con una hilera de más en la filigrana, así como varias tonalidades de colores a veces muy bruscas, además otras ya de mayor importancia como son ausencia del color rojo (sello impreso), ausencia del Color azul (bordes del aerograma) invertidos los colores etc. De esos mostramos una selección a continuación:



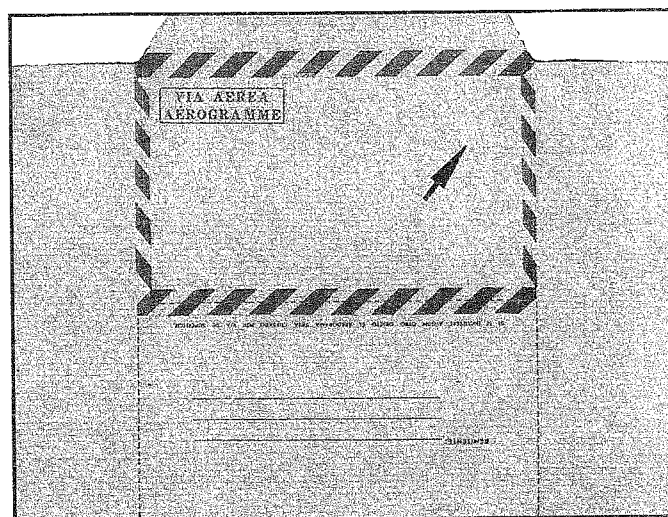
Error de impresión color rojo (sello) muy desplazado hacia arriba.



Error de impresión color rojo (sello) muy desplazado hacia abajo.



Error de impresión ausencia del color azul (borde del sobre).



Error de impresión ausencia del color rojo (sello impreso).

Existen muchas otras variedades y errores, como son ausencia del fondo, letras impresas del fondo partidas en varias posiciones, variedades de papel, variedades en la filigrana invertidas de costado con una línea de más etc. Estos aerogramas se reimprimieron en la etapa revolucionaria en varias ocasiones cambiándole el valor y el color.

En 1959, al cumplirse dos décadas del primer lanzamiento, los filatelistas querían realizar la Primera Exposición Filatélica de sellos y sobres circulados por medio de cohetes postales, o sea, la temática de la cosmonáutica estaba naciendo, la inauguración de la muestra se celebraría del 15 al 20 de octubre de 1959. El club pidió la realización de un sello para conmemorar tan importante evento pero no se logró, porque el entonces Ministro de Comunicaciones Alberto García argumentó que no veía la necesidad de conmemorar un fracaso.

A la falta del sello conmemorativo el club decidió sobrecargar las hojitas de recuerdo del día del sello, del año 1958 (Fig. No.90). También se imprimieron hojitas sin dentar de tamaño (54 x 48) impreso en negro sobre papel de color blanco, rosa, azul, verde y ocre anaranjado muy parecida a la emitida en 1940, pero con la leyenda 1939-1959. Esta no se sabe quién la confeccionó (Fig. No. 91), además hicieron otras hojitas por el Club Filatélico en colores negro con fondo en azul, rojo y naranja (Fig. No. 92). Oficialmente se realizó un gomígrafo en color azul y algunos en tinta negra con el emblema del club y la leyenda EXPERIMENTO DEL COHETE POSTAL, y otro, al parecer de la misma persona que realizó las otras hojitas, que consistía en el cohete y la bandera cubana en color rojo (Fig. No. 93).

También se puso a la venta en la Filatelia Lily y en la librería y Filatelia Venecia un sobre confeccionado por Bernabé Varona con otra viñeta (Fig. No. 94).

En el acto inaugural de la Exposición los filatelistas se asombraron al ver llegar al nuevo Ministro de Comunicaciones el Ingeniero Enrique Oltuski, acompañado por el Director de Correos, Bonifacio Hernández, mostrando ambos especial interés por todo lo que ocurría allí así como por la historia del cohete postal, alentándolos y felicitándolos por lo que allí se exponía.

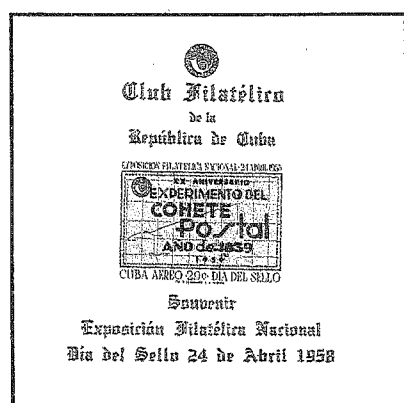


Fig. No. 90

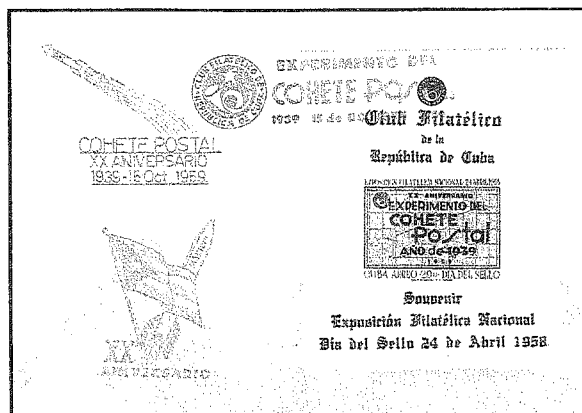


Fig. No. 94

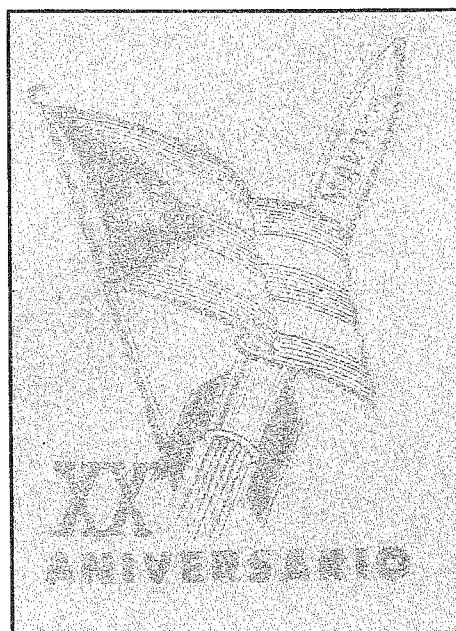


Fig. No. 93

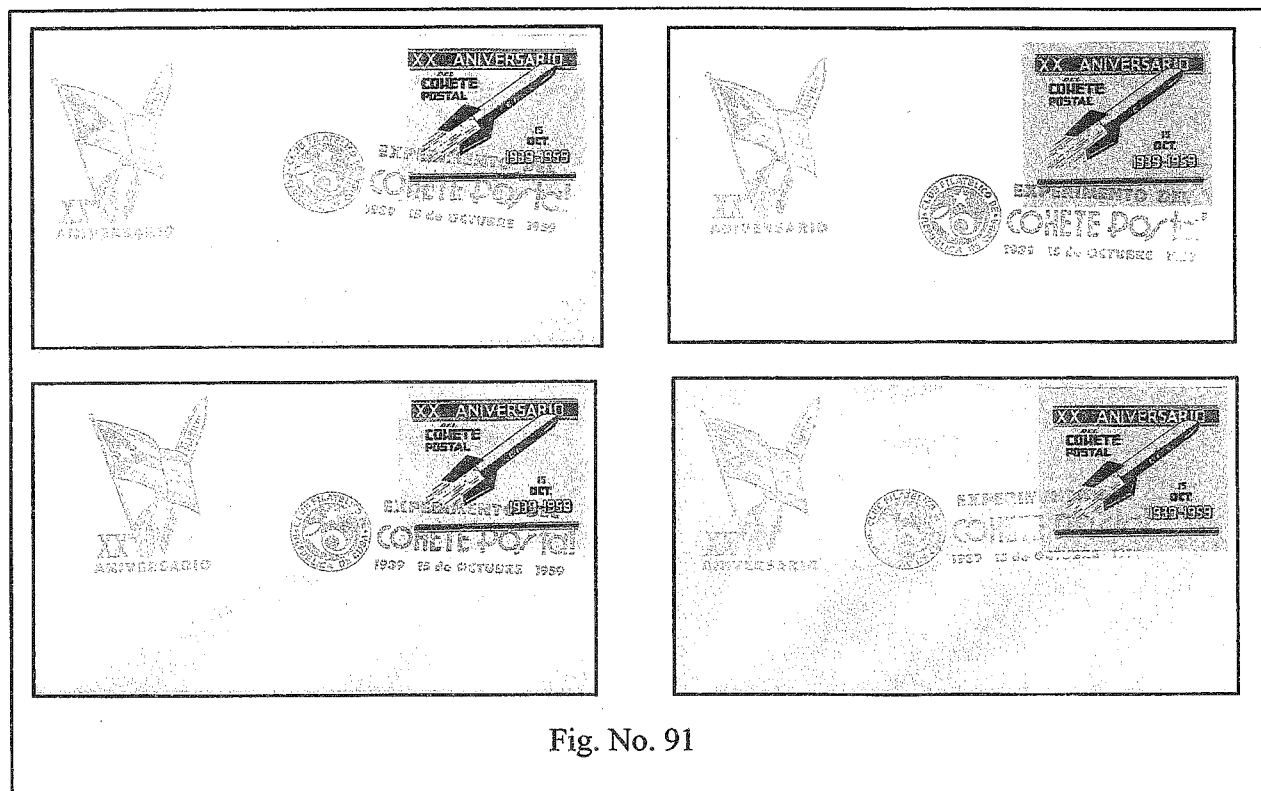


Fig. No. 91

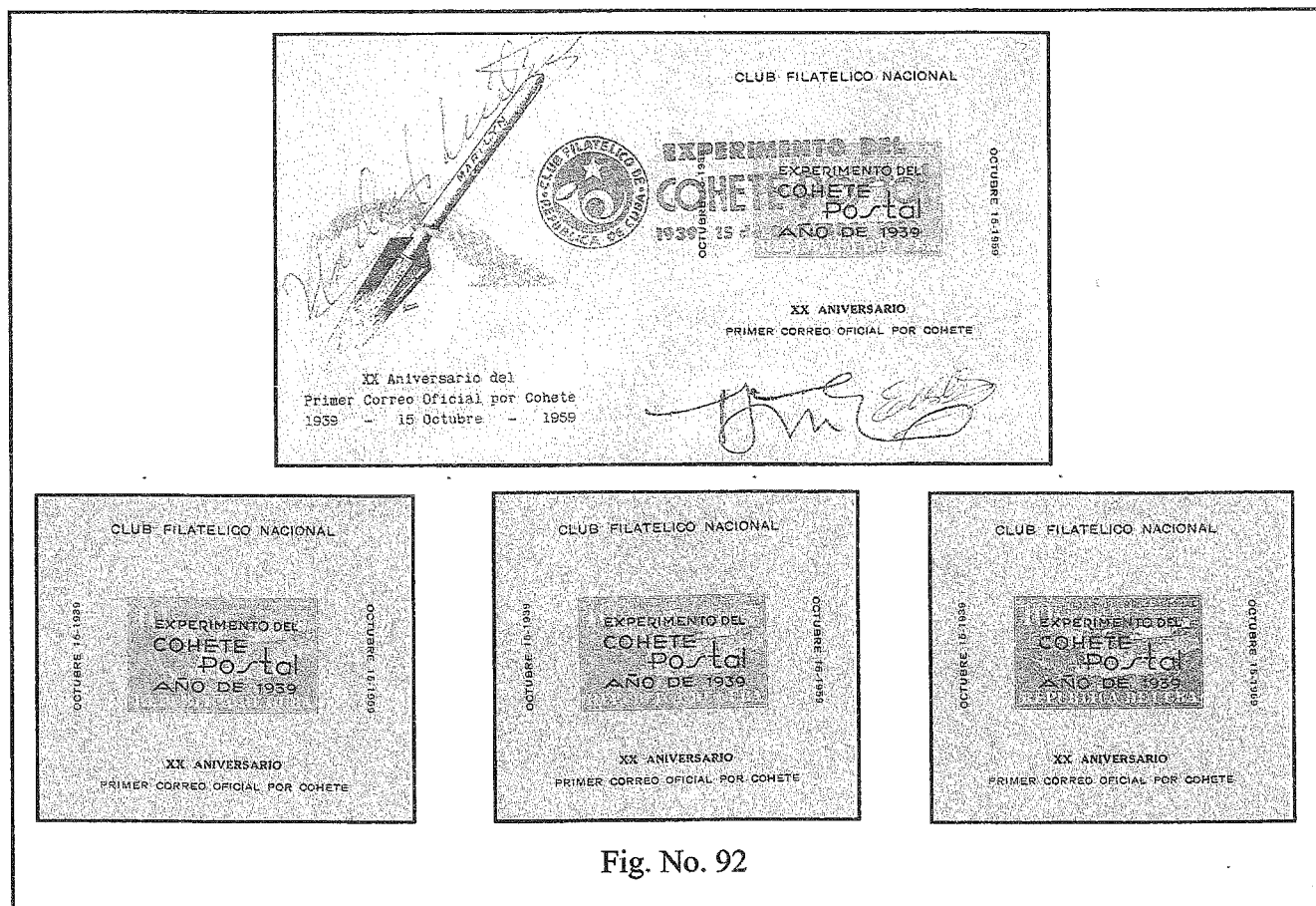


Fig. No. 92

Informe de la Comisión Pro - Cohete Torpedo aéreo de Cuba.

Antecedentes históricos: La idea de crear aparatos para alcanzar extraordinarias velocidades no ha sido solo concebida por la actual civilización, sino por el contrario tuvo su origen en épocas anteriores a 5000 años antes de nuestra era, ya que el hombre deseando superar los distintos medios que ha utilizado en diversas épocas siempre se ha esforzado por crear o desarrollar nuevas y mayores velocidades, aunque con más bien fines de destrucción y no de progreso como se pretende hacer en la actualidad.

Las primeras noticias al respecto nos llegan por medio de las fábulas, de las leyendas y de los mitos de aspectos o carácter religioso que, si bien le dan cuerpo a algo que se puede realizar, no tiene en cambio base real.

En 1710 Cyrano de Bergerac en su novela trato de fabricar un aparato para llegar a la luna, pero ese propósito no pasó de ser más que una idea; luego, a través de la historia han aparecido y se han concebido continuamente experiencias similares en diferentes guerras y revoluciones que ha ratos han conmovido a la humanidad.

Vamos a pasar todos estos antecedentes históricos para llegar al terreno firme de la época actual tomando como punto de partida a Austria y como fecha el 2 de febrero de 1931, el Ingeniero E. Schmiedl diseñó un aparato en forma cilíndrica con una carga de pólvora que contenía cierta cantidad de correspondencia, el cual hizo volar en la Ciudad de Gratz. Más tarde estas experiencias se continuaron en Alemania donde el Ingeniero Tiling realizó ensayos con un Rocket (Cohete) el 15 de abril de 1931; después en Inglaterra se emplea el combustible líquido en lugar de la pólvora y aprovechando la celebración de la Nacional Airpost Exhibition se lanzó con poco éxito un cohete, aparato este que como se sabe se encuentra en la Secretaría del Club Filatélico de la República de Cuba. Fue diseñado por el Ingeniero Zucker en forma de cilindro con tres alas en la parte posterior; pesaba aproximadamente 10 libras y se construyó con duraluminio. El cohete transporto 2864 cartas, recorriendo dos millas a una velocidad de 500 millas por hora; esta experiencia tenía carácter semioficial de acuerdo con la carta de la Secretaría de Comunicaciones de Inglaterra a sus experimentadores. En la India el Dr. Stephen Smith, un notable médico y devoto partidario de los Rockets, aprovechó la circunstancia de haber ocurrido un terremoto en Sikkim, lugar donde era imposible llegar por las vías ordinarias para lanzar un cohete especial que transportó medicina y aparatos de cirugía, así como alimentos y hasta varios pequeños animales, lo que causó una agradable impresión y alcanzó notable éxito. Asimismo se han realizado experiencias similares en Italia, Suiza y Yugoslavia por el Ingeniero Yuckel; en Francia, Holanda y Bélgica por el Ingeniero Roberti y en Australia por el Ingeniero A. H. Young.

Ahora vamos a reseñar las experiencias realizadas en los Estados Unidos, íntimamente ligadas a las de Cuba, llevándose a cabo la primera en septiembre de 1935 en Long Island; en 1936 bajo los auspicios de Mr. F. W. Kessler, de New Cork, asociado de Honor del Club Filatélico de la República de Cuba y bajo la supervisión del Ingeniero Willy Ley, se construyeron de duraluminio propulsado por una mezcla de oxígeno, alcohol, gasolina y metano; el cohete media aproximadamente 2 metros de largo, estando su construcción a cargo de la Fundación Guggenheim. Esta experiencia resulta de gran interés por el hecho de haberse empleado el combustible líquido en lugar de la pólvora. La prueba se realizó el domingo 23 de febrero de 1936 en Greenwood Lake, lográndose que el aparato atravesara la línea divisoria entre los estados de New Cork y New Jersey. La correspondencia fue recogida por el administrador de correos de Hewit. J. que la re-expidió a su destino por vía aérea. El cohete se lanzó desde una catapulta, recorriendo unos 500 pies en el aire. Estas experiencias se hicieron en recorridos de ida y regreso, transportándose un total de 4323 cartas, habiendo supervisado todas maniobras el Señor Charles Grack, Superintendente de Correos.

En términos generales, por la experiencia realizada hemos podido observar que las distancias recorridas variaban de una a siete millas alcanzando un promedio de 700 millas de velocidad dejando entre ver los últimos ensayos la posibilidad de superar las cifras; la correspondencia a transportar variaba en la cantidad de las cartas; en general todos los experimentos han tenido un control semioficial y se han empleado unas veces las estampas más corrientes de correos y otras veces sellos privados. Las cancelaciones fueron siempre oficiales, pero no así los Cohetes que siempre tuvieron carácter privado.

POSIBILIDAD DE UN ROCKET (COHETE) CUBANO

La República de Cuba es una nación progresista en grado sumo de acuerdo con lo que se ha venido manifestando a través de toda su historia, ya que hemos podido constatar que cada vez que aparece algún invento o novedad que tienda al progreso, Cuba lo ha adoptado en el acto. Otro tanto ha ocurrido en el campo científico, así como en el financiero, en el agrícola, comercial, etc. Ya vimos que entre los precursores de la aviación figuran tres célebres cubanos Domingo Rosillo, Agustín Parlá y Jaime González, este último intentando transportar correspondencia por medio de un avión el 24 de febrero de 1914, lo que logró realizar el 20 de mayo de ese año viajando desde Cienfuegos a la Habana. Todos sabemos que existió un arriesgado aeronauta residente en Cuba, Matías Pérez, que realizó prodigiosas ascensiones en globo en la Ciudad de la Habana; en 1935 Cuba fue la primera nación en América Latina que vio en sus espacios la conducción del tren aéreo Internacional, piloteado por los famosos aviadores Omara y Dupont, por lo que en ningún momento dudamos de la posibilidad de la nación cubana figurar a la cabeza de la América Latina en el lanzamiento de un torpedo aéreo con fines postales y nada más natural que sea precisamente el Club Filatélico de la República de Cuba quien patrocine tan interesante evento bajo la autorización, supervisión y protección de la Secretaría de Comunicaciones, tan entusiasta en todo cuanto signifique auge y progreso para Cuba.

SUGERENCIAS PARA LA FABRICACIÓN Y LANZAMIENTO DEL COHETE

Una vez encargada la comisión del asunto, se solicitarán los servicios de un experto pirotécnico cubano, que bien pudiera ser el Señor Antonio V. Funes, de bastante renombre y experiencia entre nosotros, quien se encargará de su fabricación y calibre, debiendo reunir el cohete los siguientes requisitos: seguridad, protección y eficacia absoluta en su funcionamiento. Debemos señalar que el explosivo para su impulsó deberá ser la pólvora ya que no es muy conocido entre nosotros el combustible líquido;

EL Rocket debe tener forma semejante a los empleados por los guarda fronteras de los Estados Unidos utilizados en casos de salvamento, por ser estos además muy eficaces y de bajo costo; una vez construido el Rocket nos pondremos en contacto con la posta cubana para acordar el lugar del lanzamiento que cantidad de sellos se deberá emitir, la fecha del lanzamiento y todos los detalles relacionados con la propaganda y publicidad del acto.

LABOR DE LA POSTA CUBANA

Para mayor éxito del lanzamiento del Rocket cubano, la Secretaría de Comunicaciones deberá elaborar un sello de correos cuyo valor podrá ser de 5 o 10 centavos y para su impresión se podrá utilizar cualquiera de las planchas existentes, imprimiéndose el sello en color diferente a los originales, sobrecargándolos con la leyenda PRIMER COHETE CUBANO, fecha, etc. La cantidad de sellos deberá ser limitada pero procurando que no sea especulativa, lo ideal es que sean 50000 los cuales servirán para franquear cualquier correspondencia posterior y no serán desvalorizados, la venta será pública y se repartirán en todas las sucursales de Correos de la República de Cuba. Para la correspondencia que llevara el Rocket tiene que ser limitada por razón de su pequeño espacio, se pactaran las reglas para su mayor garantía.

GARANTÍA DEL EVENTO

Como testimonio de todo lo relacionado con el ensayo se contratarán los servicios de un notario público que dará fe a todas las operaciones que se realicen; se procure el lugar sea llano y a fin de que el público que acuda al evento se sitúe en un lugar adecuado a fin de evitar accidentes, se conseguirá el permiso correspondiente de las autoridades civiles y militares, se invitará a la prensa para que ofrezca las informaciones correspondientes del evento, etc.

LUGAR DEL LANZAMIENTO

Lo ideal sería el límite entre dos provincias o bien la orilla de un río; esto será determinado en definitiva por la comisión de acuerdo con la posta cubana.

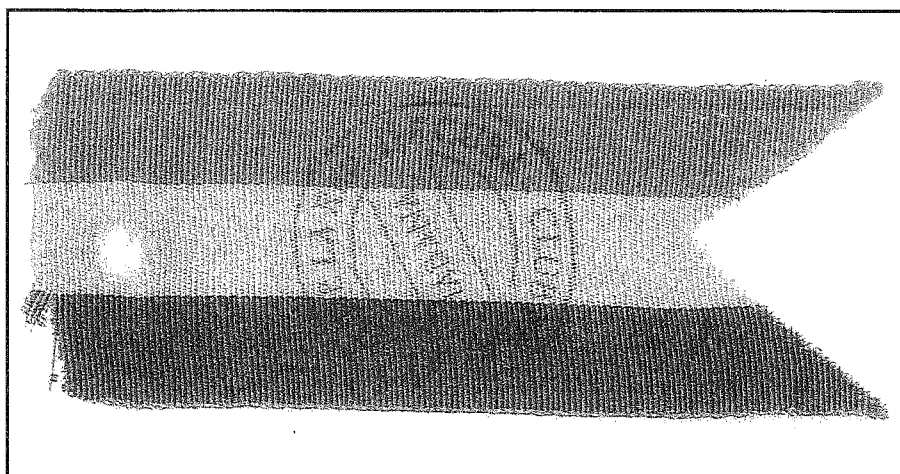
AYUDA ECONÓMICA

Todos los gastos que originen estos trabajos correrán por cuenta del Club Filatélico de la República de Cuba, que se servirá cobrarlos con el producto de la venta de los sobres volados.

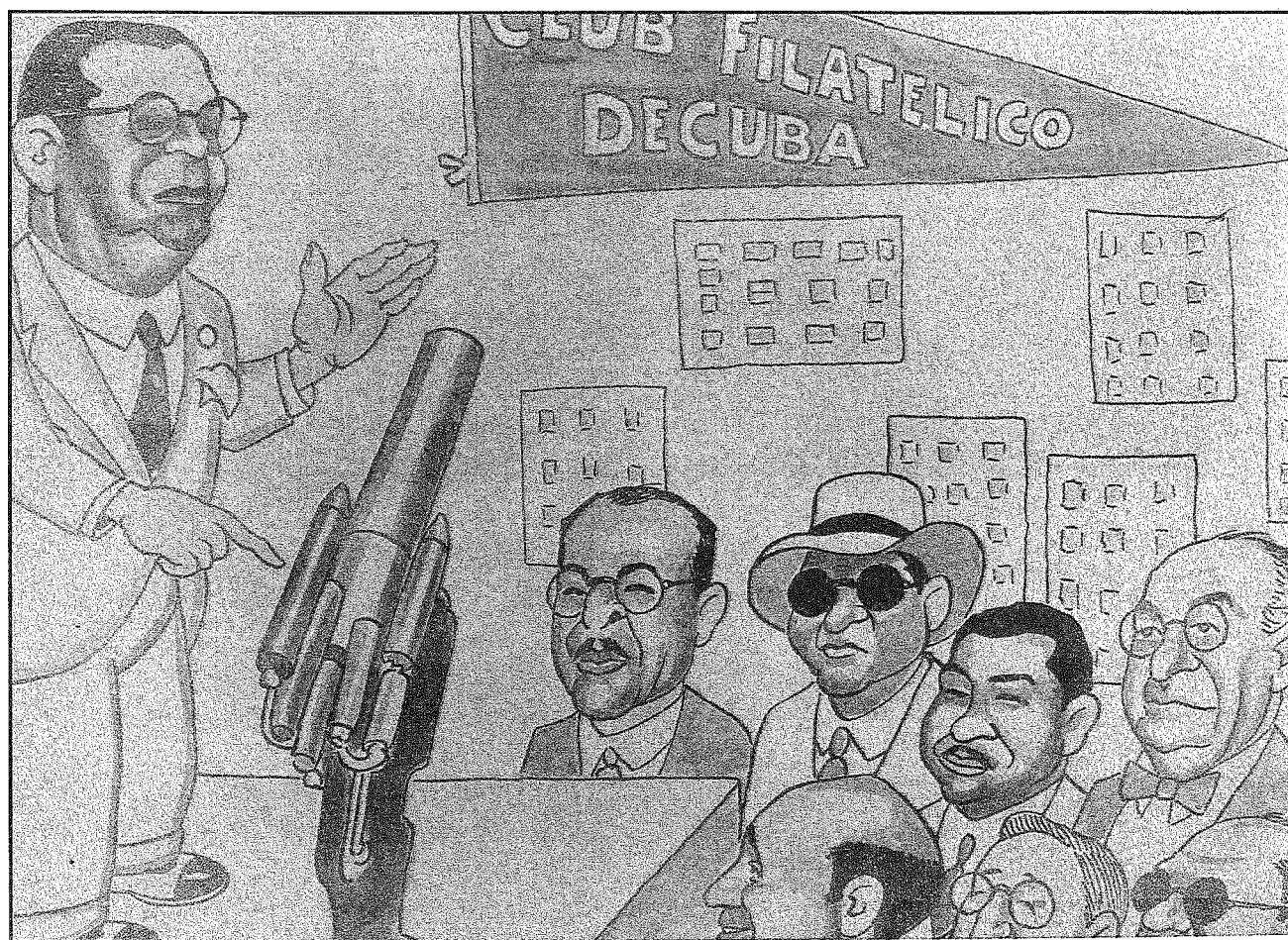
En la Ciudad de la Habana a los 22 días del mes de junio de 1939.

.....
(F) Richard Millán Cantero
Secretario

.....
(F) Dr. Tomás A. Terry
Presidente



Banda de tela con los colores de la bandera y el cuño del Club Filatélico de la República de Cuba, utilizada por los miembros de la comisión pro-cohete postal el día del lanzamiento oficial.



Caricatura realizada por el artista Willians Cruz , donde se observa la Comisión Pro - Cohete Postal en el Club Filatélico observando el cohete.

Gaceta Oficial de La Habana.

Decreto No. 2339

Por cuanto: El Club Filatélico de la República de Cuba, con residencia en la Habana, realizará el próximo día 15 de octubre el experimento de lanzar al espacio un cohete postal conteniendo correspondencia, a cuyo efecto ha obtenido ya la debida autorización de la Secretaría de Defensa.

Por cuanto: La Comisión designada por el mencionado Club Filatélico para llevar a la práctica este ensayo. Se dirigió a la Secretaría de Comunicaciones solicitando de la misma la confección de un sello dedicado a conmemorar ese acontecimiento.

Por cuanto: En la Secretaría de Comunicaciones viene recibiendo del extranjero y del propio territorio nacional numerosos pedidos del sello que al referido experimento se dedique, por lo que su confección supondría un apreciable ingreso en las rentas postales, siendo en cambio muy reducido el costo de impresión.

Por tanto: En uso de las facultades que me están conferidas y a propuesta del Secretario de Comunicaciones.

Resuelvo:

Primero: Autorizar a la Secretaría de Comunicaciones para que con toda urgencia proceda a la confección de un sello conmemorativo del experimento que por primera vez va a realizarse en la América Latina, consistente en lanzar al espacio un cohete postal conduciendo correspondencia.

Segundo: Este sello será impreso en color verde; en su confección se usará la plancha del de 10 centavos color negro del "Correo aéreo Nacional" actualmente en circulación, llevará en color negro la siguiente sobrecarga: "Experimento del cohete postal año de 1939"... y se harán doscientos mil ejemplares de 10 centavos que representan un valor facial de veinte mil pesos (\$ 20,000.00).

Tercero: La Secretaría de Comunicaciones tomará las medidas y dictará las disposiciones que estime oportunas para el resguardo de la correspondencia que conduzca dicho cohete postal, así como para la confección de un cachet que se impondrá a la misma, bien entendido que la cantidad que pueda conducirse en esa prueba no tendrá señal alguna que la diferencia del resto que se imponga en la Administración de Correos de la Habana, o se curse por la misma franqueada con dicho sello el día de ese acontecimiento.

Cuarto: Los gastos que ocasione esta emisión conmemorativa se dispondrán de acuerdo con el artículo primero del Decreto número 1104 de fecha 22 de mayo del año actual, publicado en la Gaceta Oficial ordinaria número 343 de 27 del mismo mes y año, y la plancha que se utilice para la sobrecarga será destruida tan pronto se termine la impresión de la cantidad señalada.

Los Secretarios de Comunicaciones y de Hacienda quedan encargados del cumplimiento de lo que se dispone en el presente Decreto.

Dado en el Palacio Presidencial de la Habana a los veinte y un días del mes de septiembre de mil novecientos treinta y nueve.

.....
Francisco Gómez
Secretario de Comunicaciones

.....
Federico Laredo
Presidente

Carta del aviador Domingo Rosillo.

15 de Julio de 1.938.-

Dr. Tomás Terry.
Ciudad.-

Distinguido amigo:

Interesado por varios amigos de su proyecto el Coete Aéreo ó Coete Coete para la transportación de correspondencia, quiero darle mi opinión y los datos recogidos que a continuación le expreso y sea útil en su día.

Durante el tiempo en que el Cuerpo Aéreo tuvo a su cargo el Correo Aéreo en 1.934, el Capitán Elwood W. Chesada en 8 de Mayo de 1.934 al transportar correo en un avión B. 10. de bombardero, cubrió la distancia de 333 kilómetros entre Cleveland, Ohio, Newark, New Jersey, en una hora y cuarenta minutos, o un promedio de velocidad de 391 kilómetros por hora, siendo un record, en el transporte de correspondencia, pero nada de eso será comparado cuando se lleve a cabo el correo aéreo por medio del Coete Aéreo.

En la Exposición que se celebrará en New-York para el 1940, en uno de sus pabellones donde se exhibirán los aeroplanos más modernos para el transporte de pasajeros y correspondencia, se presentará el avión Coete, del cual su inventor lo guarda en secreto para esa fecha y donde se llevarán a cabo las pruebas ante los jefes representantes del transporte aéreo, para ese día se espera, sino la final de este invento, por lo menos un adelanto tal, que será muy verdadero lo que hasta hoy se cree un imposible.

El inventor piensa llevar a cabo, como ensayo, lanzar el Coete Aéreo dirigido a Washington sin un lugar determinado y caso de llevarse a feliz éxito, será de nuevo re-expedido a New-York, también sin lugar determinado; esperando se emplee un tiempo de 10 minutos de un extremo a otro. Si ese día todo va como se espera, se tardará más en la entrega de correo que en la llegada de la correspondencia.

Esto demuestra que sigue en la serie de estos ensayos, la esperanza de que en uno de estos días se llevará a cabo esta empresa, lo mismo que resultó en la aviación, la cual cada día va en desarrollo y de la cual se espera grandes adelantos; pues en el mismo camino se encuentra lo que hoy se denomina el Correo-Coete.


DOMINGO ROSILLO.-

Carta del Sr. Robert Paganini.

HISTOIRE DE LA POSTE AÉRIENNE
DR ROBERT PAGANINI
 ZWEISIMMEN
 SUISSE - SWITZERLAND - SCHWEIZ
 FONDATEUR DES „ARCHIVES DE LA POSTE AÉRIENNE“ À LA BIBLIOTHÈQUE DES P.T.T. À BERNE
 AUTEUR DE CATALOGUES ET MONOGRAPHIES HISTORIQUES
 MÉDAILLES: 1914 BERNE (BRONZE), 1922 GENÈVE (ARGENT), 1930 PARIS (VERMEIL), 1934 LONDRES (OR)

ZWEISIMMEN, *b. VIII. 29*

Dr. Thomas A. Terry
Cuba
New York
8 October 1939

I shall be deeply obliged to you
 for remitting me all informations, documents
 re the proposed Rocket Flights in
 Cuba. The entire historical material
 will be incorporated into the „Grand
 Records of Airpost“ at Berne.
 My very best thanks!
 Faithfully yours
 Dr. Robert Paganini

1914 AERO MAIL CLUB U. S. A.
 Appointive Officer
 1922 UNION DU TIMBRE-POSTE AÉRIENNE
 1922 ASSOCIATION INTERNATIONALE DES
 AÉROPHILATELISTES
 1923 AERO PHILATELIC CLUB LONDON
 Honorary Associated Foreign Member
 1923 AERO PHILATELIC SOCIETY OF AMERICA
 Charter Member
 Suisse Représentative
 1924 ÖSTERR. FLUGPOST-SAMMLER-VEREIN
 Ehrenmitglied
 Robert Kronfeld-Ehrenzeichen
 1925 SCHWEIZ. AÉROPHILATELISTEN-VEREIN
 Ehrenmitglied
 Verbandsehrenzeichen S.P.V.
 1925 INDIAN AIR MAIL SOCIETY
 (AERO PHILATELIC CLUB OF INDIA)
 Honorary Member
 1926 ASSOCIATION AMICALE AÉROPHILATELIQUE
 Membre d'Honneur
 1927 AMERICAN AIR MAIL SOCIETY
 Honorary Member
 1927 NIHON HIKO-YUBIN KYOKAI
 AERO PHILATELIC SOCIETY OF JAPAN
 Honorary Member
 1928 UNION AÉROPHILATELIQUE DE FRANCE
 Membre d'Honneur
 1929 CHICAGO AERO PHILATELIC SOCIETY
 Honorary Member
 1929 ACADEMIE DE PHILATELIE PARIS
 Membre Correspondant
 1930 AMERICAN FLYING MAIL ASSOCIATION
 Honorary Member
 1932 AIR MAIL SOCIETY OF NEW ZEALAND
 Honorary Member
 1933 AIR MAIL SOCIETY OF NEW SOUTH WALES
 Honorary Life Member
 1934 CLUB PHILATELIQUE ET AÉROPOSTAL
 DE GENÈVE
 Membre d'Honneur
 1934 INTERNATIONAL AIRMAIL SOCIETY
 CANADA - U. S. A.
 Honorary Member
 1934 SERVICIO FILATELICO INTERNACIONAL
 MEXICO
 Socio de Honor
 1934 CERCLE AÉROPHILATELIQUE DE BELGIQUE
 Membre d'Honneur
 1935 AIR MAIL SOCIETY LONDON
 Honorary Member
 1937 PHILIPPINE AIR MAIL SOCIETY
 Honorary Life Member
 1938 AERO PHILATELISTEN CLUB VON
 DEUTSCHLAND
 Ehrenmitglied
 1939 SOCIÉTÉ SCIENTIFIQUE ET HISTORIQUE
 DE DOCUMENTATION AÉRIENNE
 Président d'honneur
 1939 DANSK LUFTPOSTSAMLER FORENING
 Ehrenmitglied

6 de agosto de 1939

Doctor Thomas A. Terry, Cuba.

Querido señor, estoy enteramente agradecido por haberme enviado toda la información, documentación, etc., del propuesto vuelo del Cohete en Cuba. Todo el material histórico será incorporado a los grandes récords de la aviación en Berna, mis mejores agradecimientos, fielmente suyos, Sr. Robert Paganini.

Carta del Sr. Max Kronstein.

3900 Spryngten Dwyer Parkway New York City.
 August 22.4 1939.

Dear Professor Funes

As I see in the Journals you are preparing the first Rocket Mail in Cuba.

I was the author of the first Rocket Mail Catalogue in the world. It was printed in 1934 in an english journal and affixed to every copy of the official Catalogue of the International Airport Exhibition at London. A second part was published by me in April 1935. Since I was in connection with all those who worked in this problem.

And I would be very glad to hear from you if you have started any rockets before - if you have flown mails or leaflets by these experimental flights. How can I dispatch a cover for me by your coming C-1 flights?

I shall be very interested to hear from you.

Sincerely yours
 Max Kronstein

Agosto 22 de 1939. Ciudad de Nueva York.

Querido Profesor Funes.

Como veo en las publicaciones que Ud. está preparando el primer Cohete Postal en Cuba.

Yo fui el autor del primer Catálogo en el mundo sobre Correspondencia por Cohetes. Fue impreso en 1934 en una revista inglesa y añadida a todas las copias del Catálogo Oficial de la Exposición Aérea Internacional en Londres. Una segunda parte la publiqué en abril de 1935. Debido a que estoy en conexión con todos los que han trabajado en este problema, me gustaría mucho escuchar de Ud. si ya ha trabajado en algunos cohetes con anterioridad y si Ud. ha enviado correspondencia u hojas en estos vuelos experimentales. ¿Cómo puedo disponer de una cubierta para mí a través de Ud. de un vuelo C-1?

Estoy muy interesado en recibir noticias de Ud.

Max Kronstein

Carta del Sr. Antonio V. Funes, pirotécnico del cohete.

INFORMES
NAVAS Y Co.
AMERICA ARIAS 262
TELEF. M-1921

FABRICA DE FUEGOS ARTIFICIALES

- DE -

ANTONIO V. FUNES

PIROTECNICO

GRAN SURTIDO DE FUEGOS ARTIFICIALES EN EXHIBICIONES DE ANUNCIOS

CALZADA DE
RANCHO BOYEROS
ESQ. A CARMEN
FINCA "FACTOR"
FUENTES GRANDES

HABANA, Julio 24, 1939.

Dr. Tomás A. Terry,
Presidente de la Comisión,
Club Filatélico de la República de Cuba,
HABANA.

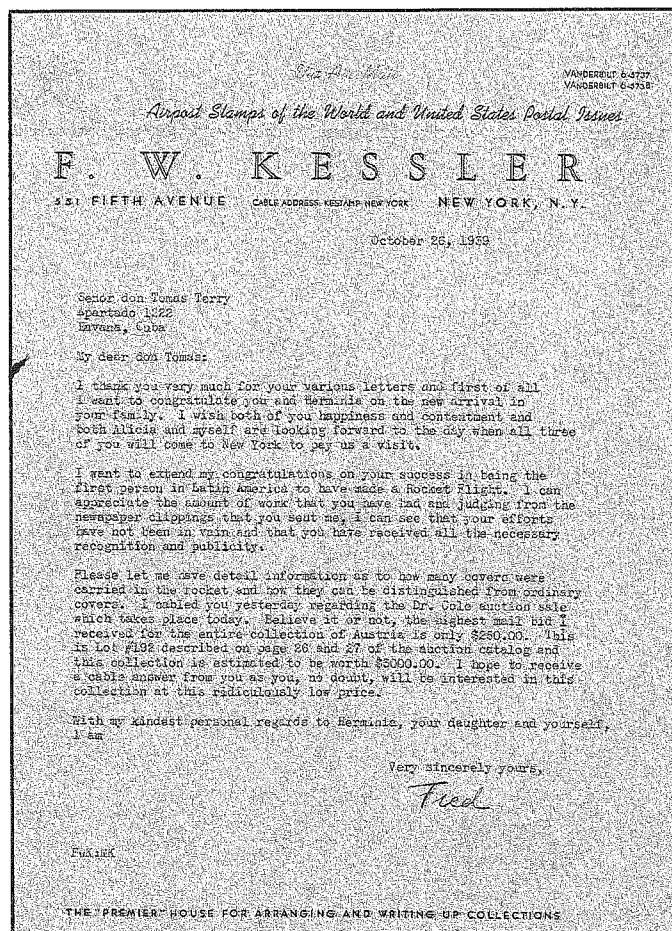
Muy Sr. Mío:

Acoso recibo del boletín No. 1, fechado en 8 actual del cual ha tomado buena nota, quedando altamente complacido de como marchan las cosas a fin de llevar a cabo el lanzamiento del Torpedo Aereo Cubano, en cuya obra estoy tratando por todos los medios que me brindan mis modestos conocimientos de que el resultado sea de un práctico y bello resultado del que podamos todos sentirnos orgullosos pronto.

Atentamente,

Antonio V. Funes
A. V. Funes,

AYE.

Carta del Sr. Fred Kessler

26 de octubre de 1939

Señor Don Tomas Terry
Apartado 1222,
Habana, Cuba.

Querido Don Tomas:

Le agradezco mucho por sus varias cartas y primero que todo quiero felicitarlo a Ud. Y a Herminia por el nuevo arribo en su familia. Les deseo a ambos felicidad y tanto Alicia como yo estamos esperando el día cuando Uds. tres vengan a Nueva York a hacernos una visita.

Quiero extenderle mis felicitaciones sobre su éxito de ser la primera persona en América Latina de haber hecho un Vuelo de Cohete. Puedo valorar la cantidad de trabajo que le ha llevado y a juzgar por los recortes de periódicos que me ha enviado, puedo apreciar que sus esfuerzos no fueron en vano y Ud. ha recibido todo el reconocimiento y la publicidad necesaria.

Por favor, déjeme saber información detallada de cuántas cubiertas fueron transportadas en el Cohete y cómo pueden ser distinguidas de cubiertas ordinarias. Le envié un cable ayer sobre la venta en la subasta del Dr. Cole que va a tener lugar hoy. Créalo o no, la apuesta más alta enviada por correo por la colección completa de Austria es de sólo \$250.00. Este es el lote 192 descrito en la página 26 y 27 del catálogo de la subasta y se estima que esta colección tenga un valor de \$3,000.00. Espero recibir un cable de respuesta de Ud. Qué sin duda estará interesado en esta colección en este ridículo bajo precio.

Mis mejores saludos personales a Herminia, su hija y Ud. Soy sinceramente suyo

Fred.

Carta del Sr. Roy Healy, coeditor de la Revista Astronautics.

CORTLANDT 7-2660		AMERICAN ROCKET SOCIETY, Inc., ROOM 382 - 50 CHURCH ST. NEW YORK	
		50-44 83d Street Jackson Heights, L.I. New York City September 22, 1939	
<p>Professor A.V. Funes Philatelic Club of the Cuban Republic Havana, Cuba</p> <p>Dear Sir:</p> <p>The American Rocket Society would greatly appreciate receiving an account of the rocket mail flight which we understand you plan to undertake in the near future. We are particularly interested in the technical features of the projectile and its propelling charge. Would you be so kind as to send some information in regard to dimensions, weights, landing mechanism, expected thrust of the charge and distance to be traversed.</p> <p>"Astronautics", our journal, is the only publication in the world exclusively devoted to the engineering progress of jet propulsion. We would be honored to place your name on the roster of its contributors.</p> <p>Very truly yours, <i>Roy Healy</i> Co-editor "Astronautics"</p>			
<p>H. FRANKLIN PIERCE, Vice-President (JAMES P. CLAZEBROOK, Editor of Astronautics)</p>		<p>OFFICERS ALFRED AFRICANO, President MAX KRAUSS, Secretary DR. SAMUEL LICHENSTEIN, Treasurer</p>	
<p>ADVISORY BOARD J. G. CHESLEY, Assistant Ch. of America ALEXANDER KLEIN, Cooperation School for Astronautics</p>		<p>DR. JAMES H. KIMBALL, U. S. Weather Bureau DR. GEORGE V. SLOTTMAN, Air Education Company G. EDWARD PENDRAY, Chairman DR. H. H. SHILSON, New York University</p>	

Septiembre 22, 1939.

Profesor A.V. Funes.

Club Filatélico de la República de Cuba

Habana, Cuba.

Querido señor:

La Sociedad Espacial de Estados Unidos apreciaría profundamente recibir información del vuelo del cohete postal que tenemos entendido que se llevará a cabo en un futuro cercano. Estamos particularmente interesados en las características técnicas del proyectil y su carga propulsora. Sería tan amable de enviarme información con relación a las dimensiones, peso, mecanismo de aterrizaje, impulso esperado de la carga y distancia que recorrerá.

"Astronautics", nuestra revista, es la única publicación mundial dedicada exclusivamente a los progresos ingenieros de la propulsión de cohetes. Nos honraría colocar su nombre en la relación de sus contribuidores.

Sinceramente suyo,

Roy Healy

Co-editor de "Astronautics".

*Acta de constitución de la comisión pro-cohete postal.***Club Filatélico de la Rep. de Cuba**

CHAPTER NUM. 189 DE "THE AMERICAN PHILATELIC SOCIETY"
 MIEMBRO DE LA "CORPORACION NACIONAL DEL TURISMO"
 MIEMBRO DE HONOR DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL
 FILATELICA DE PRAGA 1938.
 MIEMBRO DE HONOR DE LA EXPOSICION FILATELICA INTER-
 NACIONAL "BRAPEX" RIO DE JANEIRO.

SECRETARIA: OBISPO NUM. 65, DPTO. 4
 HABANA - CUBA

Habana 12 de Julio de 1939,
 Primer Año del Torpedo Postal.

Dr. Tomas A. Ferrer
 Apartado 1222,
 Ciudad.

PRESDENTE:
 LUIS ANGULO PINTADO

VICE:
 NARCISO A. MACIA

SECRETARIO:
 ERNESTO BELLO

VICE:
 BERNARDO ALZAMANY

TESORERO:
 RAFAEL R. GARCIA

VICE:
 MARCELO GONZALEZ

VOCALES:
 SOLITA MARGUET
 JOSE M. ALVAREZ
 MANUEL LARRAGAN
 TOMAS TORAY
 RICHARD MILLER
 DAVID WHITMAN
 T. CRUZ BLANCO
 RAFAEL ORIOI
 ARTURO RON GOMEZ

Muy señor mío:

Cumpliendo el acuerdo tomado en la Sesión celebrada el día 6 de los corrientes, de aumentar la Comisión "Pro-Primer Torpedo Postal Aereo" placeme comunicarle que dicha Comisión ha quedado constituida en la siguiente forma:

PRESIDENTE DE HONOR

Sr. Francisco Gomez, Hon. Secretario de Comunicaciones

RAFAEL R. GARCIA

Sra. Tere Rivera de Ferrer Dr. Augusto Salcedo

Hon. Secretario de Justicia

PRESIDENTE DE LA COMISION

Dr. Tomas A. Ferrer

COMISION GESTORA DE LA SECRETARIA GASTATICA-GENIAL

Dr. Rene F. Ferrer

Sr. Richard Millan

COMISION DE PROPAGANDA Y PRENSA

Sr. Edelberto D. Carrera

Sr. Rafael Ordoi

COMISION ECONOMICA

Sr. Rafael R. Garcia

COMISION AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES

Dr. F. Martinez Crespo

DIRECTOR TECNICO

Profesor A. V. Pines

De Ud. atentamente,

Señor

Richard Millan Carrera,
 Secretario.

*Acta de la junta de la comisión, efectuada el 8 de julio de 1939.*CLUB FILATELICO DE LA REPUBLICA DE CUBA.-SECRETARIA ; OBISPO NUM. 307, DEPARTIMO. No. 4.

LA HABANA, Julio 8 de 1939.-

PRIMER AÑO DEL TORPEDO AEREO CUBANO.

En la interesante Junta ordinaria de nuestro Club, celebrada en esta fecha en el bello balneario del "Club Náutico de Marianao", se tomó el acuerdo- entre otros- de enviar este primer boletín a nuestros compañeros, para darles cuenta de los adelantos realizados por la Comisión PRO PRIMER TORPEDO POSTAL AEREO DE CUBA.-

BOLETIN NUM. -1-

La Comisión rindió un largo y documentado informe, en el que se determinan y prevén todas las dificultades y forma de salvarlas.- También se dió cuenta del informe del Profesor A. V. Funes, pirotécnico, que se encargará de la parte técnica y mecánica del Torpedo.-

Se procedió a aumentar la Comisión, para la más feliz realización de tan importante evento, por el adelanto que representa para nuestra Patria y para nuestro Club así como para la Secretaría de Comunicaciones, al ser CUBA el primer país latino-americano que llevará correspondencia por la vía del Torpedo Postal Aéreo.- Quedó compuesta la nueva Comisión en la forma siguiente:

PRESIDENTE DE HONOR.-	Hon. señor Secretario de Comunicaciones, Sr. F. Gómez.
M A D R I N A.-	Sra. Toté Rivero de Ferrón.
P A D R I N O.-	Dr. Augusto Saladrigas, Hon. Secretario de Justicia.
PRESIDENTE DE LA COMISION.	Dr. Tomás A. Torry.
V O C A L E S.-	Dr. René F. Ferrón, Sr. Richard Milán Cantero, Sr. Edolberto D. Carrard, Sr. Rafael Oriol, Sr. Rafael R. García y Sr. José M. Martínez.-
DIRECTOR TECNICO.-	Profesor A. V. Funes.

Esta Comisión rendirá su informe definitivo en la próxima junta, que tendrá lugar en el "Habana Yacht Club", con asistencia de damas, familiares y amigos de los socios.-

Una Compañía de Películas Americanas, interesada en este experimento, tomará una película de esta sesión-almuerzo para el "Noticiero Mundial" la que también hará otra película cuando se lleve a cabo el lanzamiento del Torpedo Postal Aéreo de la provincia de la Habana a la de Matanzas, disparado por el Profesor A. V. Funes.-

Cantamos con su asistencia a tan importante acto para la filatelia cubana y para nuestro Club, anticipándole que la fiesta ha de ser hermosa, la que contribuirá a realzar su presencia.- A esta y llevo a sus amigos para que conozcan la importancia de nuestro Club.- Por Secretaría se le citará oportunamente para recordarle este importante acto, al que no dudamos honrará con su asistencia.-

CLUB FILATELICO DE LA REP. DE CUBA.

COMISION PRO PRIMER TORPEDO AEREO CUBANO.

Carta del Sr. César Carvallo agradeciendo por la donación de los cohetes postales, para formar parte de la colección del Museo Postal Cubano.

La Habana,
mayo 3 de 1940.


Dr. Tomás Terry
Obispo No. 307 Dpto. 4,
La Habana.

Distinguido amigo:

Quiero darle las gracias, yo también, por el cohete inglés que acaba de donarnos para el Museo Postal, pues como usted dice en la carta que lo acompaña he sido el iniciador de lo que en un futuro, que todos deseamos sea próximo, ha de constituir un verdadero centro de cultura de que tan necesitados estamos, a ver si de ese modo llega a comprenderse toda la importancia y significación del Correo.

Tanto este aparato como el que se disparó en la Habana, un día para usted memorable, han de resultar de gran interés en nuestras colecciones y demás está decirle que agradezco mucho la atención que ha tenido.

Aprovecho la oportunidad para repetirme como siempre a sus grates órdenes.


César Carvallo Miyeres
Jefe del negdo. de Servicio
Internacional y A. Generales,
Secretaría de Comunicaciones.

***Carta del Sr. César Carvallo con la aprobación de la sobrecarga
que llevará el sello del cohete postal.***

La Habana,
15 de agosto de 1939.

Dr. Tomás A. Terry,
Presidente Comisión del Experimento
Primer Torpedo Aéreo,
Club Filatélico de la Rep. de Cuba,
Obispo No. 307, Dpto. No. 4,
Ciudad.-

Distinguido amigo:

Con el fin de tener preparado cuanto se relacione con la emisión de sellos sobrecargados que se proyecta hacer, para conmemorar la primera prueba del "Torpedo Aéreo", me permito devolverle el dibujo que tuvo la amabilidad de dejarme para la confección del cachet que ese primer día de verá llevar toda la correspondencia que se imponga con los sellos que se emitan al efecto, a fin de que, si lo tiene a bien, se sirva rectificar la forma y texto de dicho cachet de la manera siguiente:

PRIMER EXPERIMENTO DEL

T O R P E D O

A E R E O

EN LA AMÉRICA LATINA

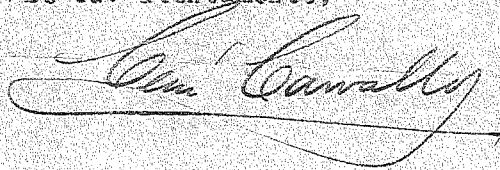
OCTUBRE 15-1939

HABANA - CUBA

Tan pronto como dicho dibujo esté terminado, le ruego me lo devuelva para proceder a su confección y a la propaganda correspondiente.

Al mismo tiempo, y con el fin de poder dictar el Decreto al efecto para la emisión de sellos correspondientes, le ruego me informe si ese Club ha llenado ya los trámites oficiales necesarios para llevar a cabo dicho experimento y si, por tanto, cuenta con la debida autorización.

De Ud. atentamente,



adjunto.-

**Carta recordatorio del cobro de la cuota a los miembros de la comisión
para la construcción del cohete postal.**

CLUB FILATELICO DE LA REPUBLICA DE CUBA

H A B A N A

Septiembre 14, 1939.

Dr. Tomas A. Terry.

Estimado asociado:

El próximo mes de Octubre tendrá lugar bajo los auspicios del Club Filatélico de la República de Cuba, el lanzamiento del "Torpedo Postal Aereo" que está siendo construido por el Prof. Antonio V. Funes, filaténico y entusiasta colaborador del Club. La Secretaría de Comunicaciones emitirá un sello especial para conmemorar este gran evento, honra de Cuba y su Filatelia.

En sesión reglamentaria celebrada el día 8 de Julio ppdo. se acordó la contribución de \$10.00, para pagar los gastos del Torpedo, por lo que le suplicamos que envíe su espontánea contribución al Sr. Tesorero, cuando a bien le tenga, estimándole sea antes del día 15 de Octubre próximo.

Con gracias anticipadas en nombre del Club Filatélico de la Rep. de Cuba por su generosa ayuda siempre eficaz,

COMISION PRIMER TORPEDO POSTAL AEREO,


Richard Milán Cantero.

Secretario.


Dr. Tomas A. Terry.

Presidente.

*Acta de acuerdos tomados por la comisión pro-cohete postal
del 3 de octubre de 1939.*

COMITÉ FILATÉLICO DE LA REPÚBLICA DE CUBA

H A B A N A

ACUERDOS TOMADOS POR LA COMISIÓN DEL COHETE POSTAL ASESADO EN LA CIUDAD
DE LA HABANA A 3 DE OCTUBRE DE 1939.

1º Los señores Terry y Cerverá, presentan las fotografías tomadas el día 19 de octubre en las pruebas del COHETE que asistió con un magnífico éxito uno de 300 yardas, en el campo de tiro del Ejército Constitucional en el reparto Miramar, siendo atendidos gentilmente por el Capitán Regalado Corría y por el Teniente Rojas, Jefe del Campo, acordándose enviar una carta a estos señores dándoles las gracias por sus atenciones.

2º A solicitud del periódico "New York Times" se acuerda enviarle un juego de fotografías, pidiéndoles que nos remitan algunos ejemplares donde publiquen las mismas.

3º Se acuerda enviar fotografías e informar de los acuerdos de esta Junta a la Secretaría de Comunicaciones, recomendándole que haga saber la participación del Club con relación al Cohete Postal Aéreo.

4º Se acuerda solicitar permiso del "Casino Deportivo de la Habana", en Palacino, para efectuar el lanzamiento del "Cohete" en dicho lugar, y de no poder ser allí, se solicitará autorización para efectuarlo en el Campo de Tiro del Ejército.

5º En cuanto al peso y volumen de la carga aérea del Cohete, se acuerda encargarse al Sr. Terry de preguntarle al Prof. Funes, sobre esto.

6º Se acuerda encomendar a Rafael M. García, de todos los datos relacionados con el Cohete Postal para el archivo.

7º Se da cuenta de haber recibido con fecha 15 de septiembre el permiso o autorización de la Secretaría de Defensa Nacional, No 19,265, para efectuar en cualquier parte del Territorio Nacional el lanzamiento del Cohete Postal Aéreo, el próximo día 15 de octubre de 1939. -

8º Se dió lectura al Contrato suscrito por el Prof. Antonio V. Funes, y los miembros de la Comisión del Cohete.

9º Se leyeron dos cartas dirigidas al Prof. Funes: Una de la "American Rocket Society" Inc., 30-44 83rd Street, Jackson Heights, New York City, y la otra del Sr. Otto Steinitz, de New York, ambas cartas interesándose y solicitando información técnica sobre el Cohete o Torpedo.

10º Para asegurar el éxito del experimento oficial se construirán dos Cohetes adicionales para el caso de que falle alguno.

11º Los entusiastas señores Terry y Cerverá, mostrarán muestras de los sobres y tarjetas que serán repartidos exclusivamente entre los que aporcen los gastos del Cohete.

12º El Presidente Sr. Angulo, se hará cargo de las invitaciones, y de no poder asistir el Sr. Rodríguez, lo sustituirá el Sr. Ferrán.

COMISIÓN PRO-COHETE POSTAL ASESADO EN CUBA.

Rafael M. García,
Presidente.-

Richard Hilán Centeno,
Secretario.

Eno.
Luis Angulo
Luis Angulo Fariña, Presidente
Club Filatélico de Cuba.



*Carta de agradecimiento del Sr. Francisco Gómez, secretario de
Comunicaciones por la donación del cohete postal
por parte del Club Filatélico de Cuba.*



REPUBLICA DE CUBA

SECRETARIA DE COMUNICACIONES

NEGOCIADO DE SERVICIO INTERNACIONAL Y ASUNTOS GENERALES

La Habana,
mayo 2 de 1940.

54073

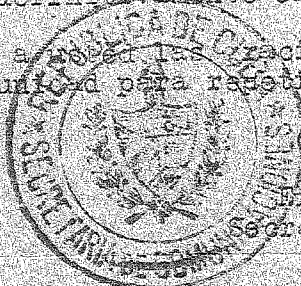
Dr. Tomás Terry
Presidente de la Comisión Pro
Primer Torpedo Aéreo en Cuba,
Obispo No. 307 Dpto. 4,
La Habana.

Señor:

Tengo el gusto de referirme a sus cartas del 20 de abril ppdo., con las que tuvo la atención de remitirnos el aparato del Primer Cohete Postal disparado en Inglaterra y el del primero que se disparó en Cuba, para que ambos figuren en nuestro Museo Postal.

Esta Secretaría se siente muy agradecida por esta decisión y se propone formar con estos aparatos una de las secciones más interesantes del Museo, cuando éste quede definitivamente organizado.

Al dar a usted las gracias por este envío, aprovecho la oportunidad para agradecerle de usted con toda consideración.



Francisco Gómez
Secretario de Comunicaciones.

Carta del Secretario de Defensa, al de Comunicaciones, autorizando el ensayo.

DEPARTAMENTO DE DEFENSA NACIONAL
SECRETARIA DE DEFENSA NACIONAL
DIRECCION GENERAL

La Habana, Septiembre 14 de 1939.

Sr. Secretario de Comunicaciones.
La Habana.

Señor:

El Club Filatélico de la Republica de Cuba, por escrito de fecha 21 de Agosto ppdo., interesó autorización de este centro para realizar con la cooperación de esa Secretaría, el primer experimento en la America Latina, de enviar algún correo por medio de un torpedo aéreo (cohete) en el territorio Nacional el día 15 de Octubre próximo.-

Pasado a informe del señor Ayudante General del Ejército Constitucional, éste significa que no hay inconveniente alguno en acceder a lo solicitado, siempre que su ensayo no constituya un peligro para persona alguna.-

De Ud. con la mayor consideración,

Domingo F. Ramos
Dr. Domingo F. Ramos.
SECRETARIO DE DEFENSA NACIONAL

019269 10 SET. 1939
REGISTRO DE SALIDA

20 SET. 1939
CUBA
SERVICIO GENERAL

**Acta de la directiva del Club Filatélico, en la que se acuerda la celebración
del primer aniversario del lanzamiento del Cohete Postal**

CLUB FILATÉLICO DE LA REPÚBLICA DE CUBA.-
SECRETARIA: OBISPO NUM. 507, DEPTO. No. 4.
TELÉFONO: 1-3140.- LA HABANA.- C.U.B.A.-

OCTUBRE 22 de 1940.-

Querido compañero:-

El nuevo Ministro de Comunicaciones, doctor Oros-
mín Viamontes-- a quien ya nuestro Club felicitó por su
designación-- ha dado a la publicidad las siguientes no-
tas.-

El próximo jueves 24, día de San Rafael-- prometi-
do de los compañeros Ornel y García-- se pondrán a la
venta los sellos conmemorativos del centenario de la
revista cubana EL REPERTORIO MEDICO HABANERO.- Dos va-
lores - 2 y 5 centavos.- El primer día de circulación será el 28, debiendo deposi-
tarse las cartas dicho día en la Oficina Central de Correos para que lleven el ma-
tasello de PRIMER DIA, que sólo se fijará a la correspondencia que se imponga antes
de las 12 de la noche de dicho día.- Las cubiertas que circulen con los nuevos se-
llos antes de esta última fecha, no llevarán la cancelación de PRIMER DIA.-

También se pondrán a la venta las hojas miniaturas
en block de cuatro sellos imperforados, dos sellos de cada valor, siendo el importe
de cada hojita 25 centavos.- Es de sentir que la emisión de estas hojas sea de
50,000- cantidad muy exagerada para una hoja-souvenir, ya que las emisiones simila-
res de otros países se han hecho en cantidades mucho más limitadas.- La diferen-
cia entre el valor facial y el de la hojita es de OCHO centavos, diferencia que en-
contra es exagerada, toda vez que hojitas tan populares y hermosas como las de los
juegos deportivos centro-americanos, de Panamá, sólo se vendieron con una diferen-
cia de DOS centavos sobre el valor facial.-

Prepara tus envíos para que no te coja la noche.-
Lleva tus cubiertas a la Oficina Central el día 28, franqueada con los nuevos sellos
o, si lo prefieres, puedes entregarlas a nuestro entusiasta Tesorero, señor Rafael
R. García, en el Club, quien se encargará de colocarlas en el buzón especial.-

NOTAS FILATÉLICAS.-

Insisto en rogarte traigas a tus amigos al seno del Club.- Necesitamos socios
honrados y que no tengan antecedentes.- PREFERIMOS LA CALIDAD A LA CANTIDAD.- La Pro-
sidencia ha donado una copa de plata que se entregará al asociado que mayor número
de socios haya presentado en 1940.- TÚ TIENES DERECHO A QUEDARTE CON LA COPA.-

Está en prensa el nuevo número de la revista ACTIVIDADES FILATÉLICAS.- Se ha
demorado la tirada por el exceso de trabajo que hemos tenido con la preparación de
las dos exposiciones filatélicas que tan brillantemente hemos celebrado, cabiéndole
a nuestro Club el honor de haber sido el primero en organizar actos de esta índole
en Cuba.- Posiblemente la III Exposición se celebrará en el mes de Febrero de 1941.
Ya se está trabajando en el Reglamento de la misma.- Prepara tus cuadros con tiempo
y presenta lo mejor que tengas.- Habrá buenos premios.-

El martes 15 por la noche celebramos nuestra sesión-comida en conmemoración
del primer año del ensayo del Cohete Postal.- El compañero Terry, que siempre es
tan entusiasta, obsequió a cada uno de los concurrentes con un interesante sobre-
souvenir, que fue muy celebrado.- El amigo Carrera invitó a la damas a asistir al
Auditorium.-

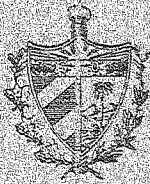
Tu compañero en Filatelia,

CLUB FILATÉLICO DE LA REPÚBLICA DE CUBA

L. Riquelme
PRESIDENTE.

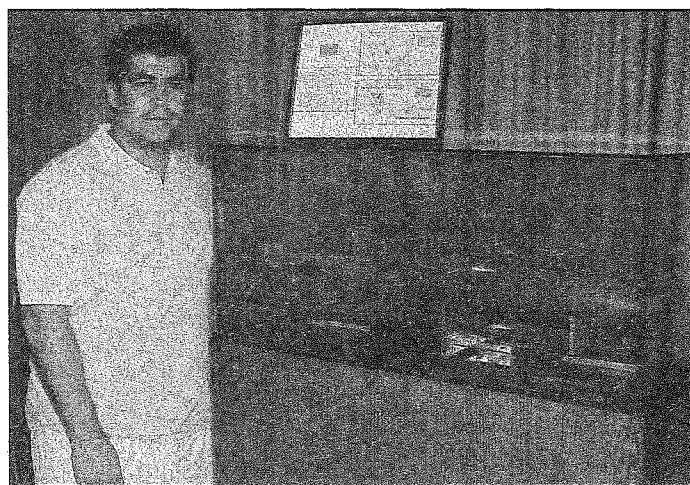
La próxima sesión-comida el sábado 9 de Noviembre. Después iremos al cine.-

**Gaceta Oficial de la República de Cuba del 26 de septiembre de 1939,
en la que aparece el decreto para la confección del sello del Cohete Postal.**

GACETA				OFICIAL	
REPÚBLICA DE CUBA, LA HABANA.		MARTES 26 DE SEPTIEMBRE DE 1939			
PRIMER PLIEGO DEL DÍA. GRATIS PARA EL ESTADO. — HORA DEL CIERRE: 10 A. M.					
Año XXXVII Tomo III	DIRECCION PLAZOLETA DE POLEN, LUZ Y COMPOSTELA ALTOS TEL. M-7254 y el OFICIAL	ADMON. EDITORA MODERNA S. A. — COMPOSTELA 615, BAJOS TELEFONO M-2588, APARTADO 10		Numero 209 Pagina 6283	
SUMARIO DE LAS MATERIAS CONTENIDAS EN ESTE PLIEGO					
	Pág.		Pág.		Pág.
PODER EJECUTIVO		COMUNICACIONES		Auto No. 108. — En recurso de casación por infracción de Ley interpuesto por Francisco Fernández Barroso	629
Presidencia		Decreto No. 2339. — Autorizando a la Sec. de Comunicaciones para la confección del sello conmemorativo del "Experimento del Cohete Postal. Año de 1939"		Audiencia de La Habana	
SANIDAD Y BENEFICENCIA		DEFENSA NACIONAL		6290 Concediendo jubilación voluntaria a Antonio León Ruiz y Alvarez	6300
Decreto. Derogando el Decreto-Ley 1301 de 8 de mayo de 1936 y poniendo en vigor el Decreto-Ley 1016 de 13 de abril de 1934	6284	Decreto No. 2351. — Ordenando el retiro por edad del soldado Miguel del Carmen Basilio Pulido	6290	Reformando auto de pena de Luis Román Miguel y Ruiz	6301
SECRETARIAS DEL DESPACHO		COMISION DEL SERVICIO CIVIL		Cédula al señor Arturo Manuel Begueristain y Aleman	6301
JUSTICIA		Resoluciones en recursos de apelación establecidos por los señores: Antonio Hernández de León, Juliana Gutiérrez Pedrosa, Nereida Reboredo Oles, Felipe Hidalgo y Fernández de la página 6291 a la	6294	6290 Concediendo jubilación voluntaria a Ramon Francisco González y Millán	6302
Decreto No. 2361. — Reasignando al Fiscal de Apelación, Dr. Alfonso Sosa y de Quesada	6284	UNIVERSIDAD DE LA HABANA		Avisos. — Recursos contenciosos administrativos interpuestos por los señores Gerardo Gutiérrez Sánchez, La Universal S. A., Cía. Sindicato Territorial Habana S. A., Cooperativa de Omnibus Aliados, Galleta Safety Razor Co. of Cuba, José Correa y Pitaluga, Balneario de San Diego, Bengochea y Cía., de la pag. 6303 a la	6304
Decreto. — Concediendo autorización para adicionarse apellido a Joaquín Jacobo, Raúl Rafael y Manuel Henry Fernández y Gutiérrez	6285	Facultad de Farmacia		Convocatorias en causas de Instrucción	6304
HACIENDA		Convocatoria de aspirantes a ser declarado "Alumno Bocado de la Universidad"	6294	Audiencia de Matanzas	
Decreto No. 2350. — Dando por terminados los servicios del señor Mario Leiva González y ascendiendo en su lugar a Rubiño Perla Salazar	6285	TRIBUNAL SUPERIOR ELECTORAL		Declarando con derecho a percibir pensión a Prudencia Rodríguez Hernández	6305
Aduana de La Habana		Juntas Municipales Electorales de Regla y Jiguaní. Relaciones de nuevas cédulas expedidas	6294	Audiencia de Santa Clara	
Aviso de subasta de mercancías	6286	PODER JUDICIAL		Concediendo pensión a Luperón Rosa Litama y su hija	6306
COMERCIO		Tribunal Supremo		Audiencia de Camagüey	
Decreto. — Ratificando precio señalado a la especialidad farmacéutica "Elixir Estomacal Sanz de Carlos"	6288	Sentencia No. 21. — En recurso de revisión establecido por Carlos Lima Padula	6295	Rectificando auto de pena de Amalia Torres y García	6307
EDUCACION		Sentencia No. 22. — En recurso de revisión establecido por Raúl Roa y Reyes	6297	Audiencia de Oriente	
Decreto No. 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348 y 2349. — Autorizando para examen a los menores: Eulalia Atoy, Lidia Maura del Carmen Peña, Sylvia Fernández León, Jaime Mayo y Maya, Teresa Labarta y Gavalda, Ernesto Castillo y Gómez María, Josefina de la Torre, Pilar Lamadrid y Freyre		Resolución en recurso de apelación establecido por Rodolfo		Concediendo jubilación voluntaria a Francisco Román Rescort	6307
				Juzgados de 1ra. Instancia	
				Habana-Norte, expediente sobre	

- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 8 del año 1938.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 12/ 14 del año 1938.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 15/ 20 del año 1939.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 21 del año 1939.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 22 del año 1940.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 23 del año 1943.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 27 del año 1944.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 29 del año 1944.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 34 del año 1946.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 51 del año 1951.
- ★ Revista Actividades Filatélicas número especial 1955.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 73 del año 1960.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 105 / 106 del año 1963.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 113 / 116 del año 1963.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 121 / 124 del año 1964.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 125 / 126 del año 1964.
- ★ Revista de Filatelia Cubana año II. No. 3 agosto de 1939.
- ★ Revista de Filatelia Cubana No. 1 año 1975.
- ★ Revista de Filatelia Cubana No. 3 año 1976.
- ★ Revista de Filatelia Cubana No. 1 año 1978.
- ★ Revista Unión volumen 1, febrero de 1940.
- ★ Revista Cuban Philatelic Society, Estados Unidos, Boletín I. Diciembre de 1982.
- ★ Revista Cuban Philatelic Society, Estados Unidos, Boletín II. Agosto de 1984.
- ★ Revista The Air mail Digest, Estados Unidos, año 1939.
- ★ Revista The Stamps Magazine, Inglaterra, julio de 1965.
- ★ Revista Boletín Filatélico Español, No. 30 enero de 1940.
- ★ Revista The Air Post Journal, Estados Unidos Volumen XXVII, No. 1 octubre de 1955.
- ★ Revista Magazine Space Craft Cover, Estados Unidos, Volumen 6, No. 4 octubre de 1967.
- ★ Revista Gaceta Aerofilatélica Española junio de 1978.
- ★ Revista Club Filatélico de Caracas, Venezuela No. 18 Sep/ Oct. 1964.
- ★ Revista Club Filatélico de Caracas, Venezuela No. 19 Nov/ Dic. 1964.
- ★ Revista Club Filatélico de Caracas, Venezuela No. 20 Ene/ Feb. 1965.
- ★ Revista Stamps Collecting, Estados Unidos, 18 de noviembre de 1939.
- ★ Revista Cubana, Boletín Mensual Informativo No. 1 enero de 1957.
- ★ Revista Cubana, Boletín Mensual Informativo No. 10 octubre de 1959.
- ★ Revistas Bohemia año 1939.
- ★ Revistas Carteles año 1939.
- ★ Revista Hampa septiembre del año 1945.
- ★ Periódico el País días 13, 14, 15 y 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico La información día 15 y 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico Chispa día 12, 14, 15, 16 y 17 de octubre de 1939.
- ★ Periódico Herald Comercio día 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico Avance día 14, 15 y 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico El Mundo día 12, 13, 14, 15 y 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico Diario de la Marina día 13, 14, 15 y 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico Journal Filatelic de Berna, Suiza 1939.
- ★ Boletín Oficial de la Dirección General de Comunicaciones de Cuba, octubre de 1939.
- ★ Boletín de Comunicaciones, volumen XXXVIII, No. 13 junio 29 de 1939.
- ★ Boletín de Comunicaciones, volumen XXXVIII, No. 18 septiembre 30 de 1939.
- ★ Catálogo Sanabrias Air Post New York, edition 1948.
- ★ Catálogo de la emisiones y matasellos dedicados al Cohete Postal Cubano, Madrid, España 2004.
- ★ Catálogo especializado en sellos de Cuba Edifil, edición 2002.
- ★ Catálogo Ellinton - Zwisler Rocket mail, New York, Estados Unidos 1967.
- ★ Boletín de Comunicaciones, volumen XXXVIII, No. 18 septiembre 30 de 1939.
- ★ Libro de recuerdo del Cohete Postal del Club Filatélico de Cuba (original).

ANTECEDENTES.....	1
PRIMER ENSAYO 1ro. DE OCTUBRE	13
SEGUNDO ENSAYO 3 DE OCTUBRE	14
TERCER ENSAYO 8 DE OCTUBRE	16
PREPARATIVOS PARA EL LANZAMIENTO OFICIAL	19
LANZAMIENTO OFICIAL 15 DE OCTUBRE	23
PRIMER ANIVERSARIO 1940	29
SEGUNDO Y TERCER ANIVERSARIO 1941 Y 1942	31
CUARTO Y QUINTO ANIVERSARIO 1943 Y 1944	32
DÉCIMO ANIVERSARIO 1949	33
DÉCIMO QUINTO ANIVERSARIO 1954	34
LANZAMIENTO DE COHETE DESDE AVIÓN 1956	35
AEROGRAMA COHETE 1957	36
VIGÉSIMO ANIVERSARIO 1959	38
ANEXOS	40



Leonardo Palencia Norcisa , Ciudad de La Habana, 5 de octubre de 1971. Graduado en la Universidad de Cultura Física y Deportes Manuel Piti Fajardo. Comienza a coleccionar sellos a la temprana edad de 9 años y ya para el año 1985 contaba con una vasta colección de las antiguas Colonias Inglesas.

Expositor desde el año 1996 cuenta hasta el momento con 36 colecciones diferentes expositivas, con las cuales ha obtenido un total de 81 medallas y 40 premios especiales o Grandes Premios que le han sido otorgados tanto en territorio nacional como internacional.

Entre los mayores logros del autor se destacan la medalla de Oro Grande obtenida en la Exposición Binacional Cuba - España 2000, medalla de Oro Grande en la Exposición Binacional Mexico - Cuba en el 2001, medalla de Oro en la Exposición Internacional Habana 2006, medalla de Oro en la Exposición Internacional Bogotá 2007 y medalla de Oro con su colección Cuba Colonial en la Exposición Mundial de Filatelia Rumania 2008, entre otras.

Acreeador de variados reconocimientos y méritos, es Jurado Nacional de filatelia y jefe de redacción de la revista Cuba Postal de la comisión de historia postal de la Federación Filatélica Cubana.

En la actualidad es miembro del Círculo Filatélico Plaza de la Revolución y colecciona todos los países del mundo, primer centenario, con especial interés en Cuba especializada en todas sus épocas y modalidades.

Con este libro compitió en el Campeonato Nacional de Filatelia 2009 obteniendo medalla de vermeil y la condición de Campeón de la clase de literatura, en el mismo evento se realizó el Forum Nacional de literatura en el cual obtuvo el primer lugar.

2011



filatelia: arte, ciencia y cultura

Federación Filatélica Cubana