



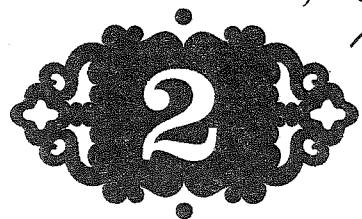
2

## *Folletos de Filatelia*

LA HISTORIA DEL COHETE POSTAL CUBANO. I  
1939 - 1959

Leonardo Palencia Norcisa

Para mi nuevo  
amigo Ernesto Quesada  
esperando le sea de  
provecho en la  
sociedad que dirige  
R. Granados  
7/10/1991



Firma de Ignacio  
Granados Fernández

## *Folletos de Filatelia*

# **LA HISTORIA DEL COHETE POSTAL CUBANO. I** **1939 - 1959**

**Leonardo Palencia Norcisa**

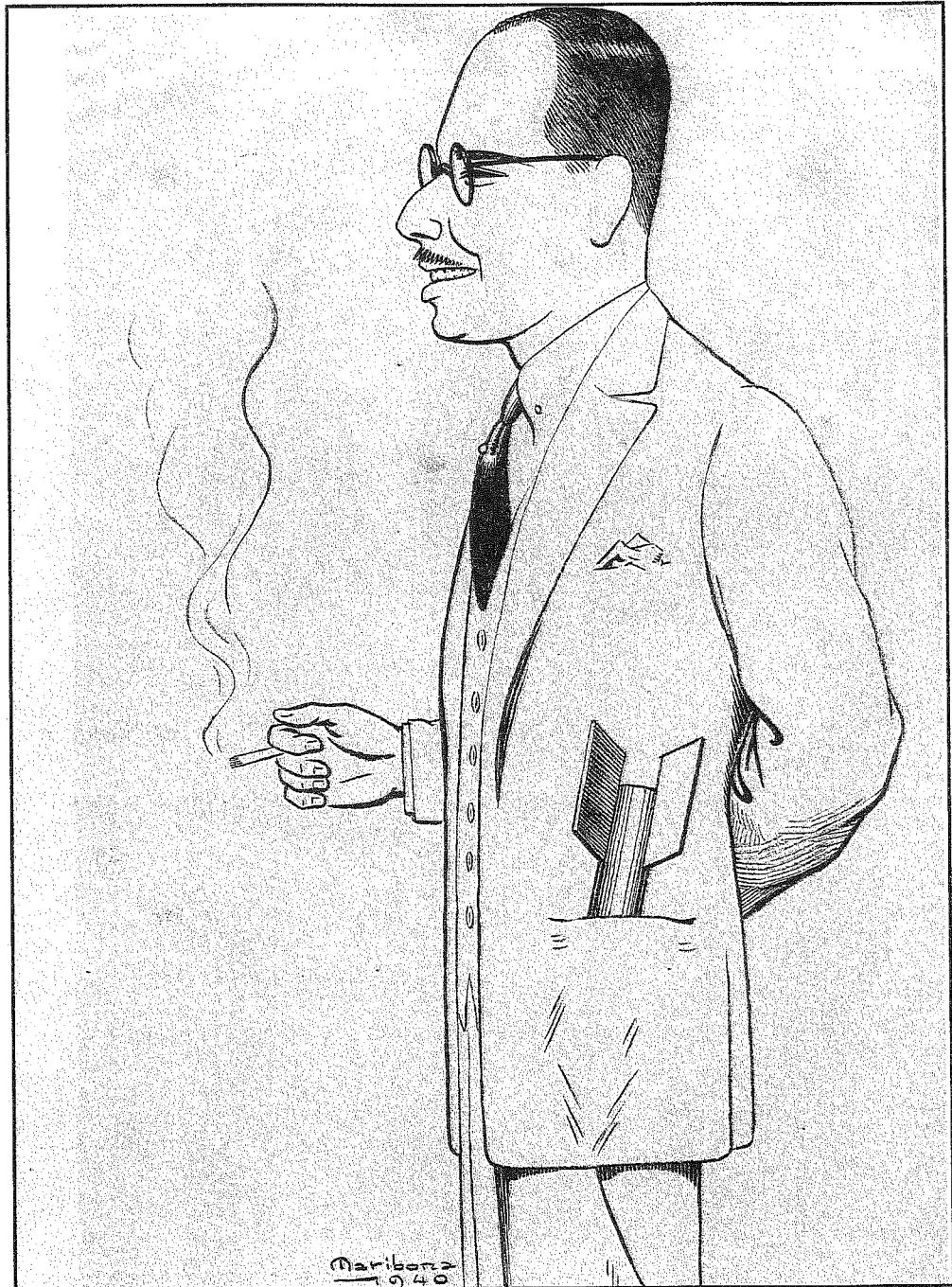


*Composición y Realización: Roberto Hernández Martínez  
Diseño de la colección: Frank Bartodano de León  
Ilustración de portada: William Cruz  
Editado por el autor*

© Leonardo Palencia Norcisa  
Federación Filatélica Cubana  
*Todos los derechos reservados*

Colección FOLLETOS DE FILATELIA (II)  
FEDERACIÓN FILATÉLICA CUBANA, 2011  
San José No. 1172 e. Infanta y Basarrete, Plaza  
La Habana, Cuba  
e-mail: ffc@enet.cu

A mi madre, Sra. Benigna Norcisa Balmaceda, a ella  
le debo ser filatélico y a mi esposa la Dr. Gypsy  
Chong Madaria por comprenderme y ayudarme en  
la filatelia.



Tuve la suerte de haber nacido en el reparto Palatino del Municipio Cerro, lugar donde fue lanzado el 15 de octubre de 1939 el Cohete Postal cubano. Durante mucho tiempo he coleccionado y recopilado información y documentación sobre este suceso. En el año 2004 participé en la Exposición Mundial de Filatelia en España con un trabajo en la clase de un marco titulado “MARILYN”, nombre con el cual se bautizó el Cohete Postal cubano en honor al nacimiento de la hija de el Dr. Tomás Terry la cual nació el día en que se estaba realizando uno de los experimentos que antecedieron al lanzamiento oficial y los miembros decidieron ponerle ese nombre, desde entonces estoy enfrascado en realizar una obra donde pudiera recopilar y aportar toda la información posible acerca del tema.

Hoy cuando conmemoramos el 70 aniversario del lanzamiento del cohete, presento este modesto trabajo histórico - filatélico, fruto de largos años de investigación. Creo que esta es una forma de homenajear a aquellos intrépidos filatelistas del Club Filatélico cubano que en el año 1939 lanzaron el cohete postal y de esa manera logran que Cuba se convirtiera en el primer país del mundo en hacerlo de forma oficial.

El trabajo lo dividí en dos libros, el primero desde 1939 hasta 1959, dejando el segundo para un futuro no muy lejano y que abarcará toda la etapa revolucionaria en la cual se han realizado innumerables emisiones, canceladores de primer día, cancelaciones especiales etc.

El autor.

Tuve la oportunidad de visitar el Museo Postal Cubano en mi tercer viaje a Cuba, en 1994, y conocer, directamente, el Cohete que se guardaba celosamente entre sus fondos. Y desde entonces me marqué el objetivo de poder traerlo a España, para las Exposiciones Espamer 96 y Aviación y Espacio 96 que teníamos programadas en Sevilla en el mes de mayo de 1996.

Gracias a la inestimable ayuda de las autoridades postales cubanas y de la propia Federación Filatélica Cubana. el sueño se convirtió en realidad. Creo que ha sido la única vez que las autoridades cubanas permitieron la salida de esta joya, parte de la historia de su país.

Pero volvamos al libro y al autor. El libro es una verdadera enciclopedia en la materia, conocida por todos los aero y astrofilatelistas mundiales en líneas generales, pero nunca con el detalle y el exhaustivo rigor con que Leonardo Palencia nos lo presenta, dándonos toda clase de fechas, datos, hechos y lo que sin duda enriquece al libro, toda una serie de pruebas documentales en los apéndices y en las ilustraciones y fotos que se nos ofrecen.

Hemos de felicitar por ello a su autor, Leonardo Palencia, y agradecerle las ¿miles? de horas que a lo largo de una vida habrá dedicado al proyecto, de cuyo resultado puede sentirse orgulloso y satisfecho.

Y desde la comunidad filatélica internacional decirle GRACIAS, MUCHAS GRACIAS, dado que gracias a su trabajo y esfuerzo hoy

todos nosotros podemos saber mucho, muchísimo más sobre este tema, que por supuesto sobrepasa a la propia la filatelia cubana, y alcanza a la filatelia mundial.

Fernando Aranaz del Río

Presidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas

Quiero agradecer a todos los amigos que de una u otra forma me han ayudado a realizar esta obra. A mi padre el Sr. Juan Antonio Palencia por siempre estar a mi lado apoyándome en todos mis proyectos, al Sr. Patrick Josef Mangan amigo y hermano que puso a mi disposición su fabulosa colección sobre el cohete, al Lic. Gilberto Ferrer por sus sabios consejos, al Lic. José Ramón Mayón por su apoyo incondicional y traducción de material , al Lic. Jesús del Valle por sus siempre oportunos consejos, al Sr. Adolfo Sarria por brindarme información, al Lic. Alfonso Cordova por sus correcciones, al Sr. Joaquín Mestre quien siempre me esta alentando, al Sr. Juan Carlos Fresquet por su fiel ayuda, al Sr. Carlos Echenagusía quien me facilitara su trabajo sobre el cohete y cuanta información yo siempre necesitase, al Sr. Roberto Hernández diseñador quien me ayudó a la confección del libro, al Museo Postal Cubano por su ayuda prestada y a la Federación Filatélica Cubana y su presidente el Ing.. José Raúl Lorenzo por apoyarme en el proyecto y su posterior impresión, a todos ustedes gracias.

Mallón

A principios del año 1935, existían, fundamentalmente, las colecciones filatélicas generales, por países o continentes y algunos estudiosos, de la hoy llamada historia postal, aunque la temática aérea venía tomando fuerza desde algún tiempo atrás, debido a los viajes inaugurales de las líneas aéreas, las nuevas creaciones de aviones, los zeppelines, etc.

Realmente nacía en ese momento la historia del correo aéreo, con el vuelo por el Atlántico y el Pacífico sin escala y se establecía el transporte aéreo en los cinco continentes. Ya existía gran cantidad de coleccionistas debido a los numerosos vuelos efectuados, a la aeronáutica le faltaba variedad de servicios, pues se habían creado pocos, como los globos, las catapultas, los deslizadores y autogiros. Estos conferían mayor interés e importancia a la colección.

En la Habana se había realizado la exhibición del llamado tren aéreo internacional para la cual se emitió un sello, Edifil No. 276 y 276s. (Fig. No. 1). En esa ocasión se efectuó un descenso espectacular frente a la escalinata del Capitolio, el mencionado tren aéreo se exhibía como un sistema muy interesante y de grandes posibilidades. Ese fue utilizado por los alemanes en la invasión de Holanda y Bélgica en mayo de 1940, pero en definitiva no tuvo buenos resultados.

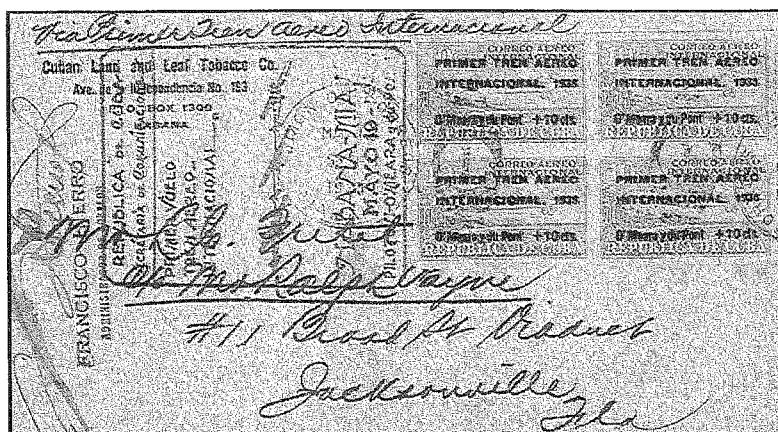


Fig. No. 1

Rafael R. García conocido coleccionista y comerciante de sellos de la Habana recibió un interesante sobre del cual pensó que había sido transportado por un cañón debido a que en el cachet aparecía un proyectil parecido al utilizado por los cañones en esa época. Luego de mostrárselo a varios amigos, llegaron a la conclusión de que el sobre había sido transportado por cohete debido a una inscripción en idioma alemán que decía "RAKETEN FLUG POST" Correo aéreo por cohete". Tiempo después diferentes coleccionistas cubanos empezaron a recibir de Austria, India, Alemania e Inglaterra sobres transportados por cohetes, todos por iniciativa privada, pero muy interesante ya que servían para difundir la temática aérea y se trataba de un nuevo servicio.

Este sistema novedoso de aerofilatelia rápidamente ganó gran interés en los filatelistas. Ya en 1934 aparecían artículos sobre este tipo de correo en la revista THE AIR POST COLECTOR. Rápidamente algunos miembros entusiastas del Club Filatélico de Cuba pensaron que esta pudiera ser la primera nación en utilizar este tipo de correo en América.

Los sobres trasladados por cohete aumentaban incesantemente mas eran poblemente reflejados en un pequeño catálogo realizado por el doctor Kronstein, una autoridad en el coleccionismo de aerofilatelia.

El doctor Tomás Terry, importante coleccionista cubano de sellos con temas aéreos, rápidamente adquirió un catálogo editado por Fred Kessler y junto a otros filatelistas interesados en el tema se dieron cuenta de cómo sellos corrientes de diferentes países, habilitados a pluma, escritos o sobre sellados de forma privada y volados por cohetes en ensayos también privados, adquirían precios increíbles para la época: variaban desde 25 hasta 60 dólares, e incluso más cuando los aparatos explotaban en pleno vuelo, lo cual ocurría con frecuencia debido a que esos se encontraban en fase de experimentación.

En esos días Terry, Rafael y un abogado, también comerciante de sellos, Ernesto Bello pensaban viajar a Europa y pasarían por los Estados Unidos donde verían a Fred Kessler, comerciante y coleccionista reconocido de la aerofilatelia. A su paso por la Ciudad de Nueva York visitaron a Fred, autor además de un pequeño catálogo que había adquirido Terry. Se le trasmitió a Kessler la idea que ya se fraguaba entre los tres amigos: realizar en Cuba el lanzamiento de correo por cohete y así convertir a la Mayor de las Antillas en el primer país de América en realizar dicho servicio postal. Luego de una larga conversación en la que se trataron muchos detalles de lo que estaba ocurriendo en el mundo con esos aparatos, Fred les comentó que debían apurarse pues el Ingeniero Sykora se disponía a disparar un cohete en el aeropuerto de Astoria el 22 de septiembre de ese año. También les dijo que trataba de realizar algo muy serio, pero a más largo plazo. Les preguntó, además, si ya preveían el tipo de aparato y el sistema que utilizarían, si de combustible líquido o de pólvora, a lo cual los miembros del club le contestaron que, entre otras cosas, su viaje a Europa tenía el propósito de contactar con algún experto. Asimismo, comentaron que tratarían de hacer algo sencillo de acuerdo con sus posibilidades. Al saber que pasarían por Austria, Fred rápidamente les recomendó que visitaran al ingeniero Schmiedl, pionero del transporte por cohete postal.

Al llegar a aquella nación, se dirigieron a la ciudad de Graz donde vivía el mencionado ingeniero, con quien tuvieron una amena e interesante plática acerca de los cohetes y su fabricación, entre otras especificidades, y le informaron de los proyectos para lanzarlo en Cuba con premura, debido a los preparativos al respecto que ya se hacían en los Estados Unidos. Aunque un poco pesimistas al conocer que las condiciones para efectuar el lanzamiento desde el aeropuerto de Astoria ya estaban prácticamente listas, atendieron a la recomendación de que no utilizaran el cohete de propulsión líquida porque todavía estaban en estudio y resultaban mucho más costosos que los de pólvora.

Como la estancia en Austria sería larga, continuaron en la búsqueda de información y de alguien dispuesto a ayudarlos, hecho que se concretó al conocer al doctor Hans Feinhals, quien era presidente del club aéreo de Viena.

Pero, luego de varias visitas, se percataron de que sus objetivos no se concretaban pues el profesor estaba un poco desilusionado con los lanzamientos anteriores; Hans era un eminente aerofilatelista, y había participado como aviador en la Primera Guerra Mundial.

Supieron, por el propio Hans, que recientemente había asistido a un congreso aeropostal celebrado en Budapest, en el cual, por supuesto, los cohetes postales constituyeron el tema de muchas discusiones.

El Presidente del club aéreo de Viena les comentó que aprobaba la utilización del transporte de correspondencia por cohete, por lo cual había defendido esa idea en las discusiones suscitadas durante el mencionado Congreso. Manifestó también que para él tenían la misma importancia que los primeros ensayos por avión, los cuales con el tiempo se fueron perfeccionando, pero que discordaba con los fines lucrativos con que se realizaban algunos de estos ensayos que, por demás, todos eran privados.

El doctor Feinhals comunicó a los cubanos que creía necesario que el transporte de correspondencia por cohete se asumiera oficialmente y no como experimento para que se oficializaran y así no provocaran más piezas a comentarios negativos de los incrédulos del tema, y los exhortó a lograr que Cuba fuera el primero en lograrlo con la ayuda del gobierno, lo cual despertó más interés en aquellos osados coleccionistas.

De regreso volvieron a visitar a Fred, quien los puso al día de lo ocurrido en Estados Unidos con respecto a los cohetes, además de facilitarle mucha más información. También les comentó sobre los preparativos que se disponía a realizar en el invierno en Greenwood Lake New York en el cual se utilizarían los primeros cohetes propulsados con combustible líquido los cuales, por cierto, no tuvieron mucho éxito.

Le comunicaron a Fred sus experiencias en Austria y la aspiración de ser los primeros en realizar un lanzamiento de cohete aéreo oficial a lo que Fred les comentó que muchos lo habían tratado pero no habían recibido el apoyo del correo de su país. No obstante, les deseó suerte con el proyecto.

Al llegar a la Habana Rafael R. García había recibido una carta del profesor Robert Paganini, prominente filatelista de temas aerofilatélicos y director de los archivos aeropostales de Berna, Suiza, en la cual les contaba conocía el propósito de realizar en Cuba, oficialmente, un lanzamiento de correspondencia por cohete y les suplicaba que lo mantuviesen informado al respecto.

Días más tarde, en la revista filatélica Suiza Die Flugpost, de diciembre de 1935, Paganini escribía un artículo donde expresaba que no entendía por qué muchas personas se oponían a los cohetes y aludía a los primeros pasos de los pioneros de la aviación, lo mismo que sucedía con los cohetes, a los cuales les auguraba un brillante porvenir.

En una carta enviada en febrero de 1936 les escribía que el correo por cohete ya había alcanzado un lugar en la historia de la aerofilatelia aunque se habían cometido algunos abusos con motivo de especulación que por una parte demostraba la popularidad de los mismos y consideraba que era hora de pasar de ensayos a un lanzamiento oficial al cual los funcionarios de correo le debían de prestar la mayor atención.

Todas estas opiniones de expertos y entendidos hacia lo que debía de hacerse con respecto a los cohetes cada vez les quedaba más claro a los cubanos de la posibilidad de realizar dicho sueño.

En esos momentos el Club Filatélico de Cuba no estaba en su mejor momento por suerte el 26 de marzo de 1936 ya se contaba con un local provisional para el club sito en la calle Obispo No. 56, en la oficina del Dr. Ernesto Bello donde se reunían los filatelistas, se realizaban tertulias filatélicas, reuniones etc. Fue en este lugar donde estos intrépidos coleccionistas desafiando a muchos tradicionales abstractos decidieron bajo la iniciativa del Club filatélico de Cuba y la tutoría de la Secretaría del Ministerio de Comunicaciones llevar a cabo el lanzamiento del primer correo oficial por cohete postal.

Bello, Terry y García empezaron con el proyecto, pero en una reunión efectuada con los miembros del club se dieron cuenta que no era del agrado de todos y algunos inclusive se burlaban del proyecto, no obstante en esa reunión contaron con el apoyo incondicional del presidente del club el Señor Luis Angulo Pintado el cual expreso que no entendía mucho del asunto pero que creía que se debía discutir con más calma.

En esta reunión celebrada el 13 de febrero de 1937 se acordó invitar a estos compañeros para que realizaran un informe más detallado con respecto al proyecto del lanzamiento de un cohete postal en Cuba.

Al llegar el día de la otra reunión los tres asistieron y además de elocuentemente demostraron la importancia del proyecto mostraron a todos el catálogo de Kessler y la variedad e importancia que habían obtenido los ensayos de lanzamientos de cohetes y lo importante que sería para el mundo entero un lanzamiento oficial y si lo realizábamos en Cuba pues sería un éxito del club y de todos los filatelistas cubanos lo cual fue evidente para convencer a los allí presentes, tomando como acuerdo en la misma realizar la gestión para efectuar en Cuba el lanzamiento del cohete postal cubano, proponerles a las autoridades postales la realización de un sello para dicho propósito y sin el mismo tener interés de lucro.

Dicho acuerdo se complementaba con el nombramiento de una comisión integrada por Terry, Bello y García a los cuales se les encomendó la realización de un informe detallado sobre los cohetes y la importancia del proyecto que se pretendía realizar. Dicho informe fue leído en una reunión efectuada el 8 de julio de 1939, con el cual se aprobó el proyecto y se acordó elevarlo al Secretario

de Comunicaciones (Anexo No 1).

De esta forma también queda constituida la Comisión Pro cohete postal cubano por los siguientes integrantes y cargos:

Señor Francisco Gómez, Honorable Secretario de Comunicaciones, Presidente de Honor Dr. Tomás Terry, Presidente Dr. René Ferrán Teniente Fiscal de la Audiencia de la Habana, Comisión gestora de la Secretaría de Comunicaciones Richard Millián Cantero Secretario del club Filatélico de Cuba, Comisión de propaganda y prensa Edelberto de Carrera, Rafael Oriol y el Dr. Ernesto Bello, Comisión Económica el Señor Rafael R. García, Comisión de autoridades Civiles y Militares el Señor José M. Martínez y como Secretario de la comisión actuaría el propio Richard Millián.

Se aprobó también por petición de Oriol que se emitiera un sobre especial con motivo del evento y García que se usara a partir de ese momento en la correspondencia del club una leyenda como propaganda que dijera: PRIMER AÑO COHETE POSTAL AÉREO.

No obstante los miembros del club sabían que les iba a ser difícil poder convencer a las autoridades postales cubanas para la realización de su proyecto.

Se dieron entonces a la tarea de comenzar con la propaganda del evento y lo que intentaban realizar, una de las cosas que utilizaron fue la revista del club filatélico ACTIVIDADES FILATÉLICAS, (Anexo No. 2) en la cual ya en el número del mes de mayo de 1937, el Presidente Luis Angulo expresó "Pronto tendrá lugar en Cuba las pruebas del primer cohete aéreo para la correspondencia" y en junio el Dr. Bello escribió un artículo sobre cohetes aéreos.

En esta fecha el club había solicitado una emisión para conmemorar al aviador Domingo Rosillo por el vigésimo quinto aniversario del vuelo Habana - Key West, Edifil No. 329 pudiéndose realizar el mismo luego de muchas dificultades Fig No. 2. Dedicándole además un almuerzo el 9 de abril primer día de circulación del sello conmemorativo, donde fueron invitados filatelistas y altos funcionarios del Ministerio de Comunicaciones, en representación del Secretario de Comunicaciones fue el Señor César Carvallo Millares, Director Interino de Correos, el Coronel Rafael B. Jiménez, encargado de asuntos filatélicos; Rosillo conociendo las dificultades que tenía el club para realizar su proyecto y conociendo además que era una buena oportunidad en sus palabras de agradecimiento comentó: *No se tenga ahora miedo del cohete postal como se tuvo hace 25 años al correo aéreo que propuse en cuanto llegó a Cayo Hueso. El cohete postal es un progreso como lo era el correo por aeroplano que yo propuse, pero esas cosas no se entienden hasta mucho tiempo después.*



Portada de la revista *Actividades Filatélicas* de julio de 1938, donde aparece una foto del banquete ofrecido en honor al aviador Domingo Rosillo.

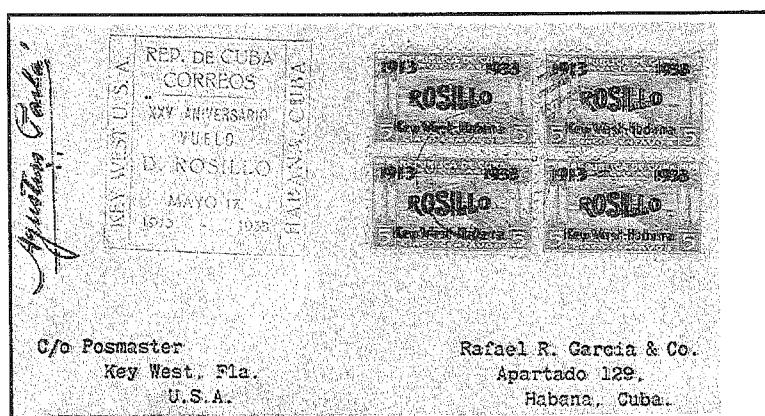


Fig No. 2

Al finalizarse la Convención anual de la American Mail Society realizada en Florida unos días después, visitaron la Habana prominentes coleccionistas y entendidos del tema como Walter J. Conrath, editor de la revista AIRPOST JOURNAL, L. B. Gatchell, George Angers y el amigo Fred Kessler, todos interesados en el proyecto el cohete postal, lo cual le vino al club muy bien ya que al publicarlo en su revista le dieron una muy buena propaganda al cohete postal cubano que se pensaba realizar.

Por su parte el club seguía con sus propósitos, dedicándole al cohete mucho esfuerzo, ya mencionándolos en revistas y periódicos de la época, en la prensa radial se transmitió un trabajo denominado "UN TRANSPORTE DE CORREO ULTRAMODERNO" en la voz del aire.

El día 16 de abril Luis Angulo como presidente del club filatélico de Cuba acompañado por Rafael R. García y Tomás Terry se entrevistaron con el Director de Correos Señor César Carvallo, quien escuchó con suma atención todo lo que expusieron, además de recibir el catálogo editado por Fred, todo lo anterior contribuyó en favor del objetivo en cuestión y luego de terminar la entrevista les dijo que le parecía interesante pero que debía consultarlo y estudiarlo detenidamente y posteriormente les informaría la decisión. Pasaban semanas y no recibían respuesta alguna, entonces decidieron invitar a Carvallo y al Coronel Jiménez a un almuerzo que realizarían en el Casino Deportivo del Reparto Miramar, al cual, por desgracia, solo pudo participar el Coronel

Jiménez. Una vez de terminado el almuerzo, entre copas, y conversaciones Angulo leyó el acuerdo tomado por el club en forma de petición formal para que Cuba, pudiera lanzar de forma oficial, el cohete postal cubano y la emisión de un sello conmemorativo. El Coronel quedó sorprendido pero recibió el informe para nuevamente entregarlo aunque susurraba que esto se trataba de otra locura filatélica del club.

Fred Kessler visitó Cuba de nuevo por problemas de negocio y mostró estar muy interesado por los preparativos del cohete aunque con pocos ánimos ya que su similar de Greenwood Lake no le fue muy bien. Fred fue invitado a un almuerzo en el restaurante Miami donde fue nombrado "Socio de Mérito" en esa ocasión alababa al Club Filatélico de Cuba por sus esfuerzos y el valor demostrado por el proyecto que estaban realizando a lo que agregó textualmente: *El cohete postal será algún día lo que ahora son los aviones y entonces se dirá con justicia que ustedes han sido los primeros.*

Luego de este almuerzo las palabras del Fred aparecieron en los principales periódicos del país y ya al siguiente día recibían una llamada del Señor Carvallo, pero sin dar detalles, por lo que decidieron visitarlo Angulo, Terry y García. Al llegar César les enseñó el informe que había acabado de enviarle al Secretario para acceder a la petición del club de realizar oficialmente el lanzamiento del cohete, pero que a su vez no creía oportuno realizar una emisión de sellos para conmemorarlo, recomendando utilizar sellos ya emitidos para correo aéreo, con lo cual por supuesto, no estaban contentos. Pero, el proyecto avanzaba ya, y esa era otra batalla que debían ganar en otro momento.

Kessler tuvo la amabilidad de mandar un informe con los puntos de vista de un famoso comerciante de sellos aéreos y su experiencia en la organización de ensayos de cohetes realizados. Además enviaba de obsequio un modelo de cohete el cual fue lanzado en las costas británicas durante la Exposición aerofilatélica de Londres en 1934, (Fig. No. 3), esto sirvió a la comisión pro-cohete postal como un medio de propaganda increíble, pues estuvo en exhibición en la vidriera de la famosa casa filatélica Lily cita en la calle Obispo, lugar de gran transito de personas a quienes causó una gran sensación pues al pasar se quedaban observando dicho aparato, así como la explicación de qué era y lo que se pensaba realizar en Cuba. Estuvo también en el restaurante "El Central" donde el club celebraba casi todos almuerzos; en la Cátedra de Física de los colegios de La Salle y Belén, y finalmente fue colocado en la calle Obispo No. 56, local provisional del Club Filatélico.

Llegaba el mes de marzo y no recibían noticia alguna de la Secretaría de Comunicaciones, pues al llamar siempre contestaban que estaba en estudio y que se les avisaría. En mayo se organizó un almuerzo en el cual se le entregaría al Secretario de Comunicaciones la medalla de oro obtenida en la Convención Mundial de Filatelia celebrada en Tulsa, Oklahoma, Estados Unidos del 17 al 21 de mayo, lo cual les dio el pretexto esperado para definir el proyecto del cohete postal cubano. El acto fue realizado el 10 de junio en el Casino Deportivo de Miramar y fueron invitados, entre otros, el Dr. Augusto Saladrigas, secretario de Justicia; César Carvallo y el Coronel Rafael B. Jiménez. Inteligentemente, los miembros del club colocaron el cohete inglés cerca de la mesa presidencial; luego de la cena, hicieron entrega de la medalla y la sobremesa fue dedicada a esta actividad. De nuevo, el presidente Angulo, formalmente, realiza la petición del Club Filatélico para que Cuba fuera el primer país en utilizar oficialmente los cohetes en el envío de correspondencia. Luego se dio lectura, una vez más, al documento original al cual se le agregaron datos de ultima hora de interés profesional, el Señor Saladrigas confesó no conocer mucho sobre el tema de filatelia y de los cohetes pero si reflexionó en lo que se demoraban a veces las cartas y si este tipo de transporte podía reducir el tiempo entonces creía que era buena idea y lo apoyaba. El Secretario en su discurso se refirió a que los filatelistas no podían tener quejas de él ya que siempre había atendido a las peticiones del club. Aprovechó y mencionó el sello de Rosillo y el del tren aéreo, además expresó que el cohete postal por el cual el club se había interesado mucho también lo consideraba como un progreso futuro en la entrega de correspondencia y que no por gusto muchos países lo habían realizado ya de forma privada. Terminó diciendo que el proyecto se estudió con profundidad y textualmente dijo: "*Creo que ya pueden ustedes contar con el cohete postal*".



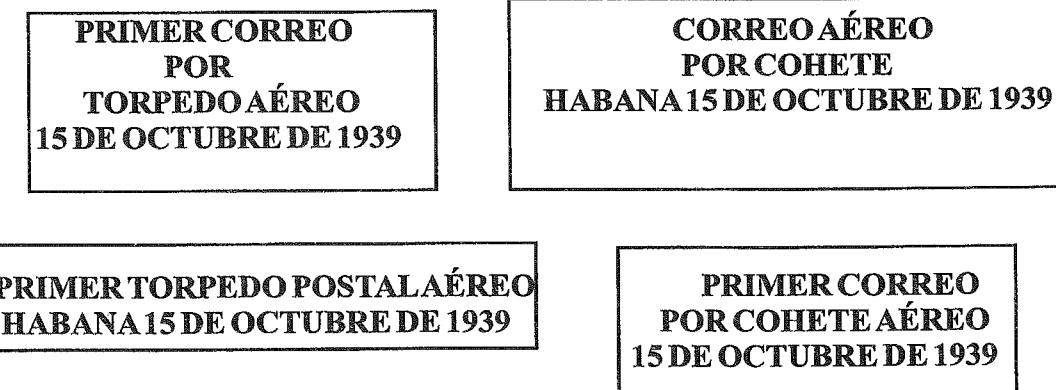
Fig. No. 3

Al otro día temprano se dirigieron al despacho de Carvallo, quien les informó que había recibido órdenes de redactar el decreto que aprobara el proyecto. En ese momento volvieron a tocar el tema de la emisión del sello de lo que no estaba muy convencido y argumentaba que no había tiempo ya que se quería realizar el lanzamiento en el próximo mes de octubre, lo que no dejaba de tener razón pues el trámite había llevado demasiado tiempo. Incluso el artista plástico y diseñador de innumerables diseños de sellos, Enrique Caravía, había realizado un bello diseño para el sello del cohete, y se había entregado hacía varios meses, pero se dieron cuenta de que no había tiempo para eso y lo importante era ser la primera nación en realizarlo de forma oficial. Luego de varias discusiones y consenso se llegó a la conclusión de realizar una sobrecarga sobre un sello aéreo con cambio de color.

En los primeros días del mes de septiembre se publicaron y firmaron los decretos, La comisión pro-cohete postal se reunió para resolver los detalles más urgentes así como los preparativos del lanzamiento y la confección del cohete entre otras gestiones.

Inmediatamente se dieron a la tarea de buscar el sello que serviría para franquear la correspondencia por cohete; existían abundantes planchas de impresión de sellos aéreos que aún se conservaban, descartando el sello de correo aéreo de 1928 ya que se

utilizó en la emisión de Lindbergh con cambio de color Edifil No. 233 y Rosillo en 1938 Edifil No. 329, además se había acordado que el valor del sello para la correspondencia por cohete fuese de 10 centavos, este valor se encontraba en la serie de correo aéreo Internacional de 1931, pero se había utilizado para el sello del tren aéreo en 1935, con cambio de color también. Solo quedaba el mismo valor de la emisión de la serie de correo aéreo pero nacional del mismo año, el cual fue escogido e impreso en color verde, y aceptada la habilitación en color negro por sugerencia del asesor artístico del club Álvaro Arbesú. Entonces solo faltaba que se pusieran de acuerdo con la habilitación lo cual no resultó muy fácil debido a las diferentes sugerencias de miembros del club y de funcionarios de correos. Entre esos se encontraban, por ejemplo:



La discusión fue tal que tuvieron que suspenderla ya que nadie se ponía de acuerdo con la leyenda que debía de llevar la habilitación, reanudándola a la mañana siguiente, por parte de los funcionarios de correo predominaba la idea de añadirle la palabra "EXPERIMENTO" previendo, claro esta, un resultado pobre debido a la poca experiencia y dificultades que se estaba confrontando para encontrar un pirotécnico que asumiera el proyecto y poder contar con un modelo apropiado para el mismo. La discusión seguía, los miembros del club trataban de que se quitara la palabra experimento y claro esta, que se incluyera la palabra TORPEDO o COHETE, por su parte los funcionarios de correo se inclinaban por la palabra TORPEDO ya que la misma había sido incluida en toda la propaganda realizada por la Secretaría de Comunicaciones, pero en definitiva se acordó poner la palabra COHETE basándose en la información que brindaba el Diccionario de la Real Academia Española, ya que la palabra Torpedo significa máquina de guerra con explosivos que avanza bajo el agua con el objetivo de destruir algo, y la palabra cohete es un proyectil lanzado al aire por lo cual era la palabra precisa, y así finalmente lo entendieron, para al final quedar de la siguiente manera:

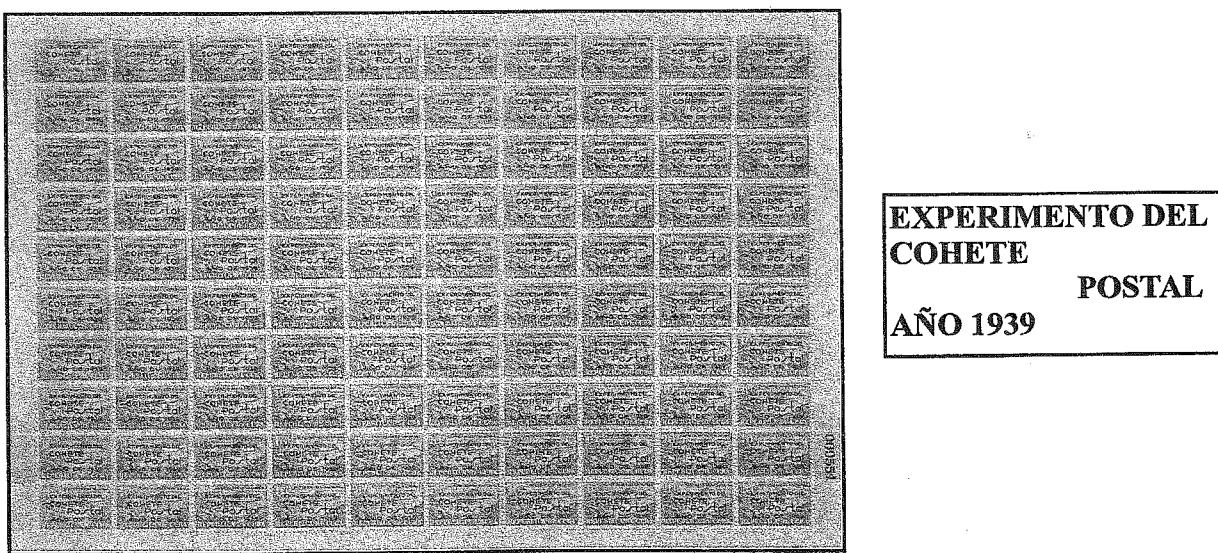


Fig. No. 4

También se hizo especial interés en el tipo de letras las cuales se debían de realizar de forma estilizada y no como ya las confeccionadas para los sellos de Lindbergh y el Tren Aéreo Internacional, disponiendo ya la realización sobre el sello de 10 centavos de la emisión correo aéreo nacional de 1931 en color verde esmeralda en hojas de 100 sellos perforación 10. Edifil No. 333. (Fig. No. 4).

No faltaron las palabras mal intencionadas de filatélicos de la vieja guardia o incrédulos los cuales no se familiarizaban con el cohete que empezaron a comentar que la tirada del sello iba hacer especulativa inclusive hablaban de cifras entre 3,000 o 5,000 sellos y la realización de imperforados y errores mal intencionados para los organizadores, haciendo hincapié con lo que había pasado con el tren aéreo dentado y su doble sobrecarga Edifil No. 276hh (Fig. No. 5) Pero en realidad lo ocurrido fue muy diferente a los comentarios.

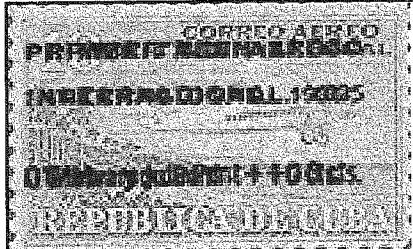


Fig. No. 5

En un almuerzo en el Havana Yach Club se acordó por la comisión recomendar a la Secretaría de Comunicaciones una tirada de 50,000 sellos e inclusive si se quería hacer una tirada mayor estarían de acuerdo.

Con fecha 21 de septiembre de 1939, mediante Decreto Presidencial quedó oficializada la emisión lo cual consta en la Gaceta Oficial ordinaria No. 209 del día 26 de septiembre de 1939, esto se complementó con la orden No. 14 de la Secretaría de Comunicaciones del 6 de octubre de 1939 (Anexo No. 2) en el cual aparecen todos los detalles y pormenores de la emisión y su uso. Al final se realizó una tirada de 200,000 sellos.

En los primeros días de octubre de 1939, bastante atrasada por cierto, llegó la orden a la imprenta para realizar la tirada del sello. El experimento se quería realizar el 15 de ese mes, por lo que el tiempo apremiaba, no obstante gracias a la intensa labor realizada por Óscar Fonts y Eduardo Almeida, así como por varios trabajadores de la imprenta, los sellos fueron entregados al Negociado de Comunicaciones el día 10 y puestos a la venta el 11 en todas las administraciones principales de correos del país.

En el momento se realizaban los conocidos como CACHET de primer día, los cuales empezaron con la emisión de la VI Conferencia Panamericana Edifil No. 223/232 de carácter algo privado, pero en definitiva la primera de Cuba, (Fig. No. 6) a pesar de no haber seguido esta práctica de forma cronológica y no haberse realizado a la emisión del Capitolio Edifil No. 234/238 y a la de los II Juegos Centroamericanos y del Caribe Edifil No. 239/243, sí se le realizó a la de Finlay, de 1934, Edifil No. 274/275, (Fig. No. 7) y a la de la Zona Franca de Matanzas de 1936, Edifil No. 278/291s. (Fig. No. 8) por tanto, nada más lógico que se realizara uno para la emisión del Cohete.

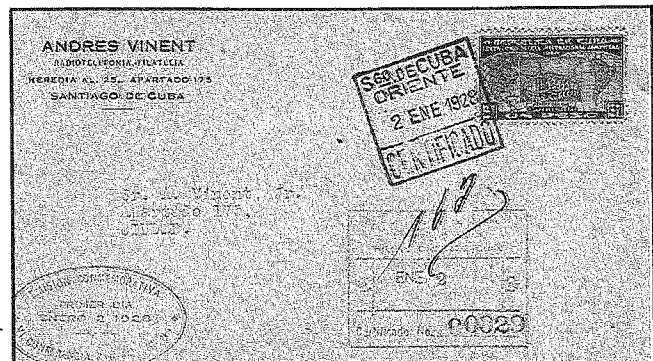


Fig. No. 6

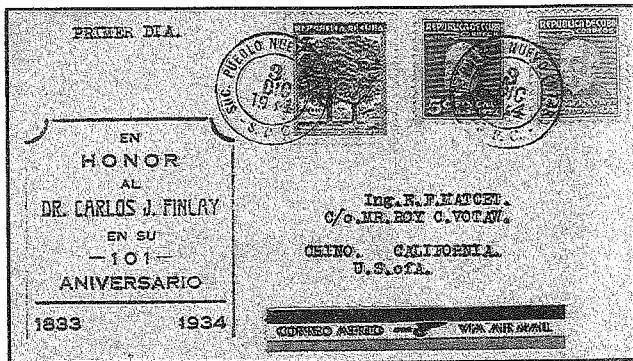


Fig. No. 7

Se propuso que se hiciera un diseño sencillo con el nombre de Cuba, por supuesto. Entonces empezaron a recibirse trabajos diversos, algunos de aficionados y otros de artistas de renombre de aquella época, en cuyos dibujos todos trataban de colocarle además del nombre de Cuba, algo alegórico al país, como por ejemplo el Morro, el Capitolio, la bandera cubana y muchas otras imágenes muy cubanas, pero nadie reproducía un cohete, que en realidad era lo que se trataba de reflejar. Se les recomendó a los artistas que trataran de pintar un cohete además de un paisaje típico del país donde se vieran la palma real y el bohío cubano. La esposa de Fred Keesler, Alicia era una famosa diseñadora, quien ya había trabajado en diseños de sellos y gomígrafos, le pidió a la comisión pro-cohete que le hicieran llegar propaganda o imágenes que le sirvieran para realizar el diseño del Cachet, las cuales rápidamente se le enviaron con lo cual Alicia realizó un bello diseño que, en definitiva, fue el aceptado. (Fig. No. 9).

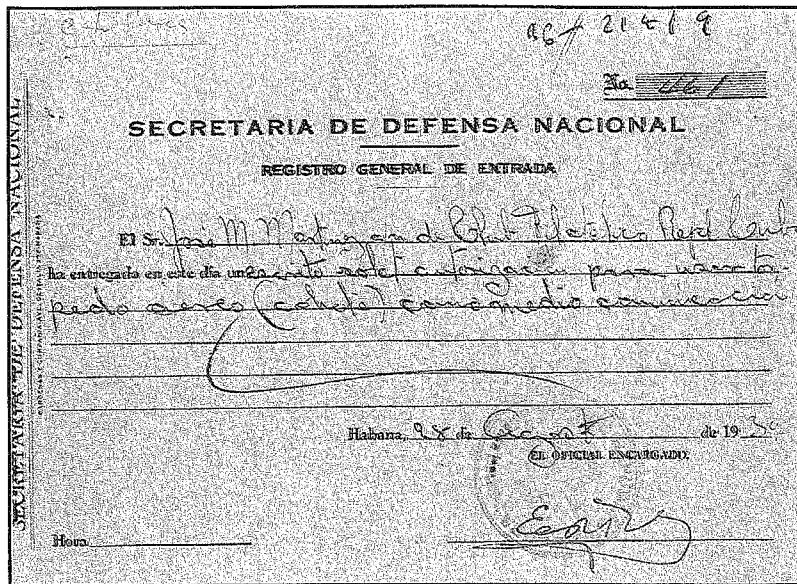


Fig. No. 10

Ya con la debida autorización, decidieron visitar nuevamente al profesor Funes, quien ya había pensado en algo, y los sorprendió al mostrarles el diseño de un cohete que había dibujado (Fig. No. 11).

Ya entrando en materia, les enseñó los planos de lo que pensaba realizar y acordaron un precio, que nunca se conoció con exactitud; se concluyó realizar los cohetes y efectuar tres ensayos, siempre en presencia de -como mínimo- tres miembros de la Comisión con el objetivo de valorar si el sistema empleado por el profesor era factible para el evento que se proponían.

Los miembros del club comprendieron que el trabajo realizado por el profesor no estaba muy lejos de lo que ellos habían visto en Europa ya que la muestra contaba con varios cohetes de salvamento, para emitir señales o simplemente para esparcir propaganda. Además, estaban muy satisfechos por la efusión con que Funes había acogido el proyecto, pese a ser una persona de pocas

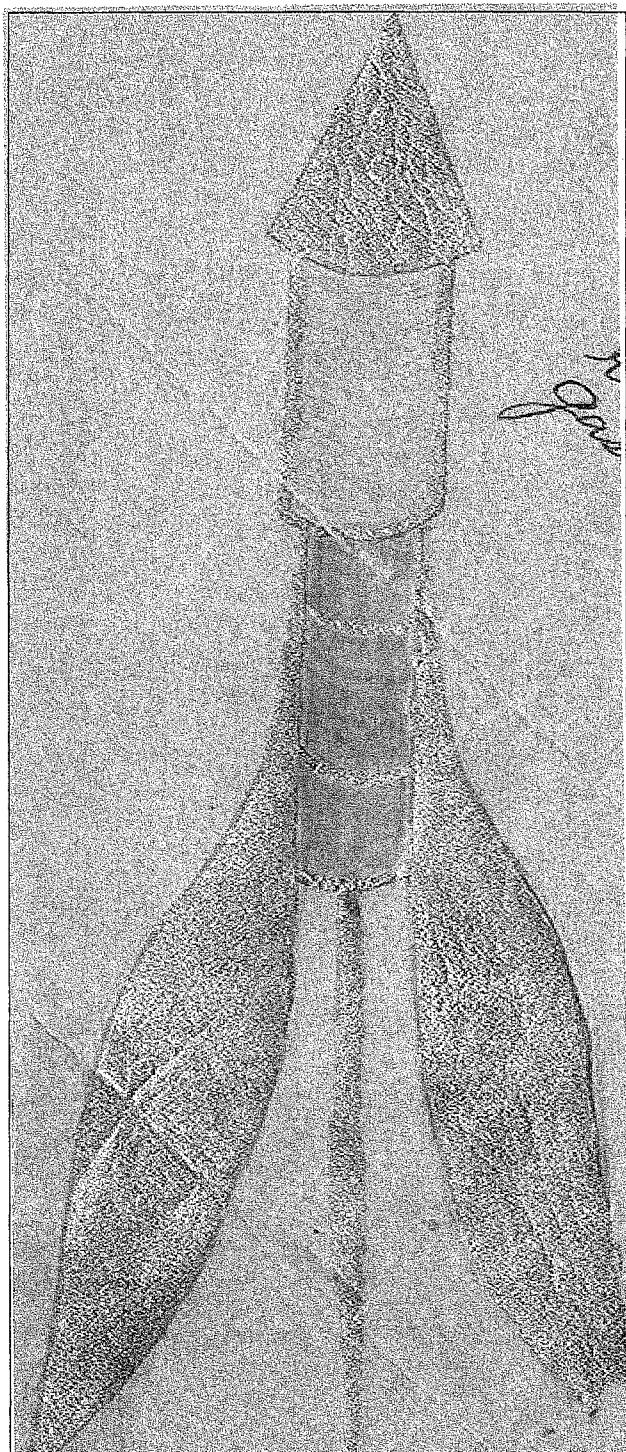


Fig. No. 11.

Después de convenir todo lo relacionado con el cohete y su lanzamiento, se estableció el precio que debía pagar el Club Filatélico aunque en realidad fue pagado a partes iguales por los miembros de la Comisión pro-cohete postal.

En una junta del club celebrada días mas tarde se acordó, entre otros asuntos, la confección de una tarjeta y hojita souvenir para cubrir otros gastos que conllevaba el evento, trabajos que asumió también Alicia de Kessler (Figuras Nos. 12,13,14,15 y 16).

#### BOCETO ORIGINAL Y PRUEBA FINAL DE LA HOJITA RECUERDO.

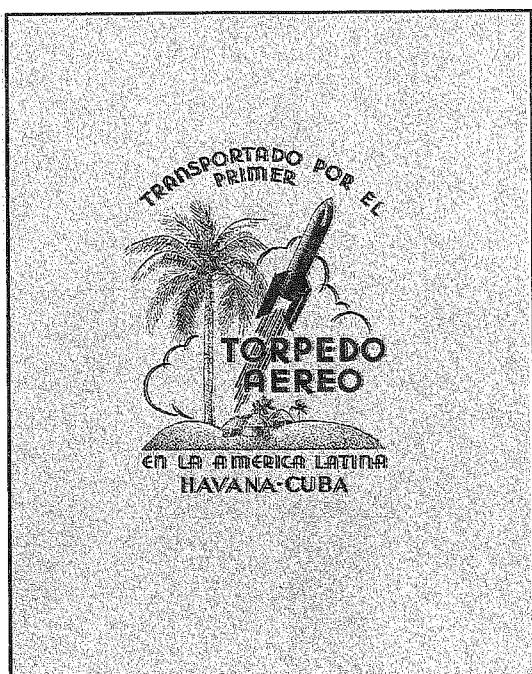


Fig. No. 12



Fig. No. 13

#### PRUEBAS EN PROCESO DE LA HOJITA RECUERDO.



Fig. No. 14

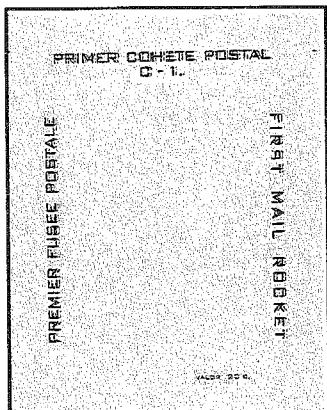


Fig. No. 15

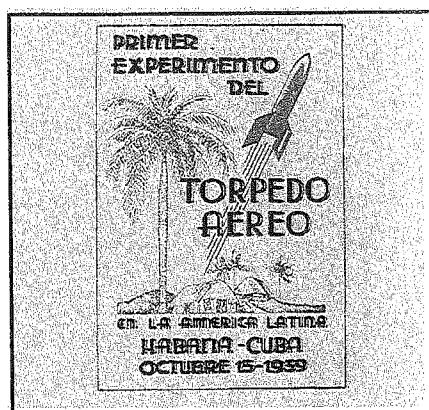


Fig. No. 16

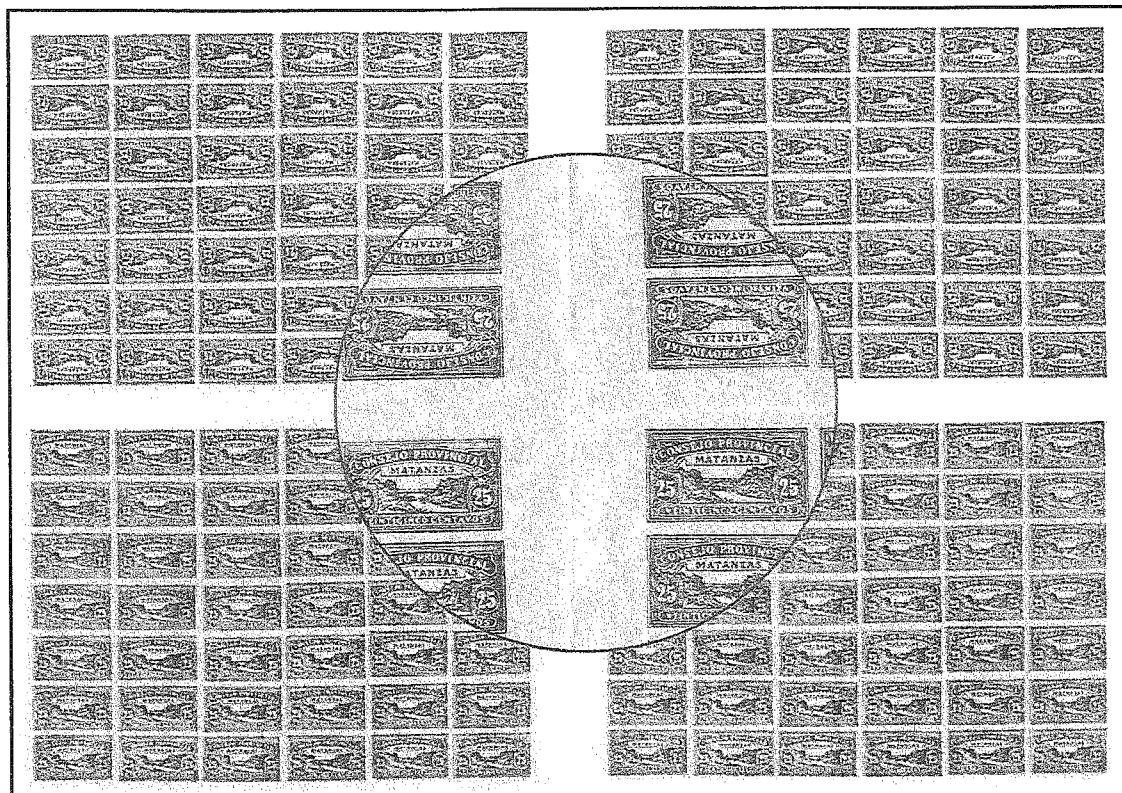


Fig. No. 19

Debido a estas características, hubo que cortarlas para aplicarles la sobrecarga, que solo se le aplicó a las cinco primeras filas por problemas del material tipográfico en la imprenta a la hora de la impresión, quedando las dos filas finales, sin sobrecargar (Fig. No. 20).

Sobrecargados  
30 ejemplares



Sin sobrecargar  
12 ejemplares

De los 240 sellos sobrecargados, solo se utilizaron 70 en la confección de los sobres así como otros que se utilizaron posteriormente en las tarjetas sobre o commemoraciones. Hasta la fecha, se conocen tres cuadrantes ( hojas enteras).

Se confeccionó un gomígrafo circular (Fig. No. 21) con la inscripción PRE-ENSAZO DEL PRIMER COHETE POSTAL AÉREO y en su interior HABANA C-1 OCT. 1er 1939 CUBA estampado en color violeta y también se confeccionó el cancelador circular (Fig. No. 22) con la inscripción CAMPO EXPERIMENTAL HABANA CUBA y en su interior OCTUBRE 1ro. 1939, estampado en color negro.

Muchos de estos sobres fueron firmados por Terry, Millián, Bello, Carrera y Rafael García, a quienes se pueden ver fotografiados junto al cohete antes de ser disparado, (Fig No. 23) Edelberto de Carrerá, (Fig No. 24) Tomás Terry y (Fig No. 25) Rafael R. García.

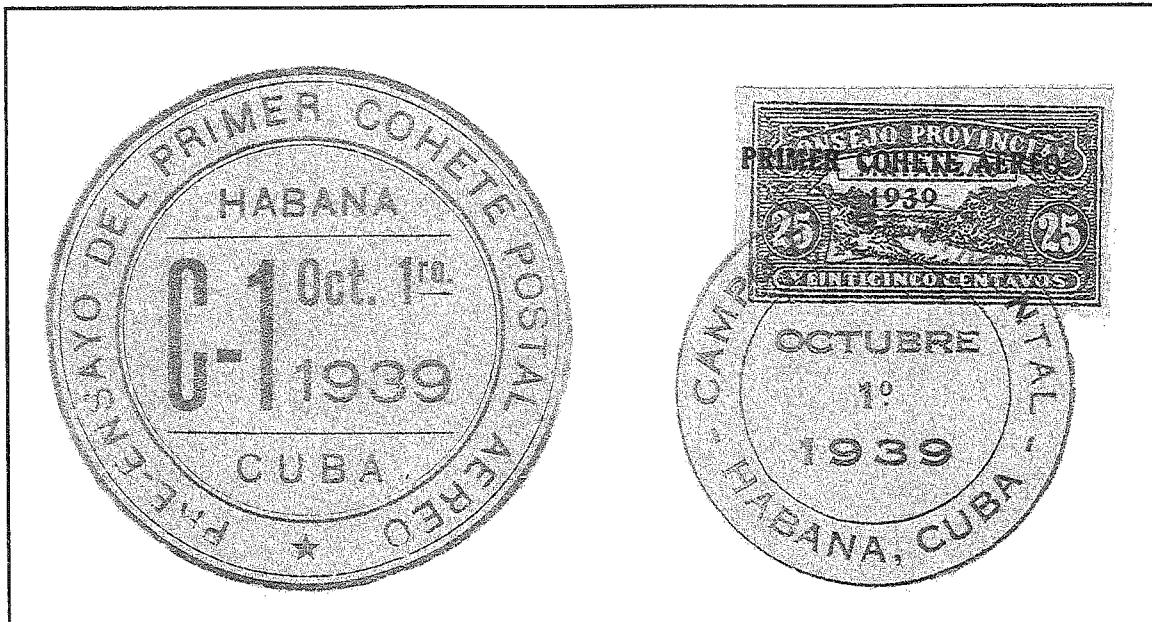


Fig. No. 21

Fig. No. 22

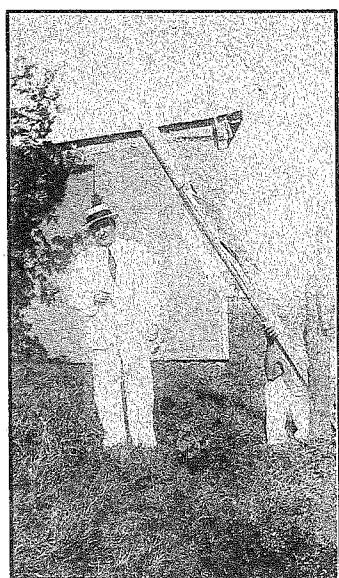


Fig. No. 23

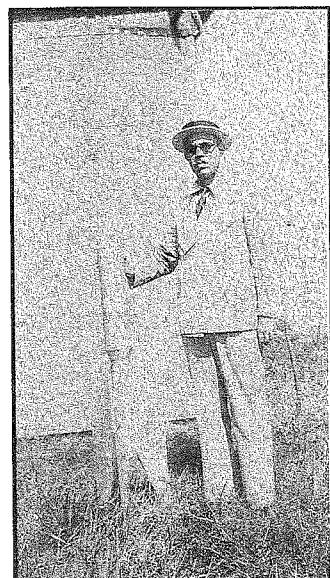


Fig. No. 24



Fig. No. 25

Esa mañana fueron a presenciar el lanzamiento Terry, García y Carrerá, además del pirotécnico Funes y su ayudante. Luego de algunos trámites legales con el encargado del campo de tiro, el teniente Rojas, Funes se dispuso a preparar la rampa de lanzamiento. Entre tanto los filatelistas le ensañaban los sobres que deseaban introducir en el cohete para que quedara constancia del hecho. Al principio, el profesor Funes se opuso por temor a que el peso excesivo provocara un accidente ya que tal lastre no se había calculado, pero al final aceptó, e introdujeron los sobres en el cohete.(Figs. No. 26, 27 y 28)



Fig. No. 26

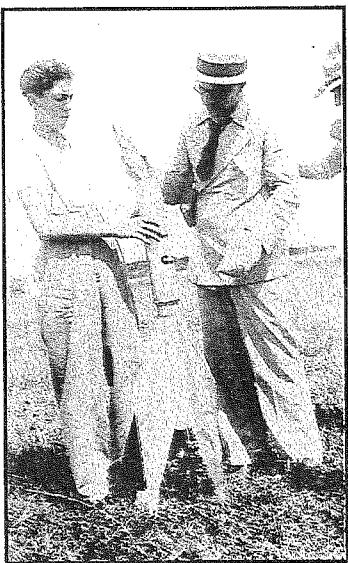


Fig. No. 27



Fig. No. 28

Cuando el profesor Funes prendió la mecha del cohete los observadores percibieron las dificultades del cohete para deslizarse por la rampa. El profesor Faz había previsto tal situación, por lo cual había recomendado la construcción de una rampa más amplia, pero desoyeron ese consejo y las consecuencias no tardaron en evidenciarse: luego de mucho esfuerzo el cohete, con gran estruendo, recorrió unos pocos metros y cayó. Afortunadamente, se pudieron salvar 60 de los 70 sobres que se habían introducido en el cohete (Fig. No. 29). Funes alegó que debía realizar algunos cambios y fijó el segundo intento para el día tres de octubre.



Fig. No. 29



Fig. No. 30



Fig. No. 31

Tomás Terry sosteniendo el cohete antes de ser colocado en la rampa de lanzamiento (Fig. No. 30). Momentos en el que el ingeniero Funes prendía la mecha para el lanzamiento del cohete (Fig. No. 31).



Foto autografiada por cuatro de los integrantes más activos de la Comisión pro-cohete postal, de izquierda a derecha Tomás Terry, Ernesto Bello, Richard Millian y Rafael García.

Temprano en la mañana del tres de octubre, partieron para el campo de tiro los tres miembros que participaron en el primer ensayo y el presidente del Club Filatélico Luis Angulo Pintado, acompañado por el aviador Domingo Rosillo quien insistió para que le permitieran presenciar el lanzamiento y dar su punto de vista, a lo que el profesor Funes se opuso ya que en realidad no deseaba que muchas personas presenciaran el ensayo, previendo que sucediera algún imprevisto, pero finalmente aceptó.

Además, Funes pidió reducir la cantidad de sobres, atribuyendo a ese hecho la causa del primer fracaso pues consideraba excesiva la carga. Los miembros del club aceptaron y solo introdujeron 21 sobres. (Fig. No. 32).

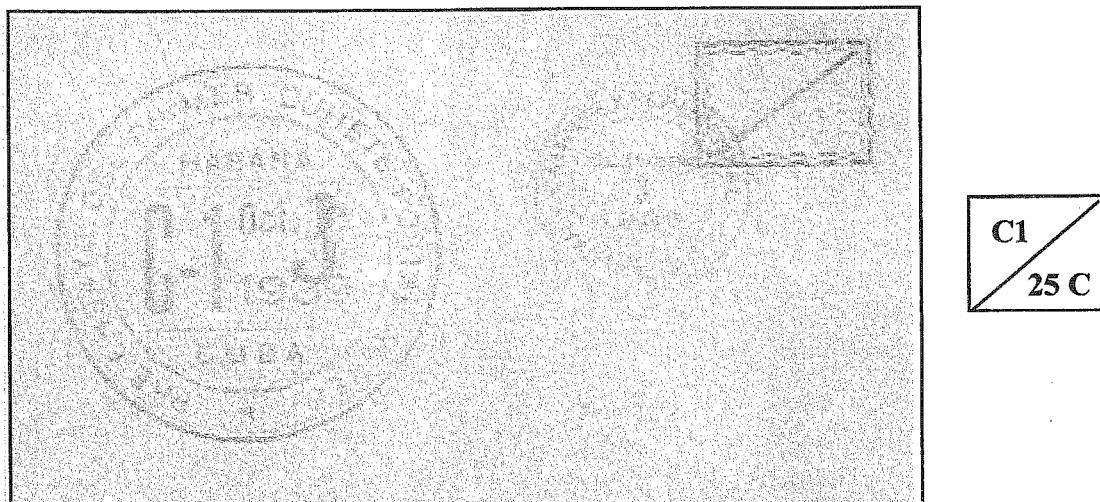


Fig. No. 32

Estos sobres se franquearon con etiquetas comerciales blancas de color azul, aunque también se realizaron algunas en rojo (Fig. No. 33). Se desconoce con exactitud la cantidad exacta de cada color, pero a mi modo de ver en este experimento son más raras la de color rojo y fueron sobreimpresas con un gomígrafo en color carmín con la leyenda C 1- 25 C y una doble línea con tinta de escribir, utilizando de cachet y de cancelador los mismos del primer experimento pero modificándole las fechas a ambos ahora con un tres que correspondía al día del lanzamiento (Fig. No. 34 y 35), estos sobres en su mayoría fueron firmados también por Terry, García y Carrera, por lo cual resultan muy raros e interesantes los firmados por el profesor Funes.

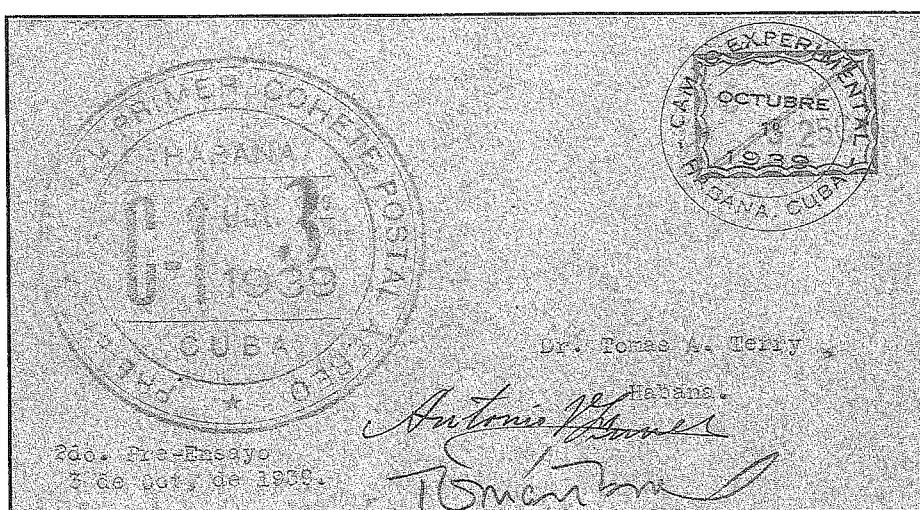


Fig. No. 33



Fig. No. 34



Fig. No. 35

Esta vez Funes introdujo los sobres previamente en el cohete, los envolvió con un papel plomado con el objetivo de que si se incendiaba el cohete pudieran rescatarse todos (Fig. No. 36). Asimismo hizo las transformaciones pertinentes a la rampa según indicación del profesor Faz, además le adicionó dos cargas más al cohete con el objetivo de proporcionarle mayor fuerza en el despegue y el deslizamiento por la rampa. Funes aconsejó a los observadores alejarse un poco y rápidamente se dio a la tarea de prender la mecha. El cohete salió disparado esta vez a una altura considerable y según cálculos posteriores del profesor Montoulieu recorrió aproximadamente 800 metros (Fig. No. 37).

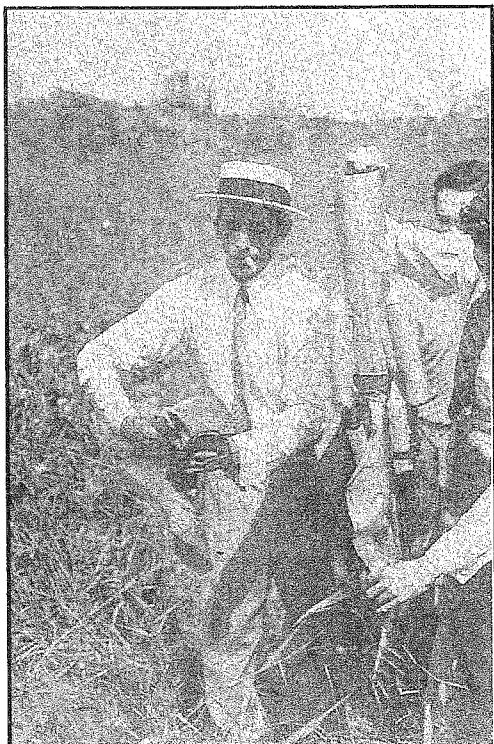


Fig. No. 36

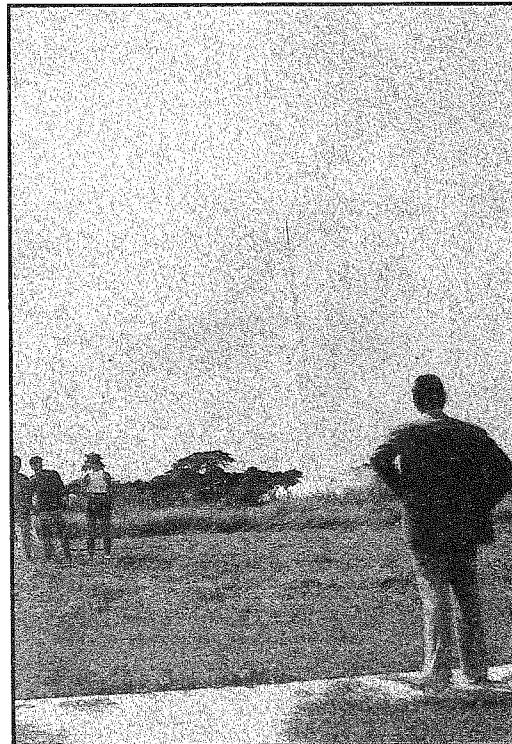


Fig. No. 37

El día señalado era domingo. La prueba se realizaría en presencia de la comisión completa, así como el piloto Agustín Parlá, y reporteros de *El Diario de la Marina* y *El País*.

Nuevamente Funes previó a la comisión que si disminuía la cantidad de sobres a trasladar en el cohete, el despegue sería más fácil. Los miembros de la comisión aceptaron la sugerencia con beneplácito pues tuvieron en cuenta, además, que hasta esos momentos casi ningún otro miembro del club se había interesado por esos vuelos en cohete. Finalmente, decidieron disminuir la cantidad a solo 16 ejemplares. Esos sobres fueron franqueados con una etiqueta comercial, esta vez de color rojo. (Fig. No. 39), aunque también se conocen en color azul (Fig. No. 40).

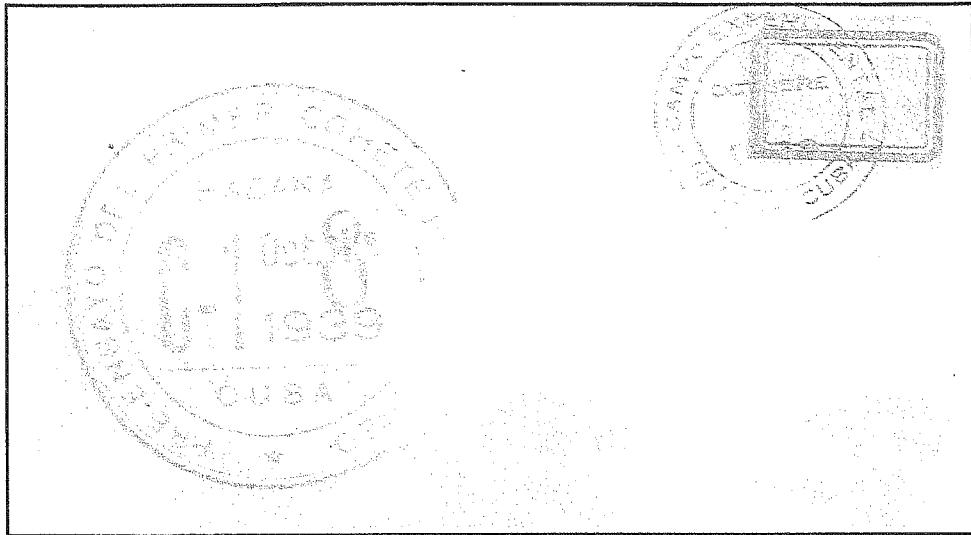


Fig. No. 39

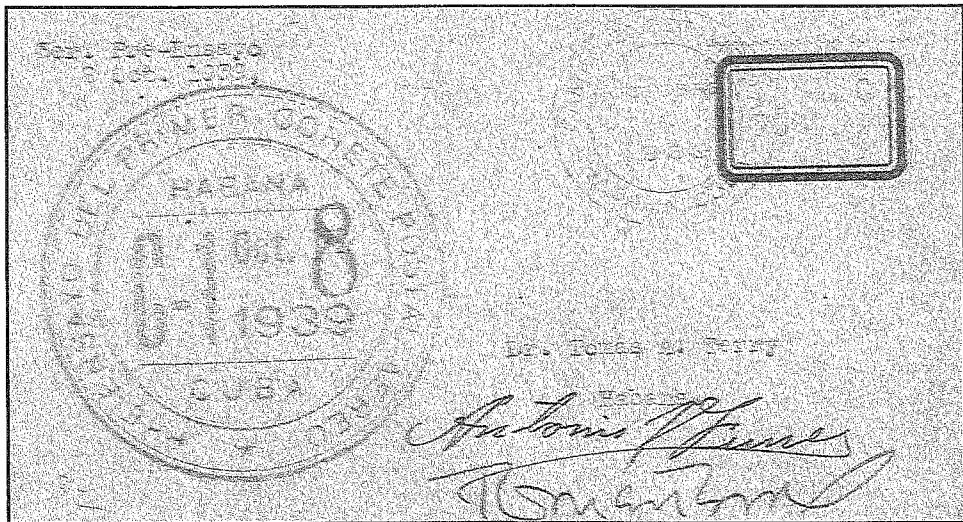


Fig. No. 40

Al contrario del experimento anterior, esta última edición es más rara aunque no se sabe con exactitud qué cantidad se imprimió de cada color. Para esta prueba se volvió a utilizar el mismo cancelador y gomígrafo del ensayo del día tres, pero se modificó la fecha para el día 8. La etiqueta constó de una inscripción a tres líneas.



Fig. No. 34



Fig. No. 35

Esta vez Funes introdujo los sobres previamente en el cohete, los envolvió con un papel plomado con el objetivo de que si se incendiaba el cohete pudieran rescatarse todos (Fig. No. 36). Asimismo hizo las transformaciones pertinentes a la rampa según indicación del profesor Faz, además le adicionó dos cargas más al cohete con el objetivo de proporcionarle mayor fuerza en el despegue y el deslizamiento por la rampa. Funes aconsejó a los observadores alejarse un poco y rápidamente se dio a la tarea de prender la mecha. El cohete salió disparado esta vez a una altura considerable y según cálculos posteriores del profesor Montoulieu recorrió aproximadamente 800 metros (Fig. No. 37).

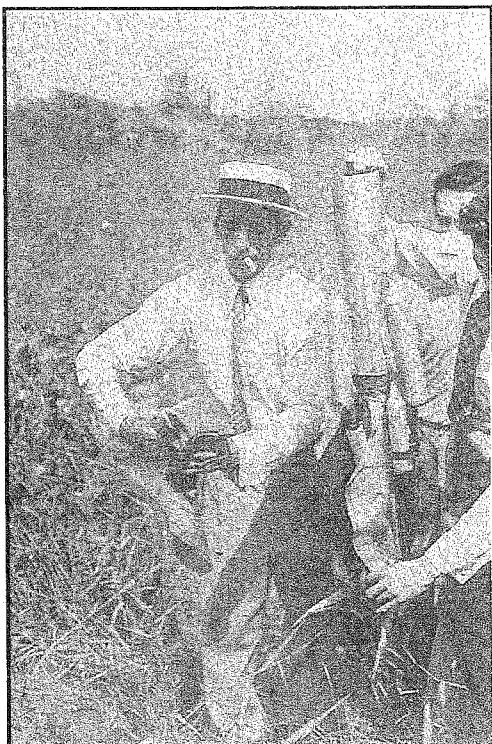


Fig. No. 36

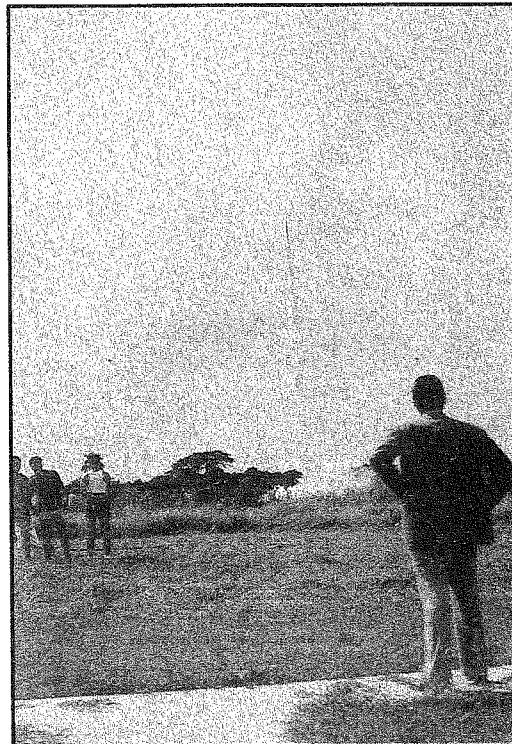


Fig. No. 37

El día señalado era domingo. La prueba se realizaría en presencia de la comisión completa, así como el piloto Agustín Parlá, y reporteros de El Diario de la Marina y El País.

Nuevamente Funes previó a la comisión que si disminuía la cantidad de sobres a trasladar en el cohete, el despegue sería más fácil. Los miembros de la comisión aceptaron la sugerencia con beneplácito pues tuvieron en cuenta, además, que hasta esos momentos casi ningún otro miembro del club se había interesado por esos vuelos en cohete. Finalmente, decidieron disminuir la cantidad a solo 16 ejemplares. Esos sobres fueron franqueados con una etiqueta comercial, esta vez de color rojo. (Fig. No. 39), aunque también se conocen en color azul (Fig. No. 40).

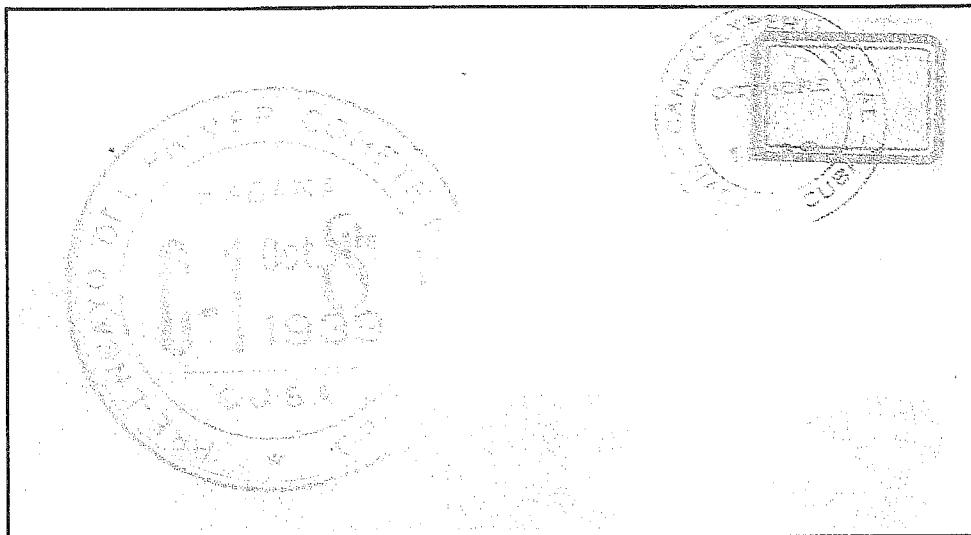


Fig. No. 39



Fig. No. 40

Al contrario del experimento anterior, esta última edición es más rara aunque no se sabe con exactitud qué cantidad se imprimió de cada color. Para esta prueba se volvió a utilizar el mismo cancelador y gomígrafo del ensayo del día tres, pero se modificó la fecha para el día 8. La etiqueta constó de una inscripción a tres líneas.



Fig. No. 41

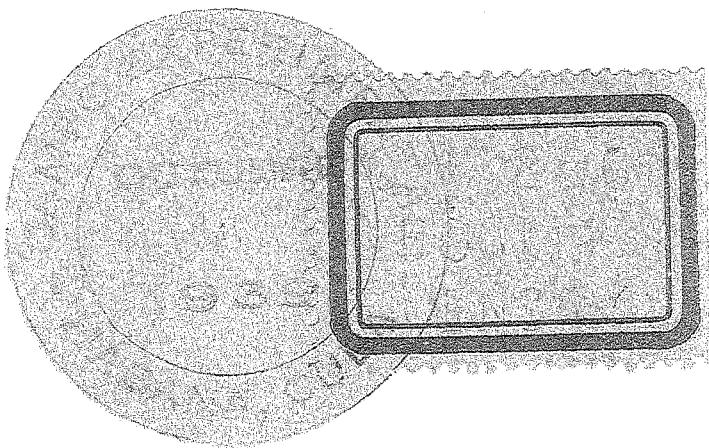


Fig. No. 42

Funes colocó los sobres en el compartimiento del cohete y a este en la rampa: todo estaba listo para el lanzamiento. Se prendió el asistente, el cohete salió a gran velocidad gracias a la cantidad de artefactos auxiliares que se le habían agregado, (seis más el del centro). Alcanzó aproximadamente unos 200 metros de altura y giró dirigiéndose hacia el mar, donde se perdió de vista.

El teniente Rojas ordenó que varios soldados realizaran un reconocimiento por la costa y a los pocos minutos regresaban con el cohete el cual un grupo de deportistas lo habían encontrado en la playa, aunque en malas condiciones. (Fig. No. 43, 44 y 45). Las 16 cartas que contenía fueron salvadas sin problema alguno.



Fig. No. 43

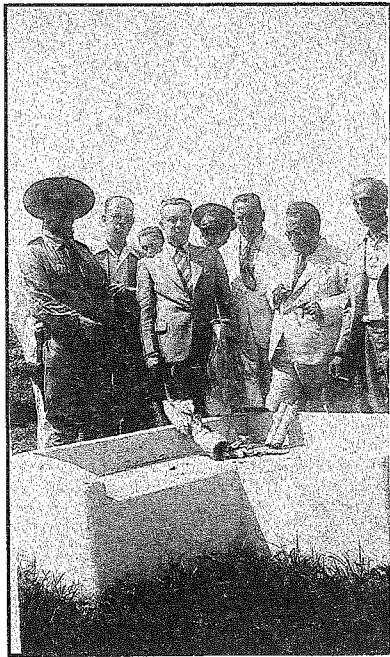


Fig. No. 44



Fig. No. 45

De inmediato, los periodistas entrevistaron a los presidentes del club, Luis Angulo Pintado, y de la Comisión Pro-Cohete Terry. Por las respuestas, conocieron que, de los tres ensayos los dos últimos se habían realizado satisfactoriamente por lo que entendían y aprobaron el lanzamiento oficial fijado para el día 15 de octubre de 1939, en los terrenos del Casino Deportivo de Palatino.

Luego fue entrevistado el profesor Funes, constructor el cohete, quien explicó que en el lanzamiento oficial se utilizaría el mismo modelo utilizado ese día. Además, ofreció algunos datos de interés periodístico, como las dimensiones y el sistema del cohete. (Fig. No. 46).

El artefacto medía 50 pulgadas desde la punta hasta los estabilizadores y 40 hasta la tubería, (4,5 en la parte más ancha, correspondiente al compartimiento destinado a la correspondencia) y 3,5 la cámara de combustión, así como los seis cohetes auxiliares que se le adicionaron por los resultados en los anteriores lanzamientos.

No obstante la detallada respuesta, mantuvieron en absoluto secreto la fórmula del combustible utilizado, aunque afirmó que con tal combustible se podían cubrir distancias inimaginables.

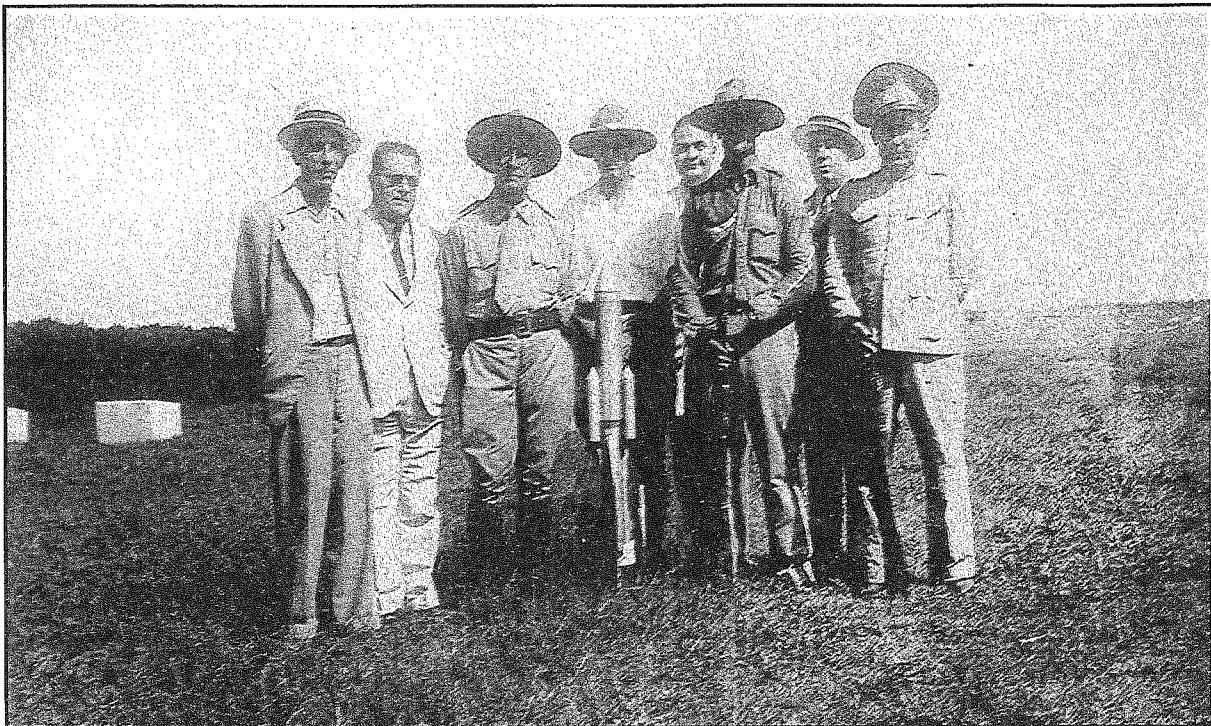


Fig. No. 47 *Algunos miembros de la comisión Pro-Cohete Postal y los oficiales del campo de tiro, donde se efectuó el lanzamiento del tercer experimento.*

Luego de realizados los experimentos, la comisión se reunió con Carvallo para tratar la cantidad de correspondencia que podría transportarse en el lanzamiento oficial del día 15.

Carvallo tenía la preocupación de que las cartas llevaran una marca especial -lo cual, lógicamente, las diferenciaría de las demás- y no se cumpliría el objetivo propuesto. Además le habían llegado algunas quejas de filatelistas que seguían saboteando y tratando de crear una mala imagen del cohete. La comisión le informó que ya lo habían comentado con Funes quien les aconsejó no excederse de 50 sobres lo cual se aproximaba al peso equivalente a una libra, lo cual se correspondía con la propuesta que le traían a Carvallo. Allí se pusieron de acuerdo en cómo serían seleccionadas y colocadas las cartas en el cohete. Finalmente se aprobó situarlas de la manera siguiente: Las cartas se tomarían al azar del total depositado en el buzón especial del cohete postal (Fig. No. 48), y se colocarían en un sobre especial sellado, ladrado y firmado por Cesar Carvallo y Coronel B. Jiménez en representación de la Secretaría de Comunicaciones y, por el club, lo harían Tomás Terry y Edelberto de Carrera. (Fig. No. 49). Aunque en el sobre escribieron que contenía 200 cartas, quizás con el propósito de hacerle creer al público que estaba mejor representado, al terminar el lanzamiento esos sobres serían devueltos a la saca de correspondencia corriente, junto con los demás. Se insistió nuevamente en que los sobres escogidos al azar no debían llevar cuño o marca alguna que lo diferenciara del resto y ante cualquier infracción, se destruirían inmediatamente.

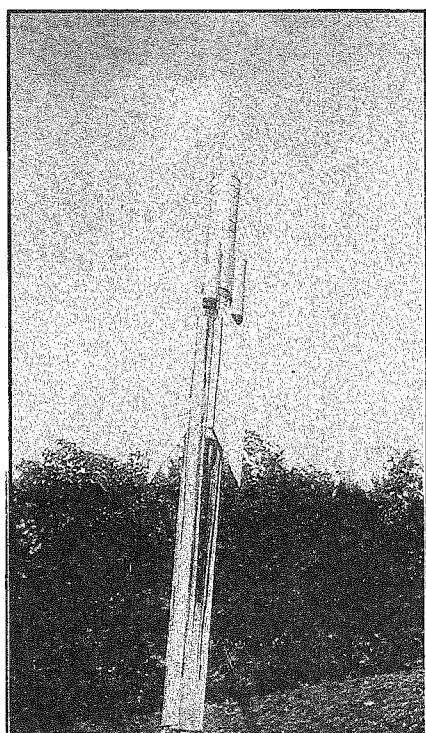


Fig. No. 46

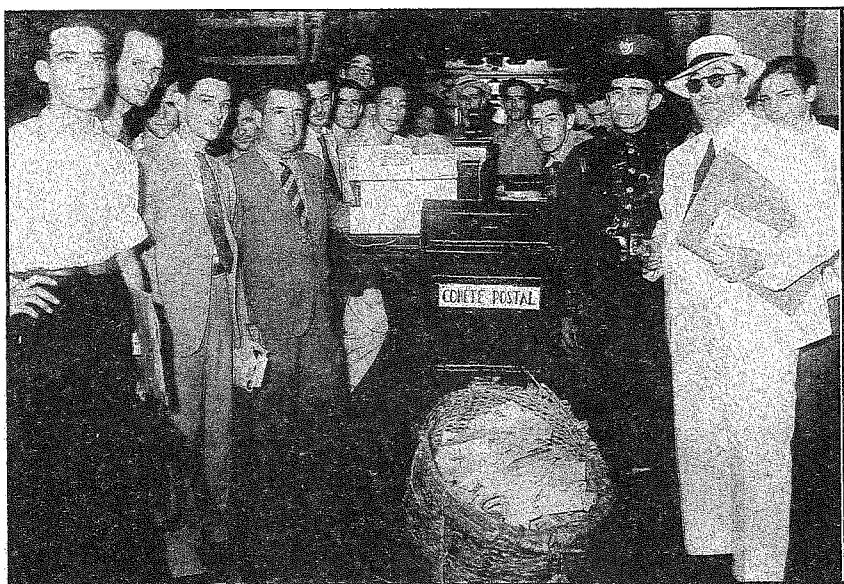


Fig. No. 48



Fig. No. 49

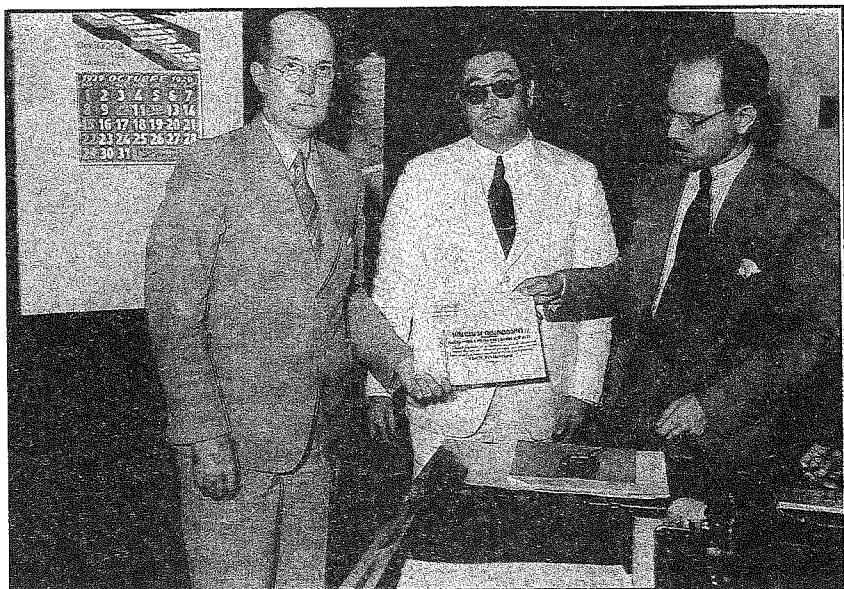


Fig. No. 50 Foto tomada en el despacho del Señor César Carvallo, y junto a él Tomás Terry y Edelberto de Carrerá.

Con varios días de anticipación, el Negociado de Servicio Internacional y Asuntos Generales dio a conocer por la prensa la forma en que debía de enviarse la correspondencia, así como todo lo referente al uso del sello del cohete postal. (Fig. No. 51).



Fig. No. 51

### **FORMA EN QUE SE ENVIARÁ LA CORRESPONDENCIA EN EL COHETE POSTAL**

“La Secretaría de Comunicaciones desea aclarar, para el debido conocimiento del público, la forma en que debe de estar franqueada la correspondencia que lleve el sello del cohete postal.

“Las cartas ordinarias de una onza de peso o menos deben franquearse con un sello del cohete 10 centavos. Si pesan más de una onza, deberán llevar un sello del cohete de 10 centavos más 2 centavos en sellos ordinarios por cada onza o fracción, poniéndose 2, 3 ó 4 sellos del cohete si el franqueo llega a 20, 30 ó 40 centavos.

“Las cartas por avión para Cuba, Estados Unidos, Canadá, México, España, etc. Que pesan media onza o menos llevarán un sello del cohete de 10 centavos debiéndose poner la palabra POR AVIÓN, si pesan más de media onza hasta una onza, llevarán 2 sellos del cohete y si pesan más de una onza hasta onza y media se franquearán con 3 sellos del cohete.

“Las cartas aéreas para Europa, África, etc. Que pesan media onza llevarán un sello del cohete de 10 centavos y 3 centavos en sellos corrientes; si pesan más de media onza hasta una onza necesitan 2 sellos del cohete y 4 centavos en sellos corrientes, y si pesan una onza hasta una onza y media llevarán 3 sellos del cohete debiéndose poner en todos los casos la palabra POR AVION. Las cartas certificadas, si pesan hasta una onza, deberán llevar un sello del cohete y la palabra CERTIFICADA (Fig. No. 52). Si pesan más de una onza deberán llevar un sello del cohete y 2 centavos en sellos ordinarios por cada onza o fracción debiéndose poner también la palabra CERTIFICADO (Fig. No. 53).

“Las cartas certificadas aéreas necesitarán 8 centavos en sellos ordinarios más por cada pieza, pero se recomienda que cuando el franqueo llegue y pase de 20, 30, 40 ó 50 centavos etc. se utilice las instrucciones se implementaron con diferentes disposiciones adicionales:

“Hasta el día 15 y una hora antes de lanzar el Cohete Postal, pueden imponerse cartas con dicha fecha”. Por la mayor cantidad posible de sellos del cohete.”

En los días siguientes posteriores, el Negociado de Servicio Internacional y Asuntos generales de la Secretaría de Comunicaciones comunicó: “Se hace saber a las personas que deseen tener recuerdo del experimento del cohete postal y que quieran que su correspondencia lleve el cachet de primer día que se impondrá el 15 de octubre en la Administración de Correos de la Habana, deben de franquear dicha correspondencia necesariamente con sellos del cohete postal de 10 centavos por cada onza o fracción en la aérea, pudiendo completarse con sellos corrientes, el franqueo después que se haya usado por lo menos uno de los sellos del cohete.”

“Para imponer el cachet de primer día en la correspondencia, es indispensable que las personas que así lo deseen, si residen en La Habana, la depositen en los buzones especiales destinados a recibirla hasta la 9 am del día 15. Las del interior del país deben depositarlas en la Administración de Correos de la localidad donde residen con anticipación suficiente para que llegue a La Habana a más tardar el 14 de octubre, así como la que se reciba del extranjero, entendiéndose que toda la correspondencia que se reciba después de este día no se le aplicará el cachet de primer día sin poder reclamar el usuario.”

“Después de terminar el experimento del cohete postal, los sellos de 10 centavos creados para este servicio que no hayan sido vendidos al público, continuarán expidiéndose al mismo por su valor facial de 10 centavos hasta su total agotamiento y servirán para el franqueo de toda clase de correspondencia.”

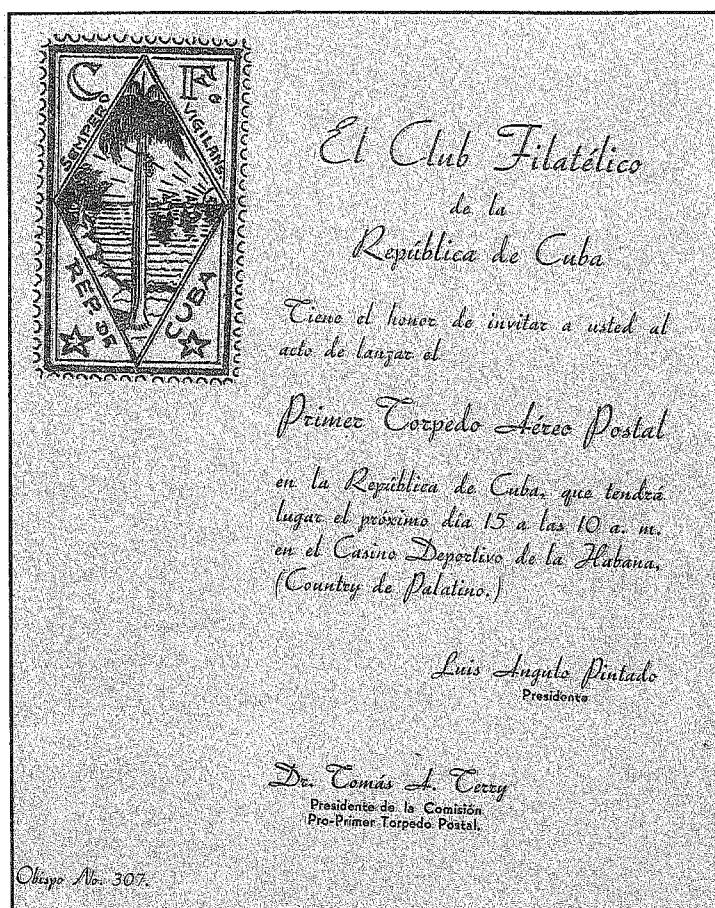


Fig. No. 53



Fig. No. 55

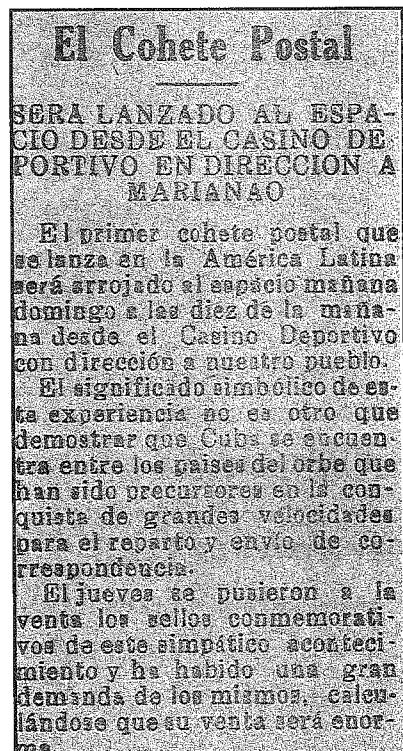


Fig. No. 54



Fig. No. 57

Luego de reunirse la comisión y Funes presentar el cohete que sería lanzado el presidente Terry comentaba que todo estaba listo el administrador del Casino Deportivo le llamó y confirmó los terrenos listos para el lanzamiento a las 9 de la mañana, entre las informaciones que se dieron allí se mencionó que si bien no se habían vendido todavía la cantidad de sellos que se pretendía lo cierto era que el buzón había que vaciarlo cada 15 minutos debido al flujo de correspondencia del último día, así como un pedido de 7,000 sellos pedidos por dos coleccionistas de los Estados Unidos, además leyó varios telegramas enviados por amigos felicitando de antemano por el éxito del lanzamiento (Fig. No. 58). Telegrama enviado por Fred Kessler y su esposa Alicia deseandole suerte a Tomás Terry en el lanzamiento oficial del cohete Postal.

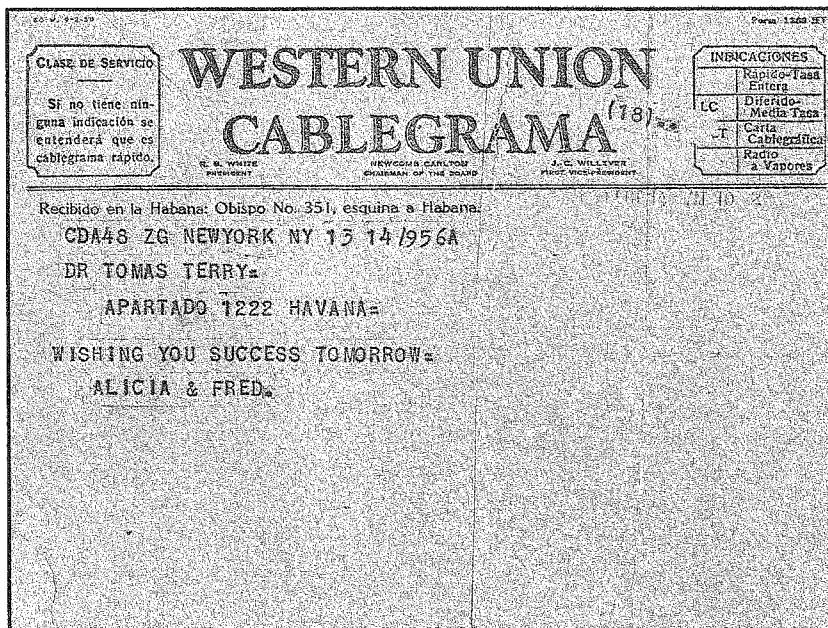


Fig. No. 58

El sello del cohete postal se puso en circulación según, el decreto No. 2339 del 26 de septiembre de 1939 (Anexo No. 2) y se puso en circulación oficial el 15 de octubre de 1939 con una tirada de 200 000 ejemplares, además se utilizó un gomígrafo oficial conmemorativo aplicado en tinta violeta o negra (Fig. No. 59). Aunque también se conocen en tinta roja (Fig. No. 60), y verde (Fig. No. 61) estos dos últimos son, realmente, muy raros.

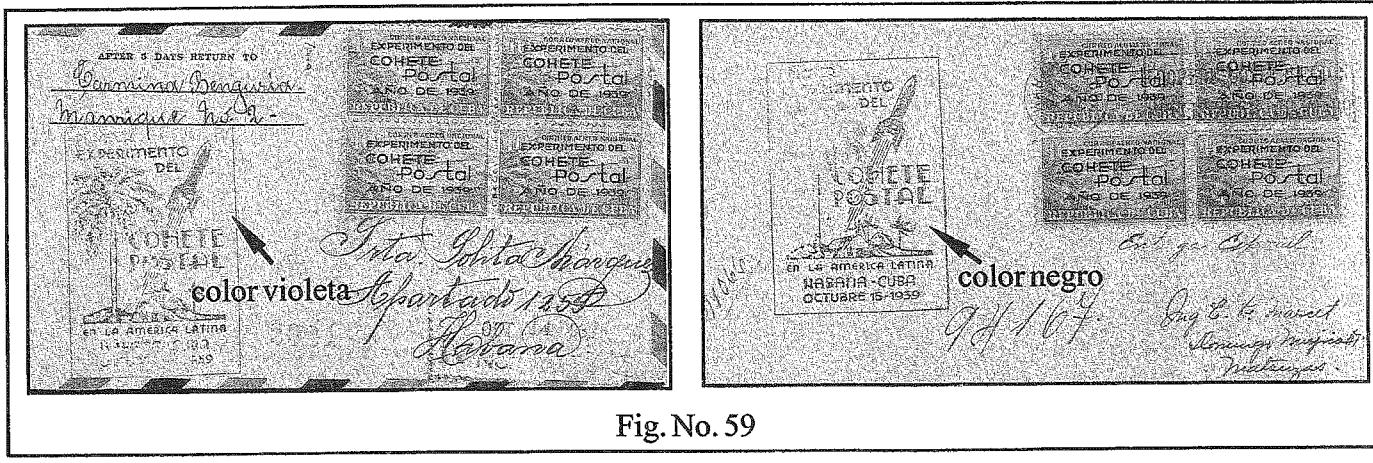


Fig. No. 59

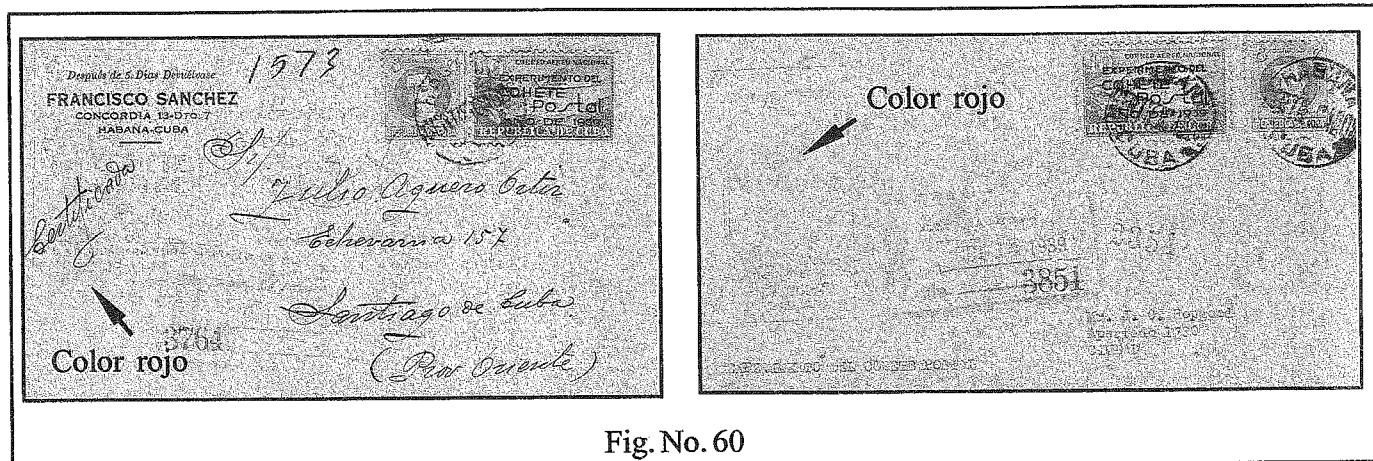


Fig. No. 60



Fig. No. 61

Los sellos se cancelaron con el cancelador de las oficinas postales, aunque también para ese día se realizó un gomígrafo oficial del Casino Deportivo aplicado en tinta negra (Fig. No.62) aunque se utilizó en muy pocos sobres, si se usó, fundamentalmente, para cancelar algunas de las tarjetas especiales emitidas por el club y diseñadas por la esposa de Keesler. (Debe destacarse que las canceladas con el gomígrafo del Casino Deportivo son muy raras y se estima que no deban existir más de 25 ejemplares.)

El Club Filatélico de Cuba emitió, como recuerdo, una pequeña hoja conmemorativa con una medida de 140 x 108 mm en color azul, rojo y negro.(Fig. No.13), pero se desconoce la cantidad impresa.

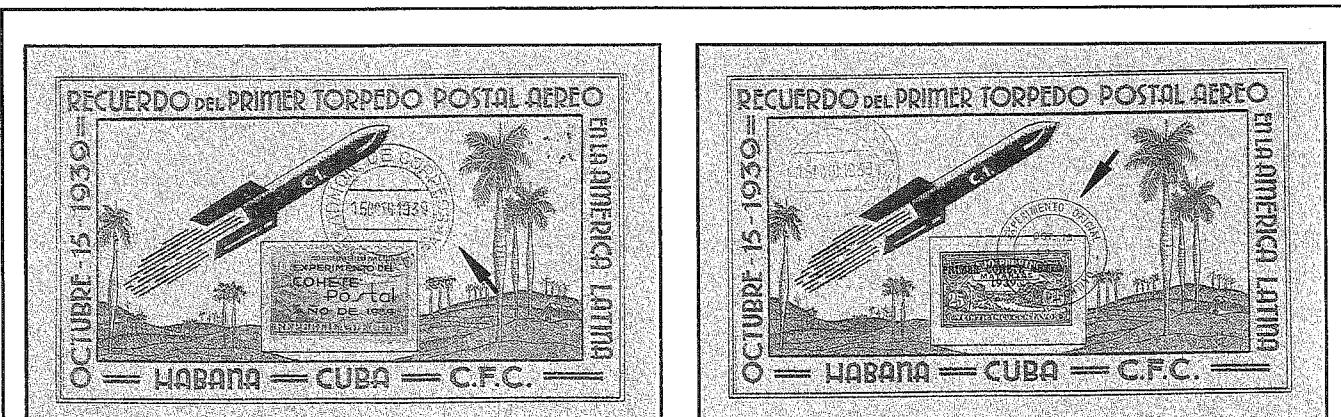


Fig. No. 62

Tal como estaba previsto, el domingo 15 de octubre se lanzaría por primera vez en el mundo y oficialmente, un correo por cohete. Desde muy temprano, el público se situó en las afueras del Casino Deportivo, por lo cual al abrirlo, había una gran cantidad de espectadores (Fig. No. 63).

Se le indicó a las personas allí reunidas que se ubicaran en el pabellón de cazadores, área espaciosa y así dejar libres los terrenos habilitados para la manipulación, colocación y lanzamiento del cohete, cuestión que en la práctica no pudo ser ya que seguían llegando personas y el lugar se tornó pequeño, entonces fue necesario improvisar otro punto de observación para los espectadores, con la precaución de señalarles la zona de seguridad establecida, previendo la ocurrencia de posibles accidentes, como en otros países durante lanzamientos parecidos. También llegaron temprano los funcionarios y personal de la Secretaría de Comunicaciones, quienes legitimarían el evento: entre ellos César Carvallo, jefe el Servicio Internacional y director interino de Correos, en sustitución del secretario e Comunicaciones, coronel Rafael B. Jiménez, encargado de despacho de Asuntos Filatélicos; Francisco Hierro, de la Dirección de Inspección y Vigilancia; Ángel Torradamé, segundo jefe del Servicio Internacional; Marcos Betancourt, jefe de despacho y otros miembros de la Secretaría de Comunicaciones.

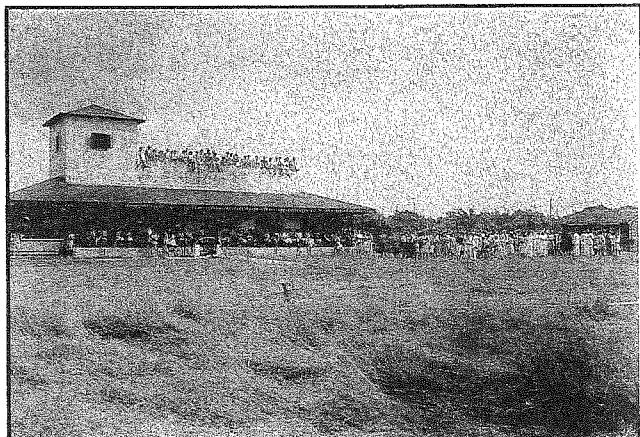


Fig. No. 63

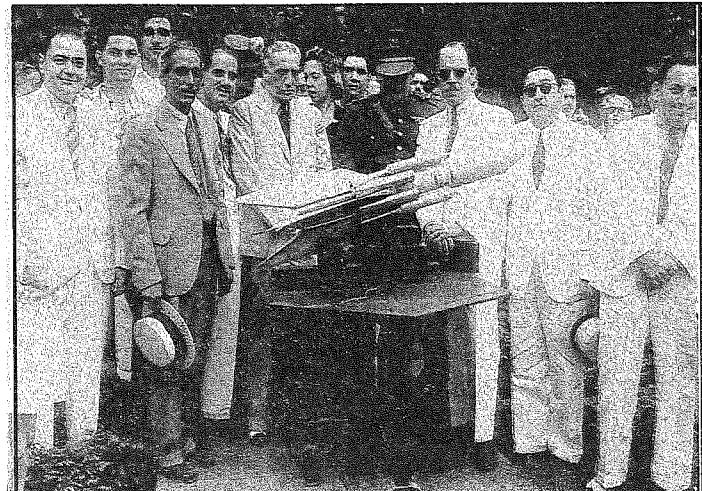


Fig. No. 64

Igualmente, por supuesto, estaba presente Alfredo Hornedo, propietario de los terrenos del Casino Deportivo. Funes, ayudado por sus asistentes, colocó el cohete sobre una mesa para que los espectadores pudieran verlo y lo examinaran los designados para tal misión, presentes allí (Fig. No. 64).

Al mismo tiempo, Funes ofrecía una charla acerca del cohete y contestaba preguntas y dudas de los espectadores o los periodistas. Luego trasladaron el cohete y lo colocaron encima de una silla donde iba a bautizarse. César Carvallo, en representación del Secretario de Comunicaciones, pronunció un breve discurso en el cual, entre otras cosas, felicitaba a la Comisión Pro- Cohete por todo el esfuerzo realizado para lograr lo que ya era realidad y que, de esta manera, se convertía a Cuba en el primer país del mundo en lanzar oficialmente correspondencia por medio de cohetes postales.

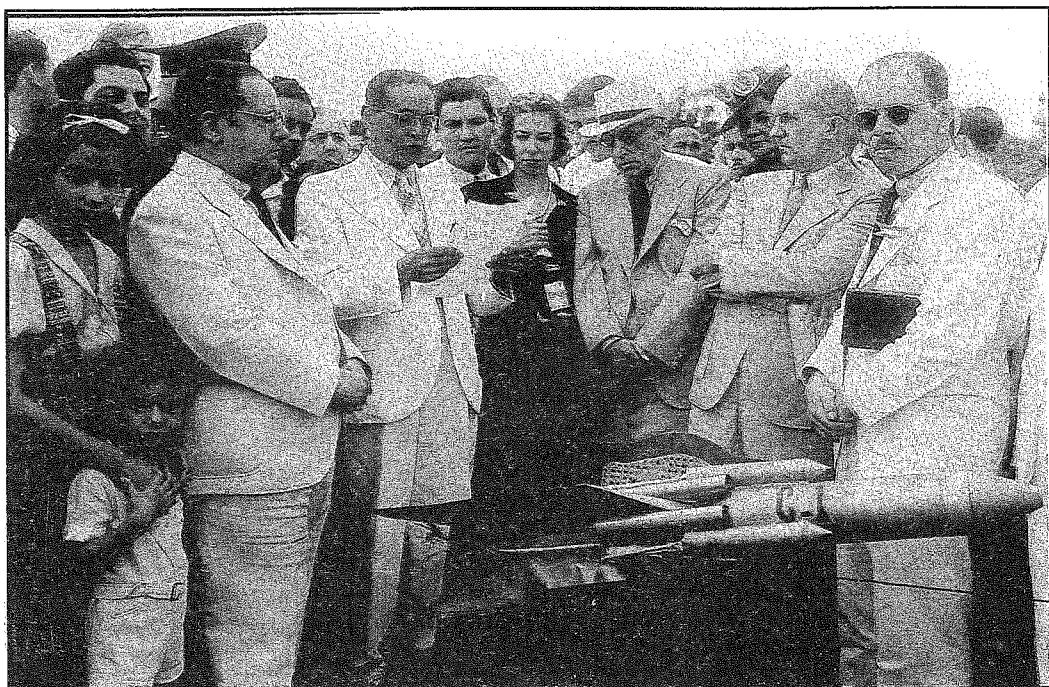


Fig. No. 65

Luego de las palabras de César; el presidente del Club Filatélico de Cuba, Luis Angulo Pintado, usó de la palabra y de forma modesta felicitó a la comisión y a la Secretaría de Comunicaciones pues reconoció que, sin su ayuda, no hubiera sido posible la realización de la hazaña que estaban a punto de materializar en esos terrenos, así como la emisión de un sello con dicho propósito y de esta manera marcar el comienzo de lo que en un futuro sería el transporte de correspondencia por este nueva vía, además agradeció la colaboración prestada por el Casino Deportivo, al campo de tiro de la Quinta Avenida, a sus colaboradores y, por ultimo, al profesor Funes quien desde un principio acogió la idea de forma inmejorable (Fig. No. 66).



Fig. No. 66

Tal como se había acordado, actuaron como padrinos Teté Rivero de Ferrán y el doctor Augusto Saladrigas, Secretario de Justicia, utilizando una botella de champán, cortesía de Terry (Fig. No. 67). Carvallo casi finalizaba su alocución cuando llegó hasta allí una camioneta de correos que, simbólicamente, traía la correspondencia a transportar por el cohete la cual se había depositado en el buzón especial hasta una hora antes del lanzamiento. De dicho transporte descendió un oficial de correo uniformado quien entregó a César Carvallo el paquete debidamente sellado para introducirlo en el cohete en representación de las cerca de 3,000 cartas que fueron depositadas en el buzón especial durante tres días para ser transportadas en el cohete postal (Fig. No. 68).

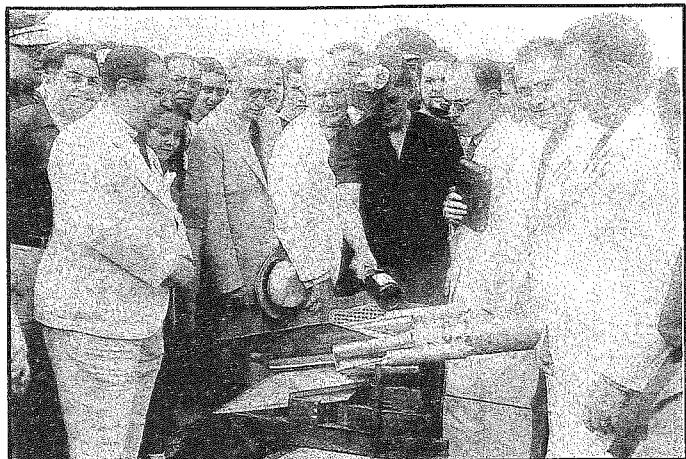


Fig. No. 67

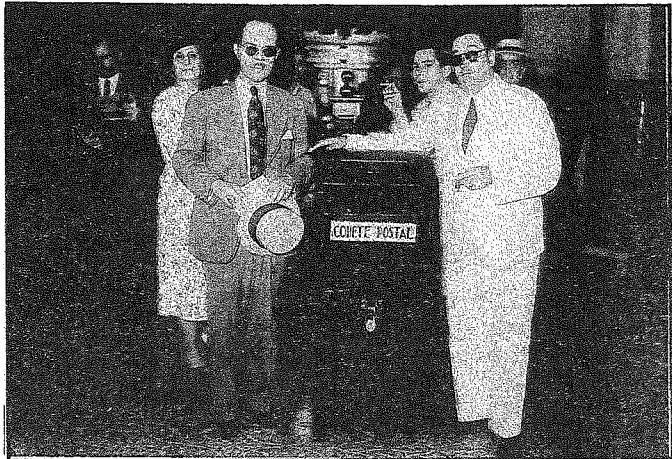


Fig. No. 68

Mas tarde el ayudante del profesor Funes transportó el cohete cerca del lugar donde iba hacer lanzado; Terry y Carvallo depositaron el paquete con la correspondencia (Fig. No. 69), al terminar de sellarlo el profesor Funes lo colocó en la rampa donde iba hacer disparado (Fig. No. 70). Eran ya las 10 de la mañana, hora fijada por Funes para el lanzamiento. Todos los directivos del club y de la Secretaría de Comunicaciones se alejaron del lugar y se sumaron a la gran multitud de personas que allí se encontraban para observar el disparo.

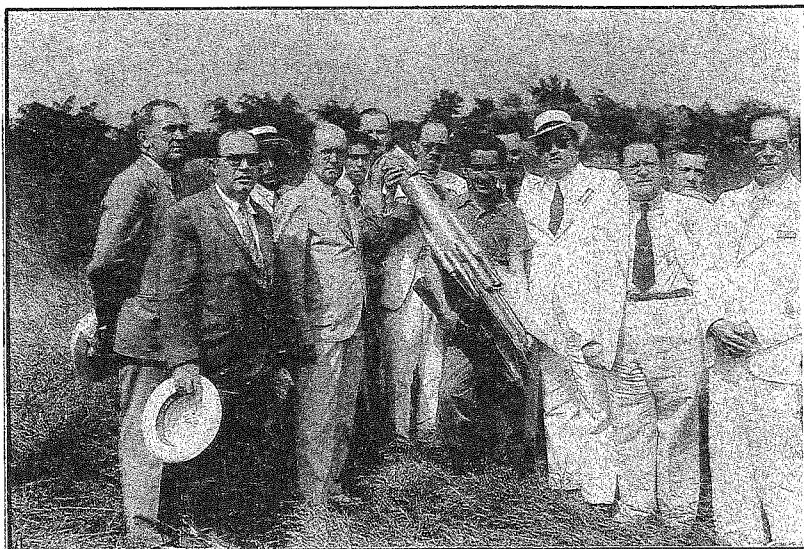


Fig. No. 69

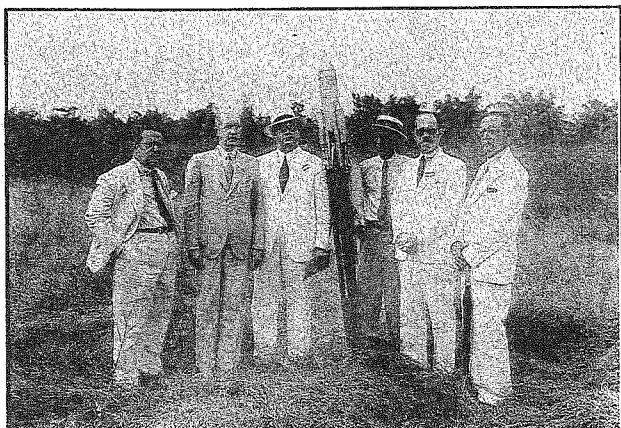


Fig. No. 70

Funes y sus ayudantes se dirigieron hacia el lugar del lanzamiento, colocaron debidamente el cohete. El profesor prendió la mecha y se separó rápidamente se notó la combustión de los cohetes auxiliares, primero del lado derecho y después del izquierdo lo que proporcionó una salida defectuosa inclinándose rápidamente hacia un lado y cayendo a tierra con gran estruendo y dejando una intensa humareda (Fig. No.71). Los espectadores miraban hacia el cielo en todas las direcciones, buscando ver al cohete, hasta que se dieron cuenta de que el cohete se había hecho pedazos y que el profesor Funes y sus ayudantes lo habían recogido tratando de salvar la correspondencia de su interior (Fig. No.72).

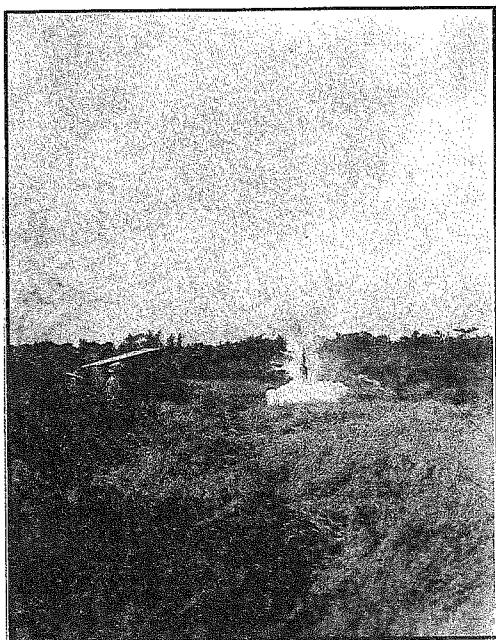


Fig. No. 71

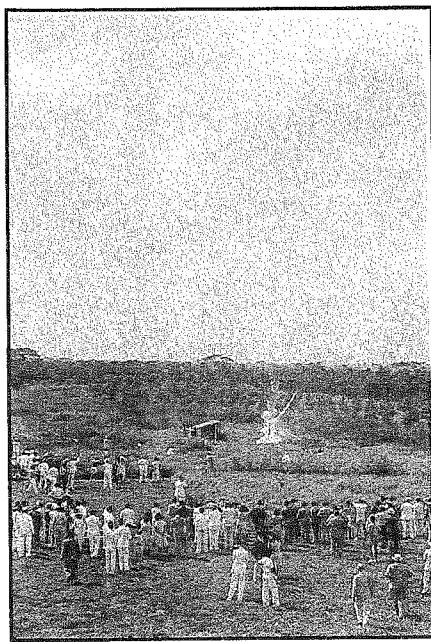


Fig. No. 72

Sin esperar la reacción del público el profesor Funes sacó de una caja, que precavidamente había situado cerca, otro cohete muy parecido al anterior (Fig. No. 73), lo colocó rápidamente y lo disparó desde el mismo lugar. (Los miembros de la comisión se quedaron perplejos pues no sabían de la existencia de aquel segundo cohete) este fue disparado verticalmente y alcanzó una altura aproximada de 300 ó 400 metros, perdiéndose entre las nubes. Apareció momentos después, descendiendo lentamente por medio de un paracaídas, hasta caer a unos metros del punto de lanzamiento.

Funes lo recogió, lo abrió y sacó un sobre que contenía algo, pero que fue guardado misteriosamente. Fue en ese momento que la comisión conoció de aquel segundo cohete cuya existencia Funes mantuvo oculta, aunque en días anteriores había comentado con la comisión que lo tenía todo previsto por si el cohete fallaba, pero sin dar datos adicionales.

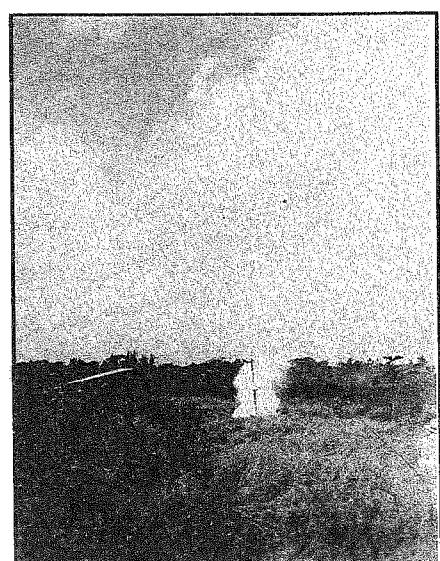
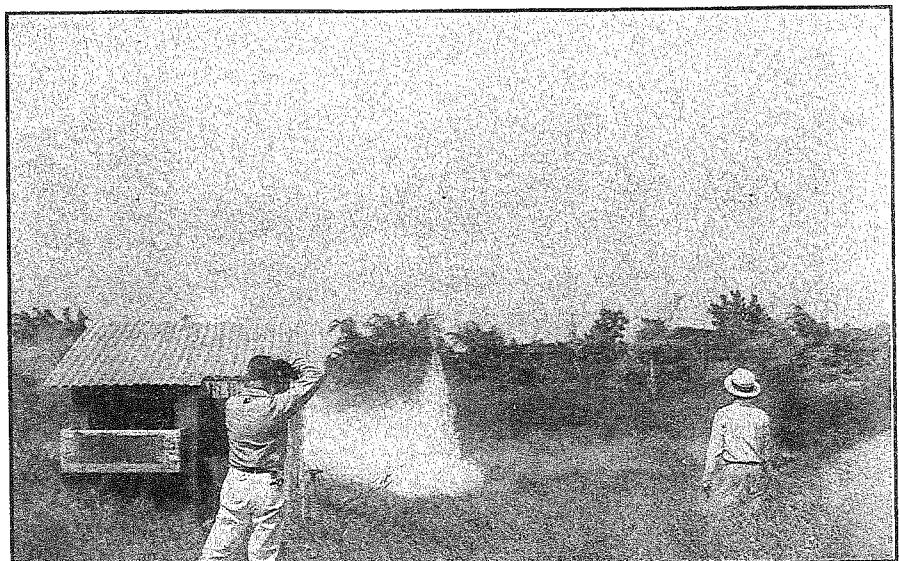


Fig. No. 73



Finalmente, la Comisión Pro - Cohete celebró la última junta formal el 20 de diciembre de 1939 durante el almuerzo ofrecido en el Café El Central donde se leyó un informe por parte de la comisión relacionado con lo acontecido al cohete postal y al cumplimiento de los acuerdos de la misma. Ese fue el momento oportuno para que el profesor Funes se refiriera al segundo y misterioso cohete.

Luego de que aquel explicara que había construido ese previendo que fallara el primero, como en efecto ocurrió, no quiso obviar que también transportara correspondencia y como se había familiarizado un poco con la aerofilatélica gracias a los experimentos anteriores, y vio como aquellos entusiastas filatélicos preparaban sobres para que fuesen volados en el cohete en sus prácticas y dejar constancia del hecho, previó el lanzamiento del segundo cohete si fuera necesario, por lo cual preparó 4 sobres de los membreteados por la Comisión Pro- Cohete, le puso los sellos correspondientes, los canceló con el gomígrafo de primer día pero no los echó en el buzón especial, sino que les aplicó un cuño a tinta roja que había confeccionado rústicamente por su cuenta con la sigla y la inscripción C- 2 alusiva al segundo cohete, aunque en realidad fue el único que voló aquel día.

Asimismo, explicó que los había confeccionado para entregárselos al presidente del Club Filatélico Luis Ángulo Pintado, a Tomás Terry, Presidente de la Comisión Pro - Cohete Postal, al profesor Carbell, un amigo que lo había ayudado desde el principio con los preparativos, y uno para sí, como recuerdo. De esta forma se distribuirían la correspondencia transportada por el C - 2, siendo estos sobres -sin lugar a dudas- las mayores rarezas en cuanto al material realizado en torno al cohete postal cubano (Fig . No. 74). De estos sobres hasta el momento solo se han podido localizar dos.

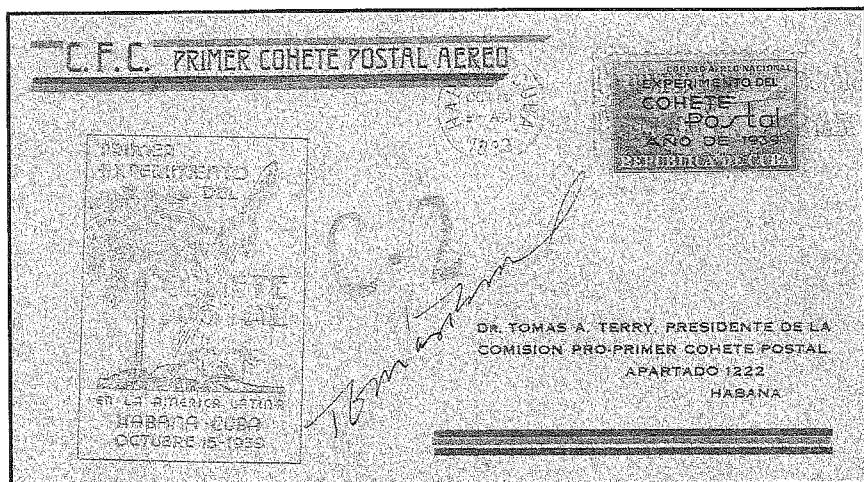


Fig. No. 74

Los miembros de la comisión querían destruir los sobres en el acto, en cumplimiento del acuerdo de que ninguno de los sobres que volara en el cohete debía llevar marca alguna que los identificara de modo tal que quedara como que simbólicamente todos los que se habían depositado en el buzón hubiesen volado.

Pero luego de algunas intervenciones y el razonamiento conjunto, llegaron a la conclusión que se le devolvieran los sobres a las personas para quienes Funes los había concebido, y que se guardaran como piezas históricas, ya que aquel segundo cohete conocido como C - 2 fue el que en realidad esa mañana había realizado la verdadera y única demostración práctica.

En dicha reunión se acordó no disolver la Comisión Pro - Cohete Postal mientras viviera uno de sus integrantes, con el fin de conmemorar anualmente el 15 de octubre hasta el día en que el más rápido transporte postal por este medio se convirtiera en realidad.

Al parecer, para que no existiera problema, luego decidieron confeccionar un acta donde se decía que la comisión conocía la existencia del segundo cohete y la correspondencia allí transportada con el objetivo de legitimizar su conservación.

En el primer aniversario, se dirigieron al mismo sitio donde se había realizado el lanzamiento oficial, coincidiendo allí Luis Angulo Pintado, Rafael Oriol, Edelberto de Carrera, Rafael R. García, Richard Millán Cantero, Ernesto Bello, el profesor Funes y su ayudante J. M. Crespo. Cuando todos los previstos habían llegado, se leyó un documento que, entre otras cosas, aseguraba que el Cohete Postal algún día tomaría su revancha.

Al terminar las palabras el ayudante de Funes prendió la mecha de un cohete (en realidad era un volador de mediano tamaño donado por Funes para este evento), que con gran estruendo salió disparado. Para esta ocasión, se realizó un gomígrafo conmemorativo y tres viñetas sin dentar en negro, naranja, azul oscuro; azul y negro, rojo índigo oscuro, con medidas de (98 x 76 mm) todas engomadas, frutos de la cortesía de Tomás Terry (Fig. No. 75). El Club Filatélico de Cuba realizó una hojita conmemorativa con un valor de 20 centavos en color azul y rojo con medidas de 140 x 108 milímetros (Fig. No. 76). Además, Richard Millán imprimió otra hojita de recuerdo, sin valor, en color verde y negro con medidas de 78 x 67 milímetros (Fig. No. 77), para obsequiarlas a los allí presentes.

Como era habitual después del acto conmemorativo, se ofreció una comida en el restaurante El Jardín (Fig. No. 78) al cual asistieron todos los que estuvieron en el acto mas sus esposas, además de algunos invitados entre quienes se encontraba el ingeniero Enrique Montoliu a cuyo cargo estuvieron algunas palabras acerca del gran acontecimiento que significaba la materialización del proyecto del Cohete Postal.

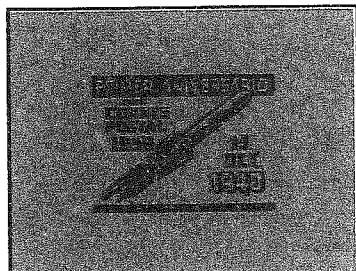
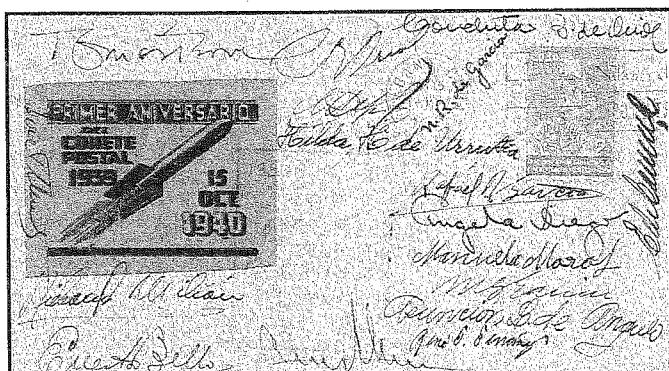


Fig. No. 75

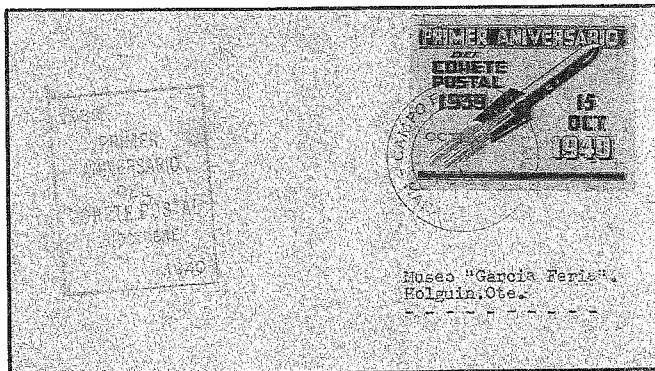


Color azul oscuro y azul

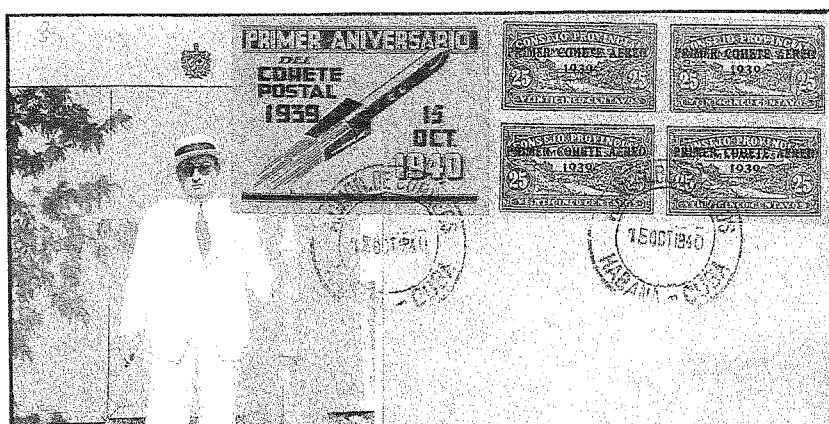
Color negro y rojo índigo



Sobre con la viñeta color negro y naranja, cancelado en el correo inutilizando la viñeta con el gomígrafo conmemorativo en color azul, además firmado por participantes.



Sobre con la viñeta color negro y naranja, cancelado con el gomígrafo confeccionado para el primer experimento en el campo experimental, además el gomígrafo conmemorativo en color violeta.



Sobre conmemorativo del primer aniversario del cohete postal 1940, con la viñeta en color azul oscuro y azul, matasellos con el cancelador de correos utilizando para ello un bloque de 4 sellos fiscales de Matanzas sobrecargados de los utilizados en el primer ensayo, además una foto del filatélista Edelberto de Carrera miembro de la Comisión Pro - Cohete junto al cohete postal.



Diseño original de la viñetas confeccionadas por el Doctor Tomás Terry para conmemorar el primer aniversario del Cohete Postal Cubano en 1940.



Fig. No. 77

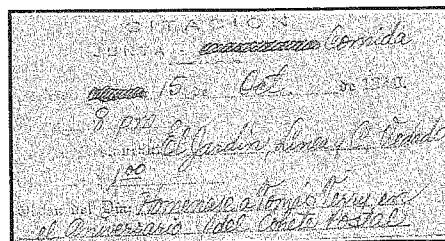
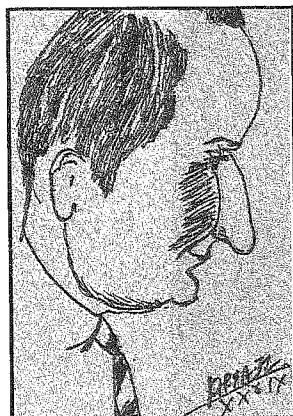


Fig. No. 78



Caricaturas del año 1939 sin poder determinar el artista, aunque con ellas se ilustraron artículos del cohete en las revistas de filatelia. En los dibujos Tomás Terry y Freed Keesler.

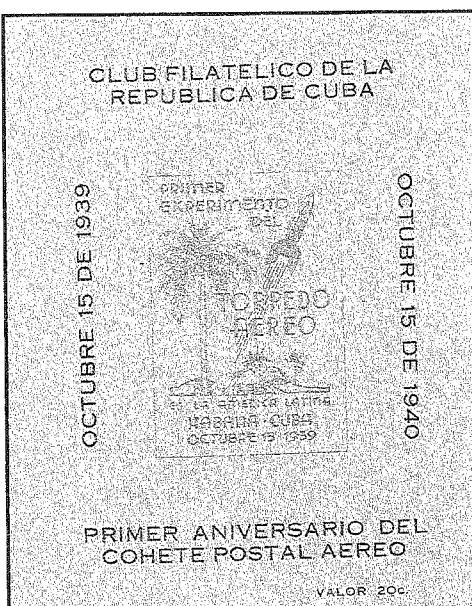
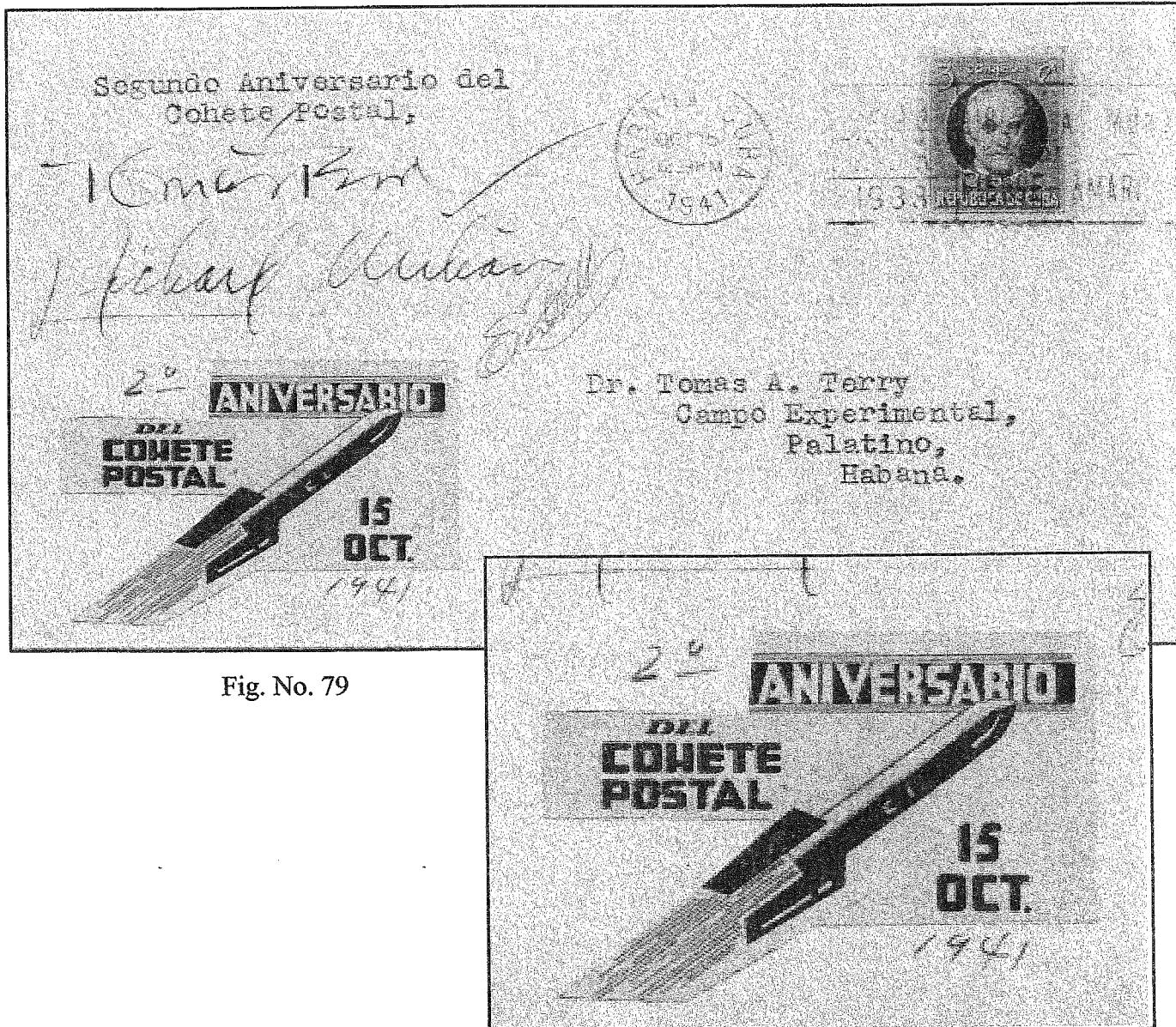


Fig. No. 76

Al igual que en la ocasión anterior, asistieron al Casino Deportivo de Palatino los mismos filatelistas para conmemorar un aniversario más del cohete pero, desgraciadamente, esta vez el profesor Funes no pudo participar por encontrarse enfermo, pero envió a su ayudante y le dio la encomienda de lanzar un volador escogido para la conmemoración.

El presidente del Club Filatélico, Luis Angulo Pintado, leyó un comunicado y dispararon el volador. En esta oportunidad ocasión nadie preparó hojitas conmemorativas ni viñetas, solo se conocen algunos sobres dispuestos por el doctor Terry a los cuales les escribió en su parte superior izquierda SEGUNDO ANIVERSARIO DEL COHETE POSTAL y los franqueó con sellos de correos y el matasellos del día, además les colocó viñetas de las utilizadas en el aniversario anterior recortándole la fecha y el número de la celebración y escribiendo la nueva fecha a tinta (Fig. No. 79).



En el tercer aniversario muy pocos filatelistas participaron en el acto y no se lanzó cohete alguno pues estaba pronta a estallar la Segunda Guerra Mundial y era muy difícil conseguir materiales explosivos. Además, había mucha tensión internacional y, por supuesto, también en Cuba. Con desánimo transcurrió la conmemoración, ni siquiera planificaron una comida después de la casi inadvertida actividad. Tampoco se realizaron viñetas ni gomígrafos para la ocasión y de existir, al menos hasta la fecha no se ha encontrado algo alegórico, aunque es muy raro que Terry pasara por alto la fecha sin preparar, siquiera, algo sencillo. (Según se cuenta él se encontraba enfermo por entonces, lo que puede explicar la falta del material filatélico conmemorativo).

Para la celebración del cuarto aniversario, varios miembros más se entusiasmaron y se logró una concurrencia mayor, no solo de los integrantes de la comisión, sino también de filatelistas del club que se sumaron a la actividad. Debido a la situación internacional y su repercusión en Cuba, no se lanzó ningún cohete por el estado de guerra y los problemas internos que esto podía representar. En esta ocasión nuevamente Terry dando gala de su creatividad filatélica e incansable labor por mantener viva la llama del cohete postal, confeccionó unos pocos sobres (Fig. No. 81), utilizando un tampón rectangular en color azul con fecha 15 de octubre de 1943, y en su interior, mecanografiada, la inscripción CUARTO ANIVERSARIO DEL COHETE POSTAL franqueándolos con sellos de correos y el cancelador de la oficina postal.



Fig. No. 81

En este aniversario los miembros no fueron a los terrenos del Casino deportivo pero organizaron un banquete con una buena participación de filatelistas e invitados en el restaurante El Carmelo, y habló, como presidente del Club Filatélico, Rafael Oriol, quien alentaba la idea del cohete postal para mantenerla viva.

También comentó que en el ejecutivo del club se había acordado conmemorar los aniversarios del cohete cada 5 años y que el próximo sería en 1949. Luis Angulo Pintado antiguo presidente del club, obsequió una caricatura original realizada por el artista plástico Guillermo Cruz en la cual se caracteriza a los miembros de la Comisión Pro - Cohete Postal viajando sobre un gran cohete muy semejante al V - 2, muy próximo a estrenarse en los campos de batalla de la Segunda Guerra Mundial ( se muestra en la carátula del libro).

Debido a la buena acogida por los presentes, se acordó reproducirla en una tarjeta y cancelarla con el gomígrafo confeccionado para esta conmemoración y enviársela a todos los presentes en el acto.

Para esta ocasión se realizó un gomígrafo triangular en color azul con la inscripción 5 ANIVERSARIO AÑO DE LA VICTORIA (Fig. No. 82).

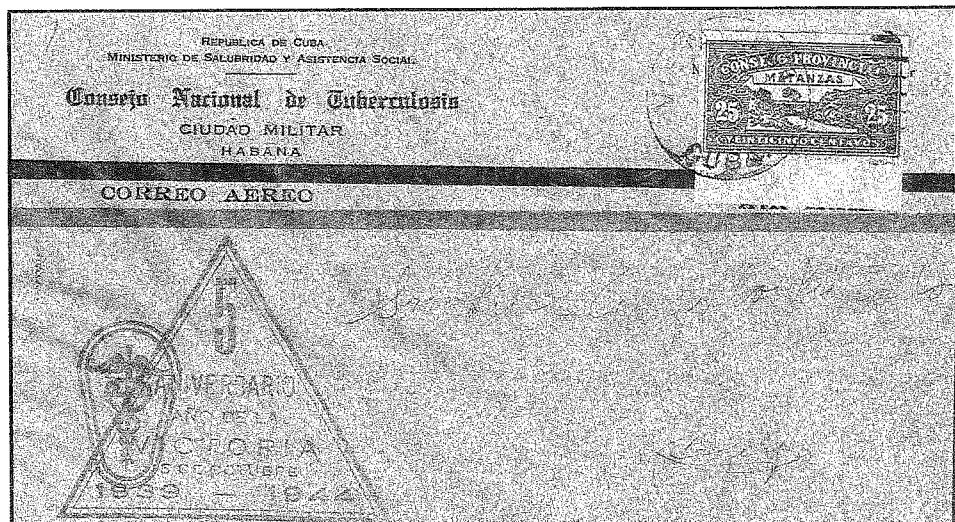


Fig. No. 82

Para este aniversario los miembros del club retomaron la reunión en el Campo Experimental del Casino Deportivo y el Profesor Funes llevo un lindo cohete el cual fue disparado con todo éxito, después del disparo Funes habló y dijo textualmente "Los cohetes están demostrando que son algo muy serios, y el que lo ponga en duda que le pregunte a los Ingleses que tal les fue con ellos". La comida acostumbrada se realizó el restaurante "El Central" y nuevamente el presidente Rafael Oriol realizó un recordatorio sobre todo el camino recorrido por el cohete y los miembros del club en años pasados, por primera vez en estos actos fue realizado un sobre especial confeccionado por el Club Filatélico de la República de Cuba, franqueados con el sello del cohete postal de 1939 y acuñados con un gomígrafo y cachet para recordar el décimo aniversario del lanzamiento del cohete, el cual consistía en un número 10 con un cohete entrecruzado (Fig. No. 83).

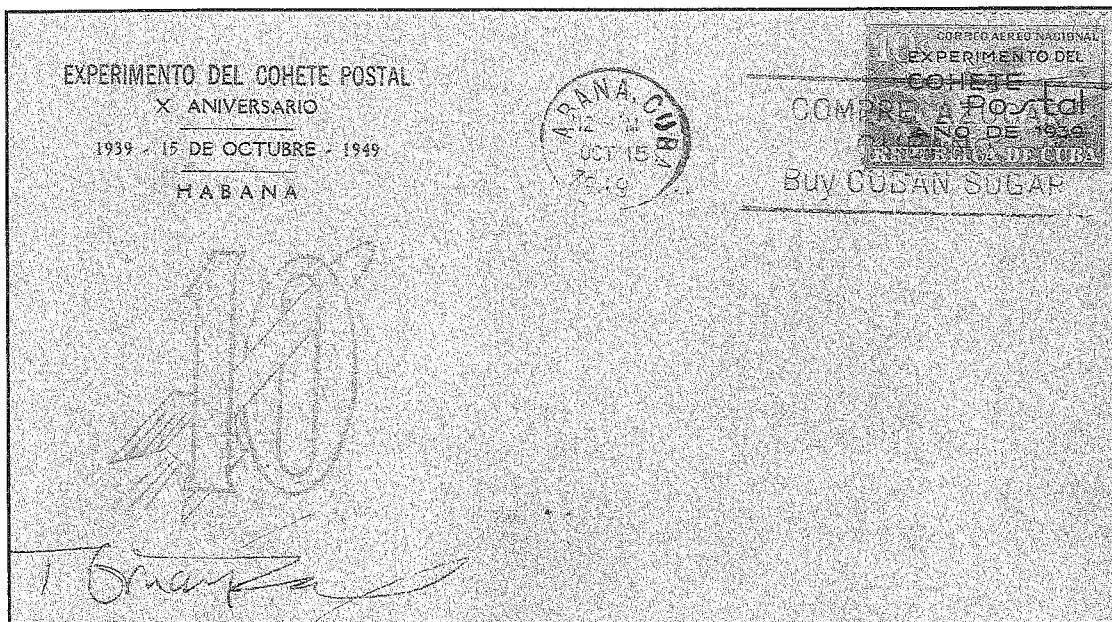
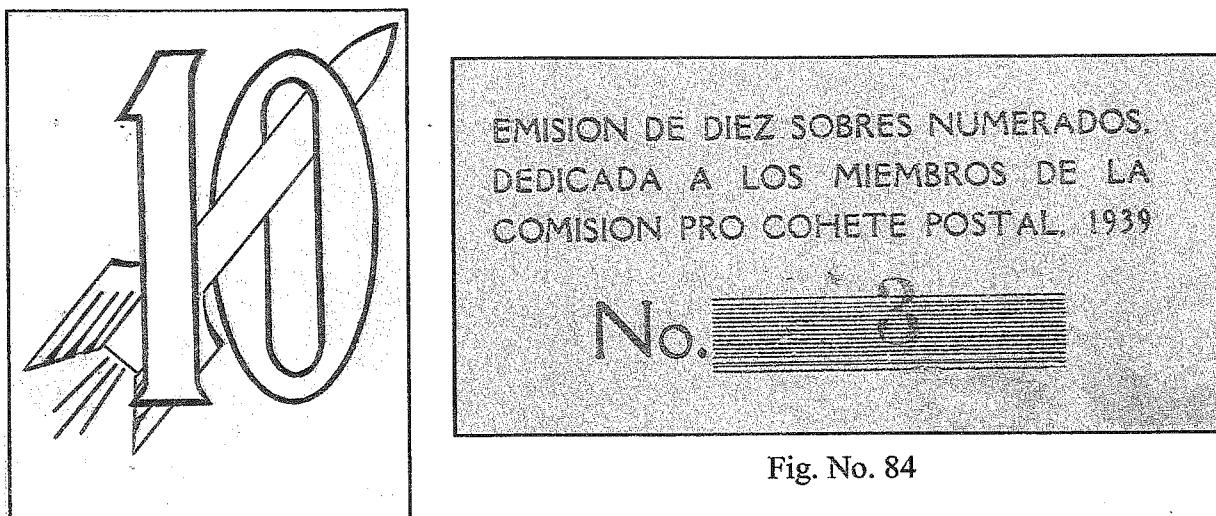


Fig. No. 83

Debido al poco interés de los filatelistas con los aniversarios anteriores se acordó realizar solo 10 ejemplares de los sobres del décimo aniversario los cuales están numerados al dorso y una nota que explica el límite de 10 ejemplares (Fig. No. 84). Los cuales fueron rigurosamente distribuidos, y forman sin lugar a dudas los sobres más raros de todos las conmemoraciones realizadas.



Boceto original del cachet.

Fig. No. 84

La celebración por los 15 años de haberse lanzado el cohete postal se realizó en el nuevo local del Club Filatélico sito en la calle J número 558 y con un nuevo presidente, el doctor Buena Ventura Cruz Plana. Ya en esta época el sello del cohete postal era todo un suceso entre los filatelistas cubanos y extranjeros, considerado como un sello valioso para cualquier colección. En esta ocasión participó en los festejos César Carvallo y, desgraciadamente por última vez, quien fuera el presidente, del Club Filatélico durante mucho tiempo e impulsor del cohete Luis Angulo Pintado, quien falleció tiempo después. Los festejos por los 15 años duraron varios días ya que muchos filatelistas querían obtener sobres de la cancelación. Como los sellos del cohete escaseaban, además de tener un respetable valor en el mercado filatélico, el club confeccionó una viñeta sin valor postal en color azul y verde impresas en tete - beche con medidas de (70 x 51 mm) sobre papel de seguridad (Fig. No. 85). Además se confeccionó un gomígrafo en color violeta con un cohete y el emblema del Club Filatélico (Fig. No. 86).



Fig. No. 85

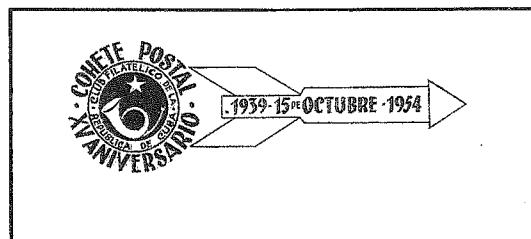


Fig. No. 86

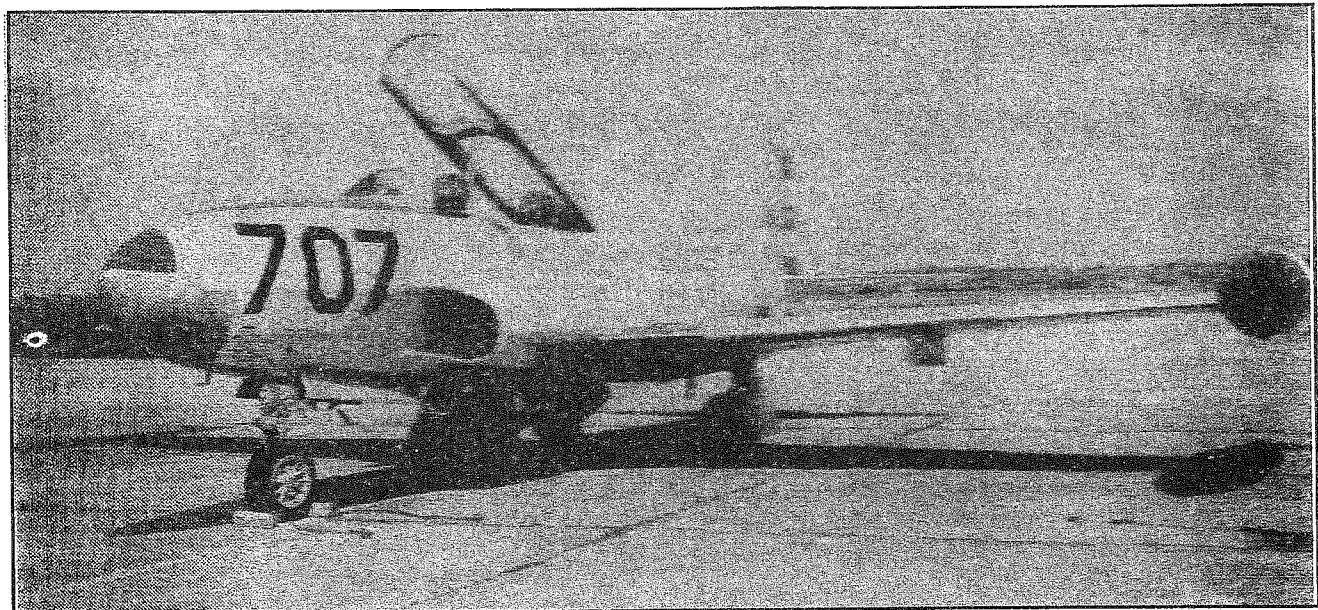


Grupo de asistentes al acto inaugural de la exposición Histórica fotográfica organizada por el Club Filatélico de Cuba en su edificio en el Vedado, para conmemorar el XV aniversario del experimento del primer cohete postal. De izquierda a derecha, Francisco G. Calzadilla, Francisco Villapol, Tomás Terry, César Carvallo, Bernabé de Varona, Román Chaviano, Ernesto Béllo y Fidel Robledo.



Fig. No. 87

A partir de 1956 la popularidad de los cohetes era tal, que el club festejaba en varias ocasiones fuera de la habitual fecha del 15 de octubre, como lo muestra que en febrero de 1956, con motivo de una demostración en público a cargo de las fuerzas aéreas en el aeropuerto militar de San Antonio de los Baños, se lanzó un cohete de 5 pulgadas de diámetro, sin espoleta de explosión, en un avión de guerra de retropropulsión para el cual se confeccionó un túnel cubierto de sacos de arena hacia donde sería dirigido. Para no pasar por alto esta ocasión, el Club Filatélico confeccionó unos sobres a dos colores, verde y rojo, utilizando para ilustrarlo una caricatura de Terry (Fig. No. 87) con la inscripción "EXPERIMENTO LANZAMIENTO DE COHETE DESDE AVIÓN A CHORRO" y abajo Aeropuerto General Batista. Aunque no sabemos con exactitud la cantidad realizada, consideramos que son escasas.



Avión de las Fuerzas Aéreas de Cuba del Aeropuerto Militar de San Antonio de los Baños, desde el cual se lanzó el cohete.

Como era de esperarse, nada más lógico que colocar un cohete al sello impreso del primer aerograma de Cuba, convirtiéndose, a su vez, en el primero de su tipo en el mundo. Fue puesto en circulación el 18 de enero de 1957 con un tamaño de ( 158 x 95 mm ) e impreso en papel con filigrana ( R de C ); el sello en rojo y el marco azul oscuro y fondo gris con diferentes tonalidades de colores que van desde azul hasta gris, azul, o rosa, con la inscripción "VÍA ÁREA AEROGRAMME" (Fig. No. 88), para el se diseñó un gomígrafo de primer día en color violeta y verde azul claro( Fig. No. 89). A este aerograma se le realizaron reimpresiones en el los años 1961 y 1962 y posteriormente en 1963, cuando se le engomó la solapa.

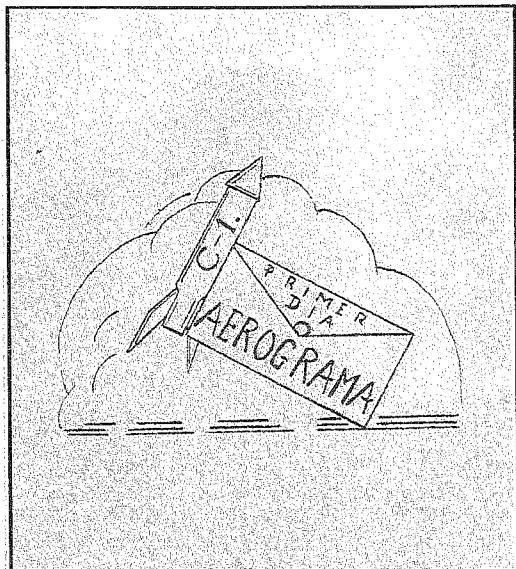
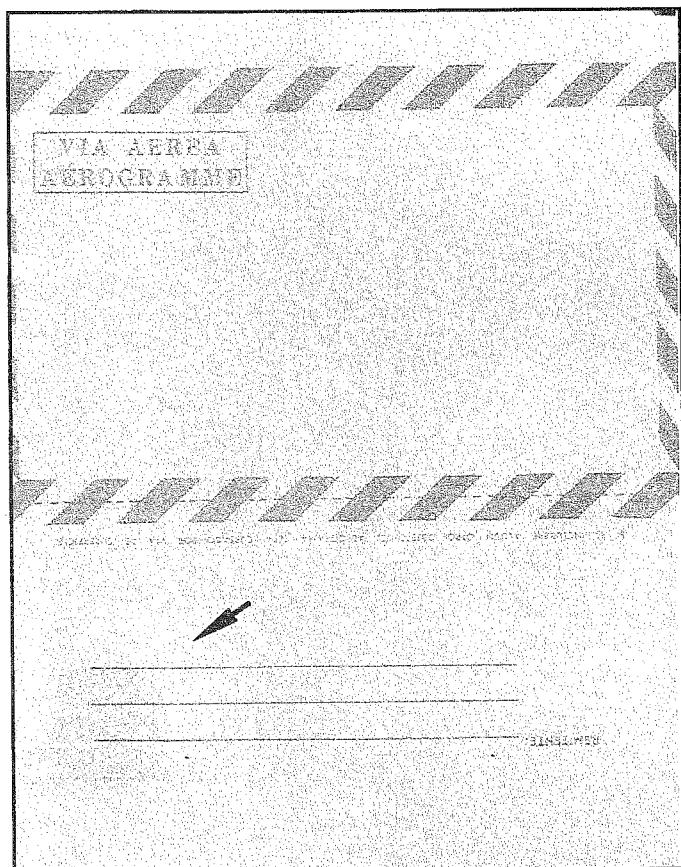


Fig. No. 89. Diseño original del gomígrafo de primer día realizado en tinta china.

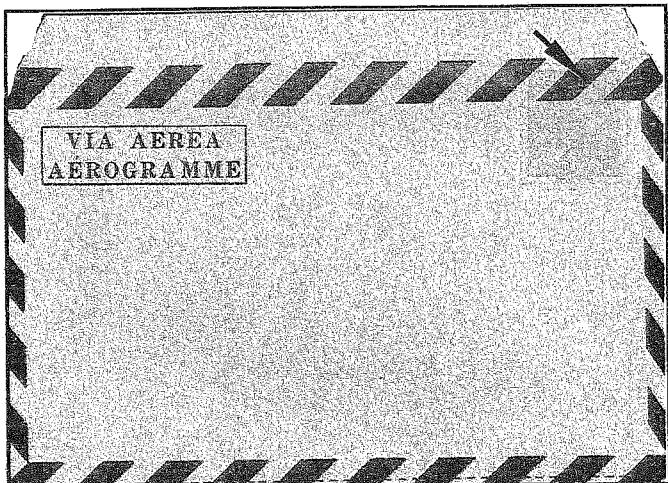


Error de impresión color rojo ( sello impreso) invertido.

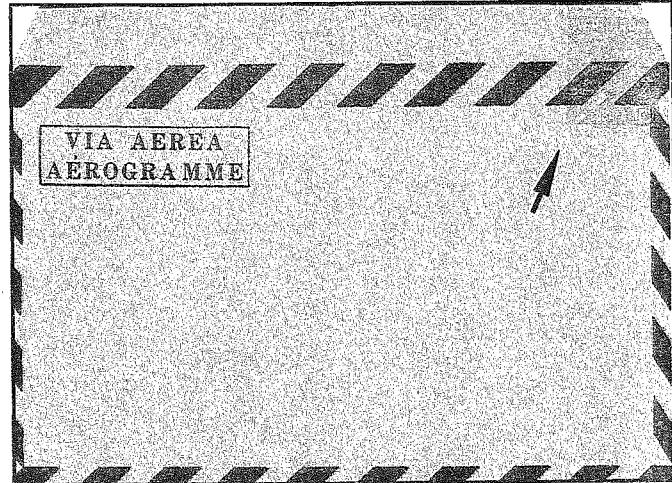


Fig. No. 88

Estos primeros aerogramas presentan errores de composición o de impresión entre los que se encuentran, por ejemplo, las letras del fondo partidas en diferentes posiciones, invertidas sin fondo, con una hilera de más en la filigrana, así como varias tonalidades de colores a veces muy bruscas, además otras ya de mayor importancia como son ausencia del color rojo (sello impreso), ausencia del Color azul (bordes del aerograma) invertidos los colores etc. De esos mostramos una selección a continuación:



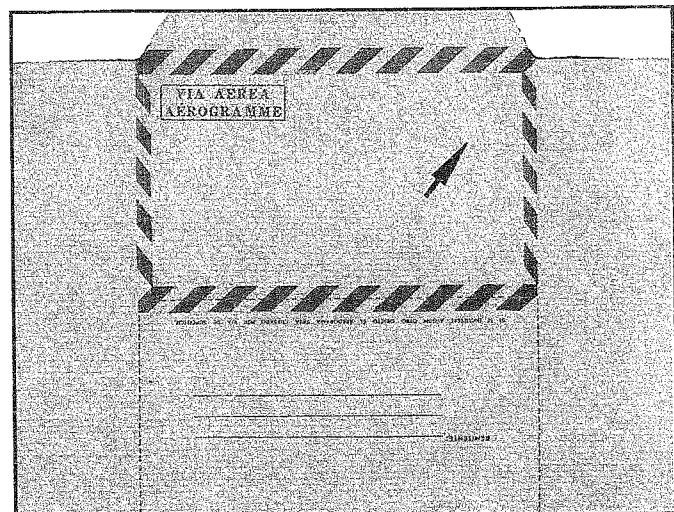
Error de impresión color rojo (sello) muy desplazado hacia arriba.



Error de impresión color rojo (sello) muy desplazado hacia abajo.



Error de impresión ausencia del color azul (borde del sobre).



Error de impresión ausencia del color rojo (sello impreso).

Existen muchas otras variedades y errores, como son ausencia del fondo, letras impresas del fondo partidas en varias posiciones, variedades de papel, variedades en la filigrana invertidas de costado con una línea de más etc. Estos aerogramas se reimprimieron en la etapa revolucionaria en varias ocasiones cambiándole el valor y el color.

En 1959, al cumplirse dos décadas del primer lanzamiento, los filatelistas querían realizar la Primera Exposición Filatélica de sellos y sobres circulados por medio de cohetes postales, o sea, la temática de la cosmonáutica estaba naciendo, la inauguración de la muestra se celebraría del 15 al 20 de octubre de 1959. El club pidió la realización de un sello para conmemorar tan importante evento pero no se logró, porque el entonces Ministro de Comunicaciones Alberto García argumentó que no veía la necesidad de conmemorar un fracaso.

A la falta del sello conmemorativo el club decidió sobrecargar las hojas de recuerdo del día del sello, del año 1958 (Fig. No. 90). También se imprimieron hojas sin dentar de tamaño (54 x 48) impreso en negro sobre papel de color blanco, rosa, azul, verde y ocre anaranjado muy parecida a la emitida en 1940, pero con la leyenda 1939-1959. Esta no se sabe quién la confeccionó (Fig. No. 91), además hicieron otras hojas por el Club Filatélico en colores negro con fondo en azul, rojo y naranja (Fig. No. 92). Oficialmente se realizó un gomígrafo en color azul y algunos en tinta negra con el emblema del club y la leyenda EXPERIMENTO DEL COHETE POSTAL, y otro, al parecer de la misma persona que realizó las otras hojas, que consistía en el cohete y la bandera cubana en color rojo (Fig. No. 93).

También se puso a la venta en la Filatelia Lily y en la librería y Filatelia Venecia un sobre confeccionado por Bernabé Varona con otra viñeta (Fig. No. 94).

En el acto inaugural de la Exposición los filatelistas se asombraron al ver llegar al nuevo Ministro de Comunicaciones el Ingeniero Enrique Oltuski, acompañado por el Director de Correos, Bonifacio Hernández, mostrando ambos especial interés por todo lo que ocurría allí así como por la historia del cohete postal, alentándolos y felicitándolos por lo que allí se exponía.

Club Filatélico  
de la  
República de Cuba

LXXXI EXPOSICIÓN FILATELICA NACIONAL  
EXPERIMENTO DEL  
COHETE POSTAL  
AÑO 1939-1959  
15-20 OCT. 1959

CUBA AIREO 20c DIA DEL SELLO  
Souvenir  
Exposición Filatélica Nacional  
Día del Sello 24 de Abril 1958

Fig. No. 90

EXPERIMENTO DEL  
COHETE POSTAL  
1939-1959 DIA DEL SELLO  
Club Filatélico  
de la  
República de Cuba

LXXXI EXPOSICIÓN FILATELICA NACIONAL  
EXPERIMENTO DEL  
COHETE POSTAL  
AÑO 1939-1959  
15-20 OCT. 1959

Souvenir  
Exposición Filatélica Nacional  
Día del Sello 24 de Abril 1958

COHETE POSTAL  
XX ANIVERSARIO  
1939-1959

EXPERIMENTO DEL  
COHETE POSTAL  
1939-1959  
TORPEDO AEREO  
20 ANIVERSARIO 1959

VIVA  
CONVERGENCIA

Fig. No. 94

EXPERIMENTO DEL  
COHETE POSTAL  
1939-15 DE OCTUBRE-1959

Fig. No. 93



Fig. No. 91

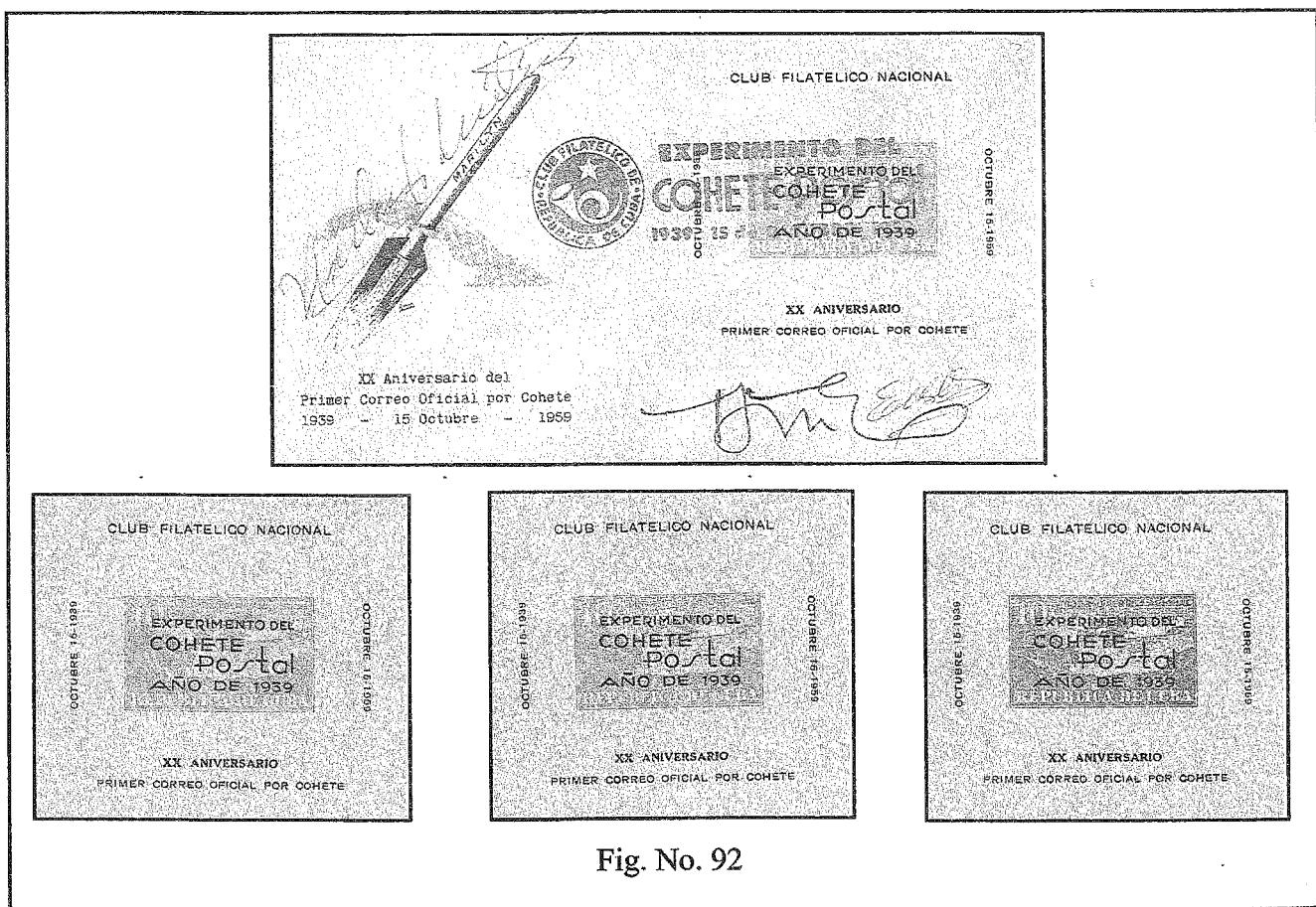


Fig. No. 92

*Informe de la Comisión Pro - Cohete Torpedo aéreo de Cuba.*

**Antecedentes históricos:** La idea de crear aparatos para alcanzar extraordinarias velocidades no ha sido solo concebida por la actual civilización, sino por el contrario tuvo su origen en épocas anteriores a 5000 años antes de nuestra era, ya que el hombre deseando superar los distintos medios que ha utilizado en diversas épocas siempre se ha esforzado por crear o desarrollar nuevas y mayores velocidades, aunque con más bien fines de destrucción y no de progreso como se pretende hacer en la actualidad.

Las primeras noticias al respecto nos llegan por medio de las fábulas, de las leyendas y de los mitos de aspectos o carácter religioso que, si bien le dan cuerpo a algo que se puede realizar, no tiene en cambio base real.

En 1710 Cyrano de Bergerac en su novela trato de fabricar un aparato para llegar a la luna, pero ese propósito no pasó de ser más que una idea; luego, a través de la historia han aparecido y se han concebido continuamente experiencias similares en diferentes guerras y revoluciones que ha ratos han conmovido a la humanidad.

Vamos ha pasar todos estos antecedentes históricos para llegar al terreno firme de la época actual tomando como punto de partida a Austria y como fecha el 2 de febrero de 1931, el Ingeniero E. Schmiedl diseñó un aparato en forma cilíndrica con una carga de pólvora que contenía cierta cantidad de correspondencia, el cual hizo volar en la Ciudad de Gratz. Más tarde estas experiencias se continuaron en Alemania donde el Ingeniero Tiling realizó ensayos con un Rocket (Cohete) el 15 de abril de 1931; después en Inglaterra se emplea el combustible líquido en lugar de la pólvora y aprovechando la celebración de la Nacional Airport Exhibition se lanzó con poco éxito un cohete, aparato este que como se sabe se encuentra en la Secretaría del Club Filatélico de la República de Cuba. Fue diseñado por el Ingeniero Zucker en forma de cilindro con tres alas en la parte posterior; pesaba aproximadamente 10 libras y se construyó con duraluminio. El cohete transportó 2864 cartas, recorriendo dos millas a una velocidad de 500 millas por hora; esta experiencia tenía carácter semioficial de acuerdo con la carta de la Secretaría de Comunicaciones de Inglaterra a sus experimentadores. En la India el Dr. Stephen Smith, un notable médico y devoto partidario de los Rockets, aprovechó la circunstancia de haber ocurrido un terremoto en Sikkim, lugar donde era imposible llegar por las vías ordinarias para lanzar un cohete especial que transportó medicina y aparatos de cirugía, así como alimentos y hasta varios pequeños animales, lo que causó una agradable impresión y alcanzó notable éxito. Asimismo se han realizado experiencias similares en Italia, Suiza y Yugoslavia por el Ingeniero Yuekel; en Francia, Holanda y Bélgica por el Ingeniero Roberti y en Australia por el Ingeniero A. H. Young.

Ahora vamos a reseñar las experiencias realizadas en los Estados Unidos, íntimamente ligadas a las de Cuba, llevándose a vías de hecho la primera en septiembre de 1935 en Long Island; en 1936 bajo los auspicios de Mr. F. W. Kessler, de New Cork, asociado de Honor del Club Filatélico de la República de Cuba y bajo la supervisión del Ingeniero Willy Ley, se construyeron de duraluminio propulsado por una mezcla de oxígeno, alcohol, gasolina y metano; el cohete media aproximadamente 2 metros de largo, estando su construcción a cargo de la Fundación Guggenheim. Esta experiencia resulta de gran interés por el hecho de haberse empleado el combustible líquido en lugar de la pólvora. La prueba se realizó el domingo 23 de febrero de 1936 en Greenwood Lake, lográndose que el aparato atravesara la línea divisoria entre los estados de New Cork y New Jersey. La correspondencia fue recogida por el administrador de correos de Hewit, J. que la re-expidió a su destino por vía aérea. El cohete se lanzó desde una catapulta, recorriendo unos 500 pies en el aire. Estas experiencias se hicieron en recorridos de ida y regreso, transportándose un total de 4323 cartas, habiendo supervisado todas maniobras el Señor Charles Grack, Superintendente de Correos.

En términos generales, por la experiencia realizada hemos podido observar que las distancias recorridas variaban de una a siete millas alcanzando un promedio de 700 millas de velocidad dejando entre ver los últimos ensayos la posibilidad de superar las cifras; la correspondencia a transportar variaba en la cantidad de las cartas; en general todos los experimentos han tenido un control semioficial y se han empleado unas veces las estampas más corrientes de correos y otras veces sellos privados. Las cancelaciones fueron siempre oficiales, pero no así los Cohetes que siempre tuvieron carácter privado.

#### POSIBILIDAD DE UN ROCKET (COHETE) CUBANO

La República de Cuba es una nación progresista en grado sumo de acuerdo con lo que se ha venido manifestando a través de toda su historia, ya que hemos podido constatar que cada vez que aparece algún invento o novedad que tienda al progreso, Cuba lo ha adoptado en el acto. Otro tanto ha ocurrido en el campo científico, así como en el financiero, en el agrícola, comercial, etc. Ya vimos que entre los precursores de la aviación figuran tres célebres cubanos Domingo Rosillo, Agustín Parlá y Jaime González, este último intentando transportar correspondencia por medio de un avión el 24 de febrero de 1914, lo que logró realizar el 20 de mayo de ese año viajando desde Cienfuegos a la Habana. Todos sabemos que existió un arriesgado aeronauta residente en Cuba, Matías Pérez, que realizó prodigiosas ascensiones en globo en la Ciudad de la Habana; en 1935 Cuba fue la primera nación en América Latina que vio en sus espacios la conducción del tren aéreo Internacional, pilotado por los famosos aviadores Omara y Dupont, por lo que en ningún momento dudamos de la posibilidad de la nación cubana figurar a la cabeza de la América Latina en el lanzamiento de un torpedo aéreo con fines postales y nada más natural que sea precisamente el Club Filatélico de la República de Cuba quien patrocine tan interesante evento bajo la autorización, supervisión y protección de la Secretaría de Comunicaciones, tan entusiasta en todo cuanto signifique auge y progreso para Cuba.

#### SUGERENCIAS PARA LA FABRICACIÓN Y LANZAMIENTO DEL COHETE

Una vez encargada la comisión del asunto, se solicitarán los servicios de un experto pirotécnico cubano, que bien pudiera ser el Señor Antonio V. Funes, de bastante renombre y experiencia entre nosotros, quien se encargará de su fabricación y calibre, debiendo reunir el cohete los siguientes requisitos: seguridad, protección y eficacia absoluta en su funcionamiento. Debemos señalar que el explosivo para su impulsó deberá ser la pólvora ya que no es muy conocido entre nosotros el combustible líquido;

EL Rocket debe tener forma semejante a los empleados por los guarda fronteras de los Estados Unidos utilizados en casos de salvamento, por ser estos además muy eficaces y de bajo costo; una vez construido el Rocket nos pondremos en contacto con la posta cubana para acordar el lugar del lanzamiento que cantidad de sellos se deberá emitir, la fecha del lanzamiento y todos los detalles relacionados con la propaganda y publicidad del acto.

#### LABOR DE LA POSTA CUBANA

Para mayor éxito del lanzamiento del Rocket cubano, la Secretaría de Comunicaciones deberá elaborar un sello de correos cuyo valor podrá ser de 5 o 10 centavos y para su impresión se podrá utilizar cualquiera de las planchas existentes, imprimiéndose el sello en color diferente a los originales, sobrecargándolos con la leyenda PRIMER COHETE CUBANO, fecha, etc. La cantidad de sellos deberá ser limitada pero procurando que no sea especulativa, lo ideal es que sean 50000 los cuales servirán para franquear cualquier correspondencia posterior y no serán desvalorizados, la venta será pública y se repartirán en todas las sucursales de Correos de la República de Cuba. Para la correspondencia que llevará el Rocket tiene que ser limitada por razón de su pequeño espacio, se pactaran las reglas para su mayor garantía.

#### GARANTÍA DEL EVENTO

Como testimonio de todo lo relacionado con el ensayo se contratarán los servicios de un notario público que dará fe a todas las operaciones que se realicen; se procure el lugar sea llano y a fin de que el público que acuda al evento se sitúe en un lugar adecuado a fin de evitar accidentes, se conseguirá el permiso correspondiente de las autoridades civiles y militares, se invitará a la prensa para que ofrezca las informaciones correspondientes del evento, etc.

#### LUGAR DEL LANZAMIENTO

Lo ideal sería el límite entre dos provincias o bien la orilla de un río; esto será determinado en definitiva por la comisión de acuerdo con la posta cubana.

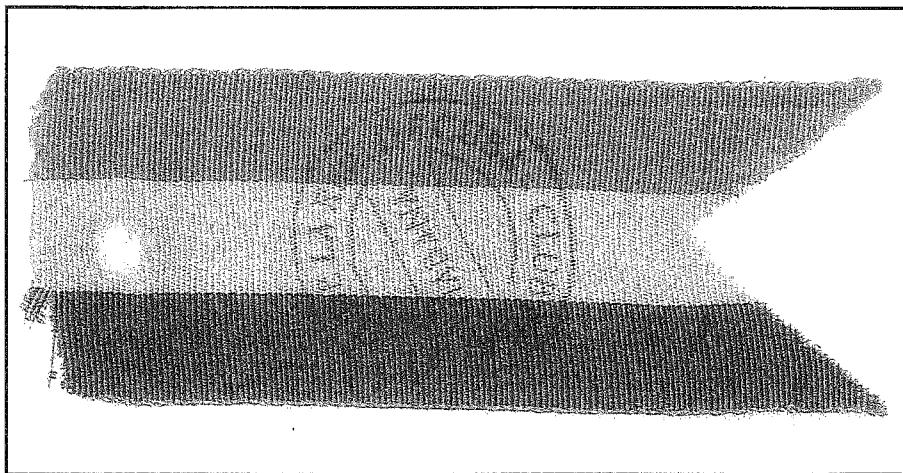
#### AYUDA ECONÓMICA

Todos los gastos que originen estos trabajos correrán por cuenta del Club Filatélico de la República de Cuba, que se servirá cobrarlos con el producto de la venta de los sobres volados.

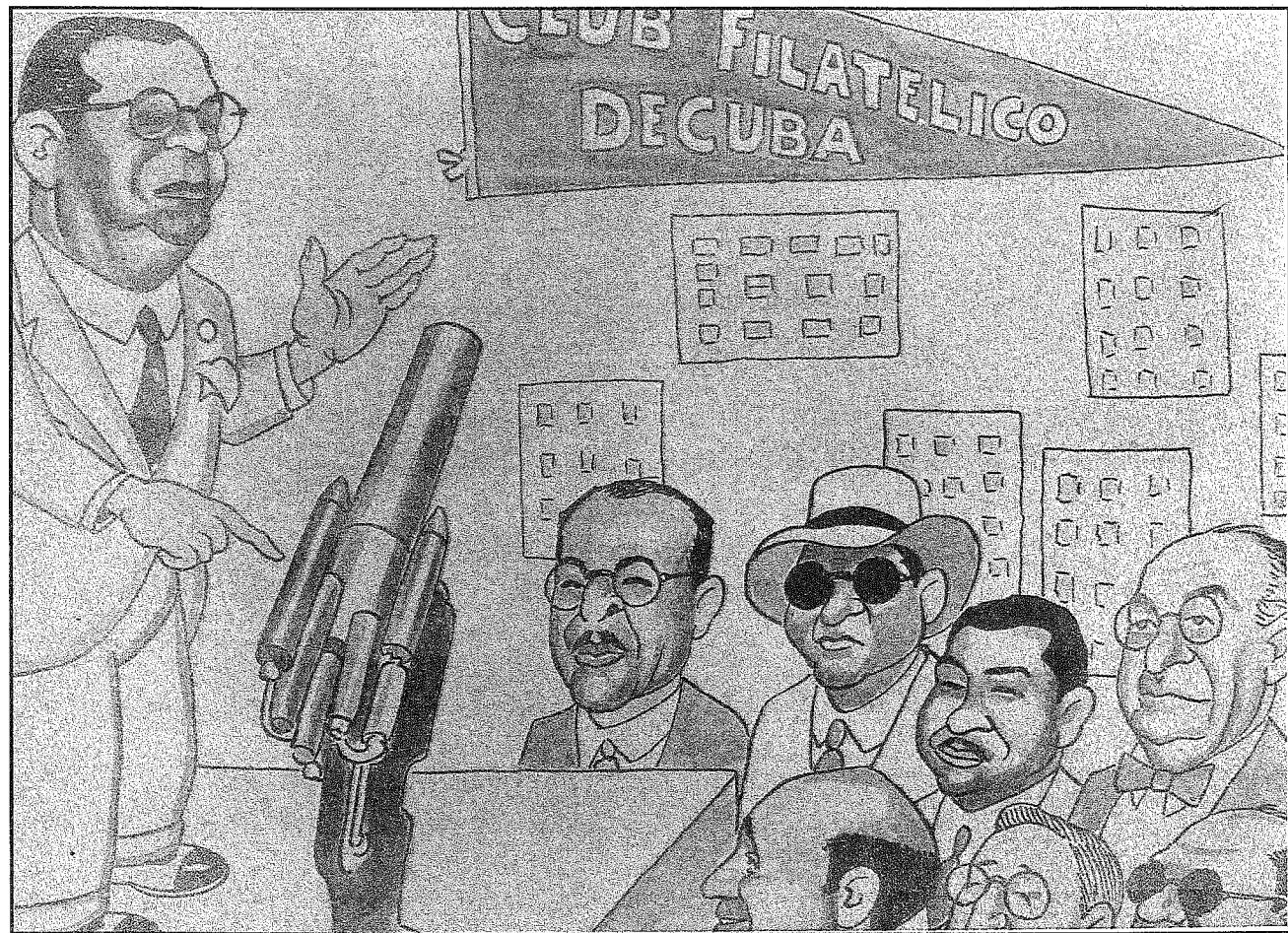
En la Ciudad de la Habana a los 22 días del mes de junio de 1939.

.....  
(F) Richard Millián Cantero  
Secretario

.....  
(F) Dr. Tomás A. Terry  
Presidente



Banda de tela con los colores de la bandera y el cuño del Club Filatélico de la República de Cuba, utilizada por los miembros de la comisión pro-cohete postal el día del lanzamiento oficial.



Caricatura realizada por el artista Willians Cruz , donde se observa la Comisión Pro - Cohete Postal en el Club Filatélico observando el cohete.

*Gaceta Oficial de La Habana.*

Decreto No. 2339

Por cuanto: El Club Filatélico de la República de Cuba, con residencia en la Habana, realizará el próximo día 15 de octubre el experimento de lanzar al espacio un cohete postal contenido correspondencia, a cuyo efecto ha obtenido ya la debida autorización de la Secretaría de Defensa.

Por cuanto: La Comisión designada por el mencionado Club Filatélico para llevar a la práctica este ensayo. Se dirigió a la Secretaría de Comunicaciones solicitando de la misma la confección de un sello dedicado a conmemorar ese acontecimiento.

Por cuanto: En la Secretaría de Comunicaciones viene recibiendo del extranjero y del propio territorio nacional numerosos pedidos del sello que al referido experimento se dedique, por lo que su confección supondría un apreciable ingreso en las rentas postales, siendo en cambio muy reducido el costo de impresión.

Por tanto: En uso de las facultades que me están conferidas y a propuesta del Secretario de Comunicaciones.

Resuelvo:

Primero: Autorizar a la Secretaría de Comunicaciones para que con toda urgencia proceda a la confección de un sello conmemorativo del experimento que por primera vez va ha realizarse en la América Latina, consistente en lanzar al espacio un cohete postal conduciendo correspondencia.

Segundo: Este sello será impreso en color verde; en su confección se usará la plancha del de 10 centavos color negro del "Correo aéreo Nacional "actualmente en circulación, llevará en color negro la siguiente sobrecarga: "Experimento del cohete postal año de 1939" ... y se harán doscientos mil ejemplares de 10 centavos que representan un valor facial de veinte mil pesos (\$ 20,000.00).

Tercero: La Secretaría de Comunicaciones tomará las medidas y dictará las disposiciones que estime oportunas para el resguardo de la correspondencia que conduzca dicho cohete postal, así como para la confección de un cachet que se impondrá a la misma, bien entendido que la cantidad que la cantidad que pueda conducirse en esa prueba no tendrá señal alguna que la diferencia del resto que se imponga en la Administración de Correos de la Habana, o se curse por la misma franqueada con dicho sello el día de ese acontecimiento.

Cuarto: Los gastos que ocasione esta emisión conmemorativa se dispondrán de acuerdo con el artículo primero del Decreto número 1104 de fecha 22 de mayo del año actual, publicado en la Gaceta Oficial ordinaria número 343 de 27 del mismo mes y año, y la plancha que se utilice para la sobrecarga será destruida tan pronto se termine la impresión de la cantidad señalada.

Los Secretarios de Comunicaciones y de Hacienda quedan encargados del cumplimiento de lo que se dispone en el presente Decreto.

Dado en el Palacio Presidencial de la Habana a los veinte y un días del mes de septiembre de mil novecientos treinta y nueve.

.....  
Francisco Gómez  
Secretario de Comunicaciones

.....  
Federico Laredo  
Presidente

*Carta del aviador Domingo Rosillo.*

16 de JULIO DE 1939.-

Señor Jorge Larralde,  
Dirigente.

Distinguido amigo:

Interesado por varios amigos de su proyecto el Cohete Postal o Servicio Postal para la transportación de Correspondencia, realizo mi opinión a los que recibidos me comunicaron lo que se menciona en su día.

Dirijo al tiempo en que el Grupo que llevó a cabo el vuelo el Correo Aéreo en 1.934, al Comisionado de Transporte Civil de la Oficina del Transmisor correo en un avión A. 10. de Comunicaciones, sobre la distancia de 600 kilómetros entre Cleveland, Ohio, América, y Europa, en una hora y cuarenta minutos, a una velocidad de velocidad de 100 kilómetros por hora, siendo un record, en el transcurso de la correspondencia pero más no eso sera cumplido cuando se lleve a cabo el servicio postal por medio del Cohete Postal.

En la proposición que su Colaborador en Nueva York el Dr. G. en uno de sus trabajos dirá que existirán los servicios más económicos de los servicios de pasajeros y correo postal, es importante el Vuelo Postal, del cual su inventor lo guarda en secreto para que el Dr. G. como se llevan en cada los aviones entre los países destinatarios del transporte de correo, permaneciendo en el fondo de la tierra, sin la finalidad de su invento, por lo tanto mi acuerdo tal, que será muy grande lo que uno se crece imposible.

El inventor piensa llevar a cabo, como essaye, llevar el cohete postal dirigido a cualquier parte del mundo, mediante el sistema de radio dirigido, sera de nuevo re-expedido a su destino, también el que determinando; asimismo se unirá un tierno de 10 minutos de un avión a Cuba. A ese día todo se como se espera, se llevará hasta la entrega de correspondencia que se ha llevado en la correspondencia.

Este Comisión que sigue en la sede de la sede central, la esperanza de que en una de las filas se lleva a cabo como invento, lo mismo que resulta en la realización, lo cual es un día ya determinado, que es el dia de hoy, cuando incluyos, que en el mismo orden se organiza lo que se necesita el servicio postal.



DOMINGO ROSILLO.-

*Carta del Sr. Robert Paganini.***HISTOIRE DE LA POSTE AÉRIENNE****DR ROBERT PAGANINI****ZWEISIMMEN**

SUISSE - SWITZERLAND - SCHWEIZ

FONDATEUR DES "ARCHIVES DE LA POSTE AÉRIENNE" À LA BIBLIOTHÈQUE DES P.T.T. À BERNE  
 AUTEUR DE CATALOGUES ET MONOGRAPHIES HISTORIQUES  
 MÉDAILLES: 1914 BERNE (BRONZE), 1922 GENÈVE (ARGENT), 1930 PARIS (VERMEIL), 1934 LONDRES (OR)

- 1914 AERO MAIL CLUB U.S.A.  
Appointive Officer
- 1922 UNION DU TIMBRE-POSTE AÉRIENNE
- 1922 ASSOCIATION INTERNATIONALE DES AÉROPHILATELISTES
- 1923 AERO PHILATELIC CLUB LONDON  
Honorary Associated Foreign Member
- 1923 AERO PHILATELIC SOCIETY OF AMERICA  
Charter Member  
Suisse Repréntative
- 1924 ÖSTERR. FLUGPOST-SAMMLER-VEREIN  
Ehrenmitglied  
Robert Kronfeld-Ehrenzeichen
- 1925 SCHWEIZ. AÉROPHILATELISTEN-VEREIN  
Ehrenmitglied  
Verbandsabzeichen S.P.V.
- 1925 INDIAN AIR MAIL SOCIETY  
(AERO PHILATELIC CLUB OF INDIA)  
Honorary Member
- 1926 ASSOCIATION AMICALE AÉROPHILATÉLIQUE  
Membre d'Honneur
- 1927 AMERICAN AIR MAIL SOCIETY  
Honorary Member
- 1927 NIHON HIKO-YUBIN KYOKAI  
AERO-PHILATELIC SOCIETY OF JAPAN  
Honorary Member
- 1928 UNION AÉROPHILATÉLIQUE DE FRANCE  
Membre d'Honneur
- 1929 CHICAGO AERO PHILATELIC SOCIETY  
Honorary Member
- 1929 ACADEMIE DE PHILATELIE PARIS  
Membre Correspondant
- 1930 AMERICAN FLYING MAIL ASSOCIATION  
Honorary Member
- 1932 AIR MAIL SOCIETY OF NEW ZEALAND  
Honorary Member
- 1933 AIR MAIL SOCIETY OF NEW SOUTH WALES  
Honorary Life Member
- 1934 CLUB PHILATELIQUE ET AÉROPÔSTAL  
DE GENÈVE  
Membre d'Honneur
- 1934 INTERNATIONAL AIRMAIL SOCIETY  
CANADA - U.S.A.  
Honorary Member
- 1934 SERVICIO FILATELICO INTERNACIONAL  
MÉXICO  
Socio de Honor
- 1934 CERCLE AÉROPHILATÉLIQUE DE BELGIQUE  
Membre d'Honneur
- 1935 AIR MAIL SOCIETY LONDON  
Honorary Member
- 1937 PHILIPPINE AIR MAIL SOCIETY  
Honorary Life Member
- 1938 AERO PHILATELISTEN CLUB VON  
DEUTSCHLAND  
Ehrenmitglied
- 1939 SOCIÉTÉ SCIENTIFIQUE ET HISTORIQUE  
DE DOCUMENTATION AÉRIENNE  
Président d'honneur
- 1939 DANSK LUFTPOSTSAMLER FORENING  
Ehrenmitglied

ZWEISIMMEN, b VIII. 39

Dr. Thomas A. Terry  
Cuba

Dear Sir,  
 I shall be deeply obliged to you  
 for permitting me all informations, documents  
 re the proposed Rocket Flights in  
 Cuba. The entire historical material  
 will be incorporated into the Grand  
 Records of Airpost at Berne.

My very best thanks!  
 Faithfully yours

Dr. Robert Paganini

6 de agosto de 1939

Doctor Thomas A. Terry, Cuba.

Querido señor, estoy enteramente agradecido por haberme enviado toda la información, documentación, etc., del propuesto vuelo del Cohete en Cuba. Todo el material histórico será incorporado a los grandes récords de la aviación en Berna, mis mejores agradecimientos, fielmente suyo, Sr. Robert Paganini.

*Carta del Sr. Max Kronstein.*

3900 Springton Drivie Parkway New York City.

August 22, 1939.

Dear Professor Funes

As I see in the Journals you are preparing the first Rocket Mail in Cuba.

I was the author of the first Rocket Mail Catalog in the world. It was printed in 1934 in an english journal and affixed to every copy of the official Catalogue of the International Airport Exhibition at London. A second part was published by me in April 1935. Since I was in connection with all those who worked in this problem.

And I would be very glad to hear from you if you have started any rockets before - if you have flown mails or leaflets by these experimental flights. How can I dispose a cover for me by your coming C. flight?

I shall be very interested to hear from you.

Sincerely yours

Max Kronstein

Agosto 22 de 1939. Ciudad de Nueva York.

Querido Profesor Funes.

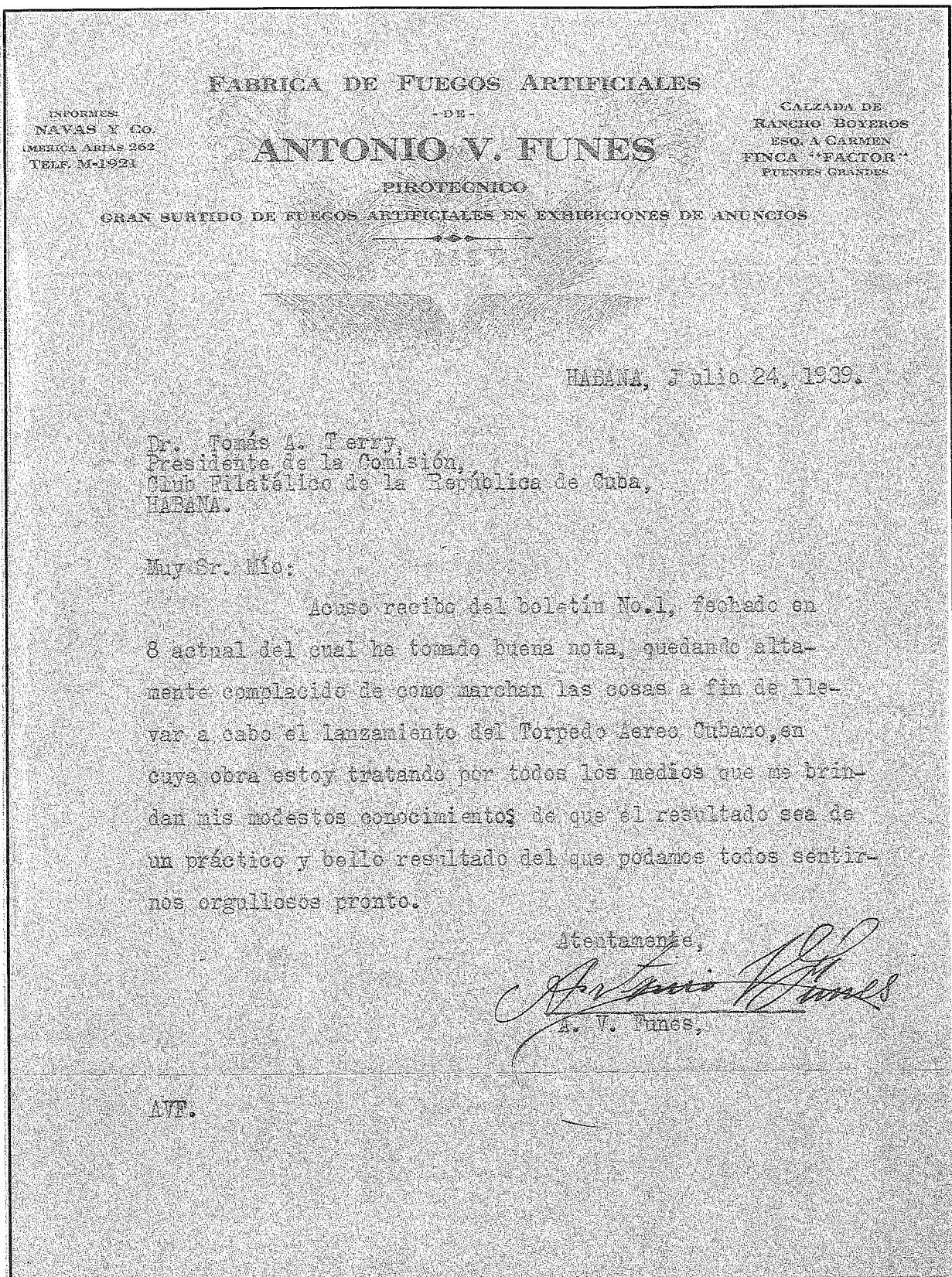
Como veo en las publicaciones que Ud. está preparando el primer Cohete Postal en Cuba.

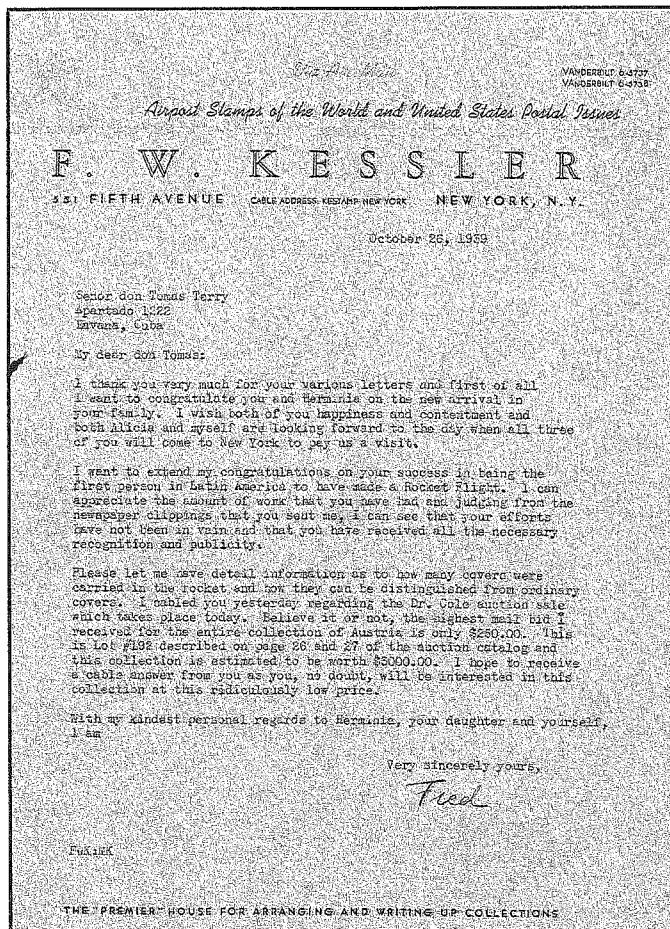
Yo fui el autor del primer Catálogo en el mundo sobre Correspondencia por Cohetes. Fue impreso en 1934 en una revista inglesa y añadida a todas las copias del Catálogo Oficial de la Exposición Aérea Internacional en Londres. Una segunda parte la publiqué en abril de 1935. Debido a que estoy en conexión con todos los que han trabajado en este problema, me gustaría mucho escuchar de Ud. si ya ha trabajado en algunos cohetes con anterioridad y si Ud. ha enviado correspondencia u hojas en estos vuelos experimentales. ¿Cómo puedo disponer de una cubierta para mí a través de Ud. de un vuelo C-1?

Estoy muy interesado en recibir noticias de Ud.

Max Kronstein

*Carta del Sr. Antonio V. Funes, pirotécnico del cohete.*



*Carta del Sr. Fred Kessler*

26 de octubre de 1939

Señor Don Tomas Terry  
Apartado 1222,  
Habana, Cuba.

Querido Don Tomas:

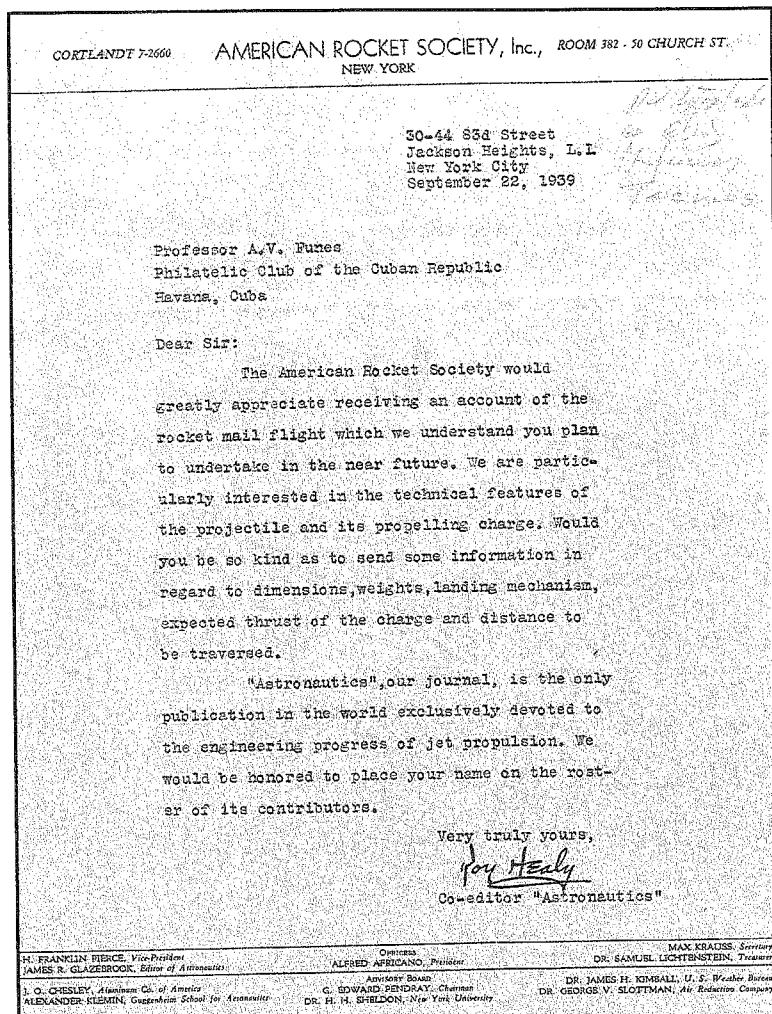
Le agradezco mucho por sus varias cartas y primero que todo quiero felicitarlo a Ud. Y a Herminia por el nuevo arribo en su familia. Les deseo a ambos felicidad y tanto Alicia como yo estamos esperando el día cuando Uds. tres vengan a Nueva York a hacernos una visita.

Quiero extenderle mis felicitaciones sobre su éxito de ser la primera persona en América Latina de haber hecho un Vuelo de Cohete. Puedo valorar la cantidad de trabajo que le ha llevado y a juzgar por los recortes de periódicos que me ha enviado, puedo apreciar que sus esfuerzos no fueron en vano y Ud. ha recibido todo el reconocimiento y la publicidad necesaria.

Por favor, déjeme saber información detallada de cuántas cubiertas fueron transportadas en el Cohete y cómo pueden ser distinguidas de cubiertas ordinarias. Le envié un cable ayer sobre la venta en la subasta del Dr. Cole que va a tener lugar hoy. Créalo o no, la apuesta más alta enviada por correo por la colección completa de Austria es de sólo \$250.00. Este es el lote 192 descrito en la página 26 y 27 del catálogo de la subasta y se estima que esta colección tenga un valor de \$3,000.00. Espero recibir un cable de respuesta de Ud. Qué sin duda estará interesado en esta colección en este ridículo bajo precio.

Mis mejores saludos personales a Herminia, su hija y Ud. Soy sinceramente suyo

Fred.

*Carta del Sr. Roy Healy, coeditor de la Revista Astronautics.*

Septiembre 22, 1939.

Profesor A.V. Funes.

Club Filatélico de la República de Cuba

Habana, Cuba.

Querido señor:

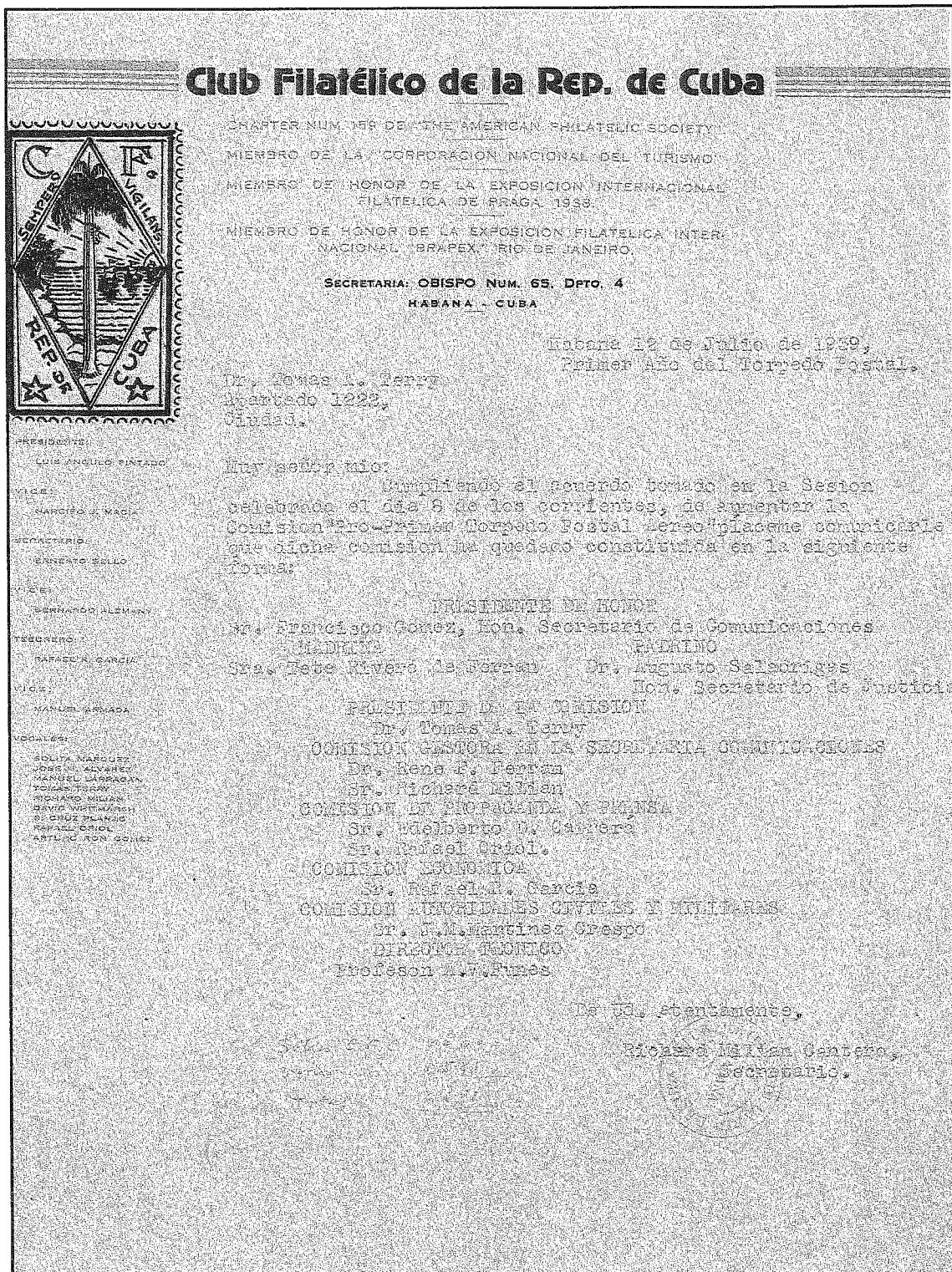
La Sociedad Espacial de Estados Unidos apreciaría profundamente recibir información del vuelo del cohete postal que tenemos entendido que se llevará a cabo en un futuro cercano. Estamos particularmente interesados en las características técnicas del proyectil y su carga propulsora. Sería tan amable de enviarme información con relación a las dimensiones, peso, mecanismo de aterrizaje, impulso esperado de la carga y distancia que recorrerá.

"Astronautics", nuestra revista, es la única publicación mundial dedicada exclusivamente a los progresos ingenieros de la propulsión de cohetes. Nos honraría colocar su nombre en la relación de sus contribuidores.

Sinceramente suyo,

Roy Healy

Co-editor de "Astronautics".

*Acta de constitución de la comisión pro-cohete postal.*

*Acta de la junta de la comisión, efectuada el 8 de julio de 1939.*CLUB FILATELICO DE LA REPUBLICA DE CUBA.-SECRETARIA : OBISPO NUM. 307, DEPARTAMENTO. NO. 4.

LA HABANA, Julio 8 de 1939.-

PRIMER AÑO DEL TORPEDO AEREO CUBANO.

En la interesante Junta ordinaria de nuestro Club, celebrada en esta fecha en el bello balneario del "Club Náutico de Marianao", se tomó el acuerdo- entre otros- de enviar este primer boletín a nuestros compañeros, para darles cuenta de los adelantos realizados por la Comisión PRO PRIMER TORPEDO POSTAL AEREO DE CUBA.-

BOLETIN NUM. -I-

La Comisión rindió un largo y documentado informe, en el que se determinan y provén todas las dificultades y forma de salvorras.- También se ció cuenta del informe del Profesor A. V. Funes, pirotécnico, que se encargará de la parte técnica y mecánica del Torpedo.-

Se procedió a aumentar la Comisión, para la más feliz realización de tan importante evento, por el adelanto que representa para nuestra Patria y para nuestro Club así como para la Secretaría de Comunicaciones, al ser CUBA el primer país latino-americano que llevará correspondencia por la vía del Torpedo Postal Aéreo.- Quedó constituida la nueva Comisión en la forma siguiente:

PRESIDENTE DE HONOR.- Hon. señor Secretario de Comunicaciones, Sr. F. Gómez.

M A D R I N A.- Sra. Teté Rivero de Ferrán.

P A D R I N O.- Dr. Augusto Saladríguez, Hon. Secretario de Justicia.

PRESIDENTE DE LA COMISION. Dr. Tomás A. Terry.

VOCALES.- Dr. René F. Ferrán, Sr. Richard Milán Cantero, Sr. Edmundo D. Carrard, Sr. Rafael Oriol, Sr. Rafael R. García y Sr. José M. Martínez.-

DIRECTOR TECNICO.- Profesor A. V. Funes.

Este Comisión rendirá su informe definitivo en la próxima junta, que tendrá lugar en el "Habana Yacht Club", con asistencia de damas, familiares y amigos de los socios.-

Una Compañía de Películas Americanas, interesada en este experimento, tomará una película de esta sesión-almuerzo para el "Noticiero Mundial" la que también hará otra película cuando se lleve a cabo el lanzamiento del Torpedo Postal Aéreo de la provincia de La Habana a la de Matanzas, disparado por el Profesor A. V. Funes.-

Contamos con su asistencia a tan importante acto para la filatelia cubana y para nuestro Club, anticipándole que la fiesta no de ser hermosa, la que contribuirá a realizar su presencia.- A lista y llevo a sus amigos para que conozcan la importancia de nuestro Club.- Por Secretaría se le citará oportunamente para recordarle este importante acto, al que no dudaremos honrarlo con su asistencia.-

CLUB FILATELICO DE LA REP. DE CUBA.

COMISION PRO PRIMER TORPEDO AEREO CUBANO.

*Carta del Sr. César Carvallo agradeciendo por la donación de los cohetes postales, para formar parte de la colección del Museo Postal Cubano.*

La Habana,  
mayo 3 de 1940.

Dr. Tomás Terry  
Obispo No. 307 Dpto. 4,  
La Habana.

Distinguido amigo:

Quiero darle las gracias, yo también, por el cohete inglés que acaba de donarnos para el Museo Postal, pues como usted dice en la carta que lo acompaña he sido el iniciador de lo que en un futuro, que todos deseamos sea próximo, ha de constituir un verdadero centro de cultura de que tan necesitados estamos, a ver si de ese modo llega a comprenderse toda la importancia y significación del Correo.

Tanto este aparato como el que se disparó en la Habana, un día para usted memorable, han de resultar de gran interés en nuestras colecciones y demás está decirle que agradezco mucho la atención que ha tenido.

Aproveche la oportunidad para repetirme como siempre a sus gratas órdenes.

  
César Carvallo Miyeres  
Jefe del Negocio de Servicio  
Internacional y A. Generales,  
Secretaría de Comunicaciones.

*Carta del Sr. César Carvallo con la aprobación de la sobrecarga que llevará el sello del cohete postal.*

La Habana,  
15 de agosto de 1939.

Dr. Tomás A. Terry,  
Presidente Comisión del Experimento  
Primer Torpedo Aéreo,  
Club Filatélico de la Rep. de Cuba,  
Obispo No. 307, Dpto. No. 4,  
C i u d a d .-

Distinguido amigo:

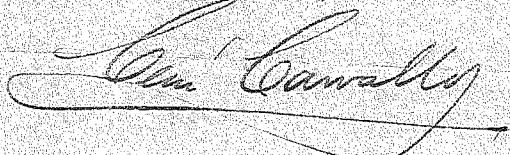
Con el fin de tener preparado cuanto se relacione con la emisión de sellos sobrecargados que se proyecta hacer, para conmemorar la primera prueba del "Torpedo Aéreo", me permite devolverle el dibujo que tuvo la amabilidad de dejarme para la confección del cachet que ese primer día deberá llevar toda la correspondencia que se imponga con los sellos que se emitan al efecto, a fin de que, si lo tiene a bien, se sirva rectificar la forma y texto de dicho cachet de la manera siguiente:

PRIMER EXPERIMENTO DEL  
T O R P E D O  
A E R E O  
EN LA AMÉRICA LATINA  
OCTUBRE 15-1939  
HABANA - CUBA

Tan pronto como dicho dibujo esté terminado, le ruego me lo devuelva para proceder a su confección y a la propaganda correspondiente.

Al mismo tiempo, y con el fin de poder dictar el Decreto al efecto para la emisión de sellos correspondientes, le ruego me informe si ese Club ha llenado ya los trámites oficiales necesarios para llevar a cabo dicho experimento y si, por tanto, cuenta con la debida autorización.

De Ud. atentamente,



adjunto.-

*Carta recordatorio del cobro de la cuota a los miembros de la comisión  
para la construcción del cohete postal.*

CLUB FILATÉLICO DE LA REPÚBLICA DE CUBA

HABANA

Septiembre 14, 1939.

Dr. Tomás A. Terry,

**Destinado asociado:**

El próximo mes de Octubre tendrá lugar bajo los auspicios del Club Filatélico de la República de Cuba, el lanzamiento del "Torpedo Postal Aéreo" que está siendo construido por el Prof. Antonio V. Funes, Piloto, y entusiasta colaborador del Club. La Secretaría de Comunicaciones emitió un sello especial para conmemorar este gran evento, honor de Cuba y su Filatelia.

En sesión reglamentaria celebrada el día 8 de Julio p.d., se acordó la contribución de \$10.00, para pagar los gastos del Torpedo, por lo que le suplicamos que envíe su vapanteante contribución al Sr. Tesorero, cuando a bien lo tenga, estimándole sea antes del día 15 de Octubre próximo.

Con gracias anticipadas en nombre del Club Filatélico de la Rep. de Cuba por su generosa ayuda siempre eficaz.

COLIGION PELIGR TORPEDO POSTAL AÉREO.

  
Richard Miller Centore,

Secretario.

  
Dr. Tomás A. Terry,

Presidenta.

*Acta de acuerdos tomados por la comisión pro-cohete postal  
del 3 de octubre de 1939.*

ACTA PROVVISORIA DE LA COMISIÓN PRO COHETE

3 DE OCTUBRE AÑO DE MCMXXXIX

ACUERDO NÚMERO 100 EN CONSIDERACION DEL DÍA 100 DEL AÑO DE LA INDEPENDENCIA DE LA REPÚBLICA DE CUBA

EN LA CIUDAD DE HABANA AÑO DE MCMXXXIX.

Se han comprendido Terry y Gómez, presidentes los Jefes/los taurinos el día 10 de octubre en las plazas del COHETE que servirán con un regalo fino baile más de 300 yardas, en el cargo de Tito del Instituto Constitución en el Teatro Nuevo, siendo acompañado por el Comité Popular de Cuba y por el Teniente Rivas, Jefe del Coche, correspondiente enviar los carteles a estos señores dándoles las gracias por sus servicios.

Se a solicitudes del periódico "New York Times" se ha hecho enviar un lote de fotografías, pidiéndole que nos hagan algunos ejemplares dentro de las mismas.

Se ha acordado enviar fotografías e informe de los asesarios de este año a la Secretaría de Comunicaciones, respectivamente que hagan saber la publicación del libro en relación al Coche Naval Acorazado.

Se ha acordado solicitar pronto al Club de Deportes de la Habana, en Valencia, para preparar el monumento del "Coche" en Almendralejo, y de poder así darle la autorización para efectuarlo en el cargo de Tito del Instituto.

Se ha acordado el peso y volumen de la carga muerte del Coche, se ha querido establecer el Dr. Terry de presidente al Prof. Pérez, sobre esto.

Se ha acordado nombrar a Miguel A. García, de todos los datos relacionados con el Coche Naval para el Archivo.

Se ha acordado de haber recibido una nota de la Secretaría el Reclamo e autorización de la Secretaría de Defensa Nacional, 10-10-38, para efectuar su primera parte del territorio Nacional el monumento del Coche Naval Acorazado, el próximo día 10 de Octubre de 1939.

Se ha sido leída al contrato número por el Prof. Antonio V. Pérez, y los miembros de la Comisión del Coche.

Se ha leído dos cartas dirigidas al Prof. Pérez: Una de la American Yacht Society Inc., 10-14 Third Street, Hoboken Heights, New York City, y la otra del Dr. José González, de New York, sobre certificación y solicitante información técnica sobre el Coche o Torpedo.

100 Para asegurar el éxito del experimento oficial se constituirá dos Comités adicionales para el caso de que falle alguno.

110 Los encargados someterán Terry y Gómez, anteriormente mencionados de los acuerdos y tarjetas que servirán respectivamente entre los que asistirán los jefes del Coche.

120 El presidente Dr. Augúst, se hace cargo de las Invitaciones, y de no poder asistir el Ministro Dr. González, lo sustituirá el Dr. García.

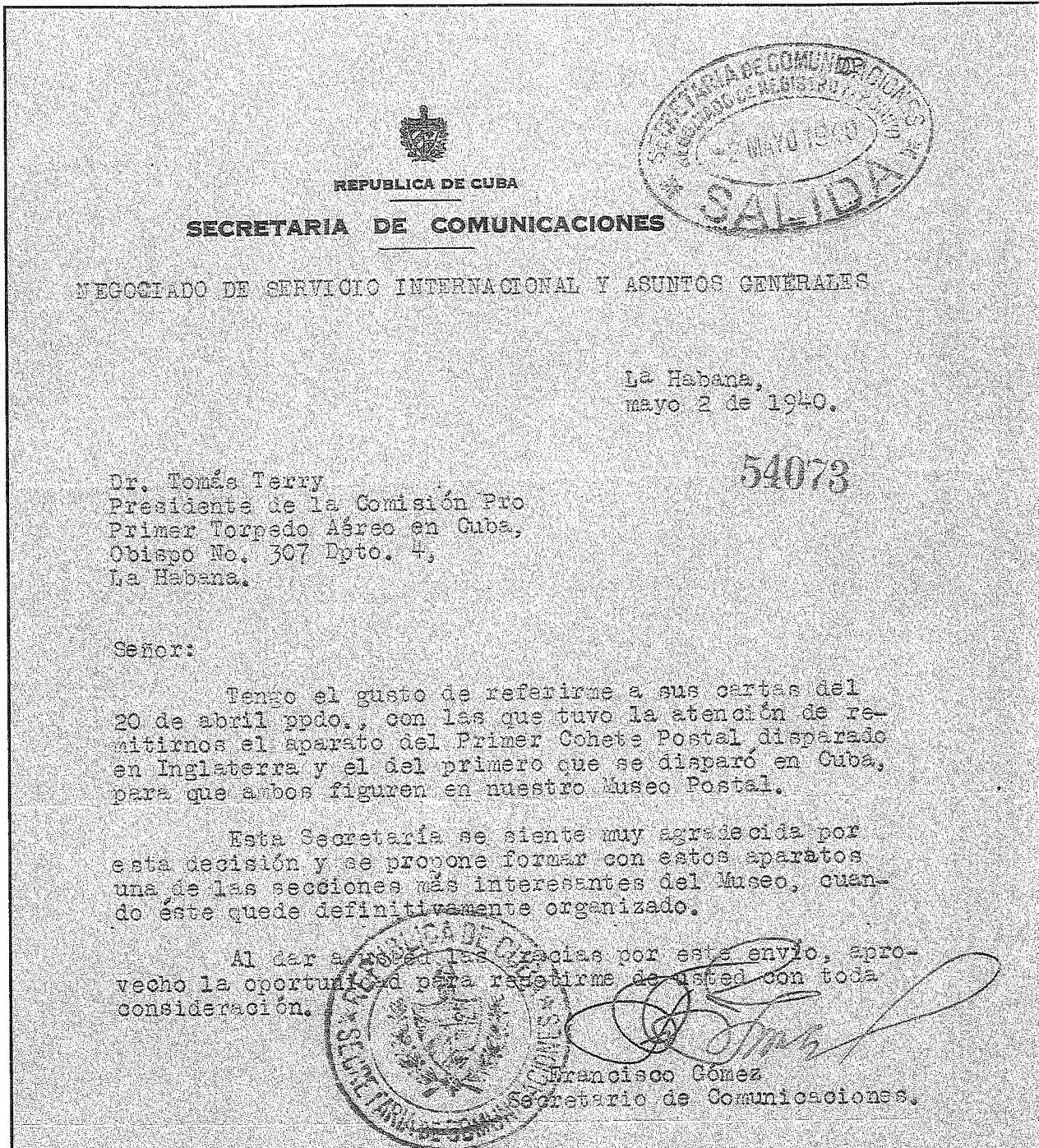
*Richard M. Terry,  
Presidente.*

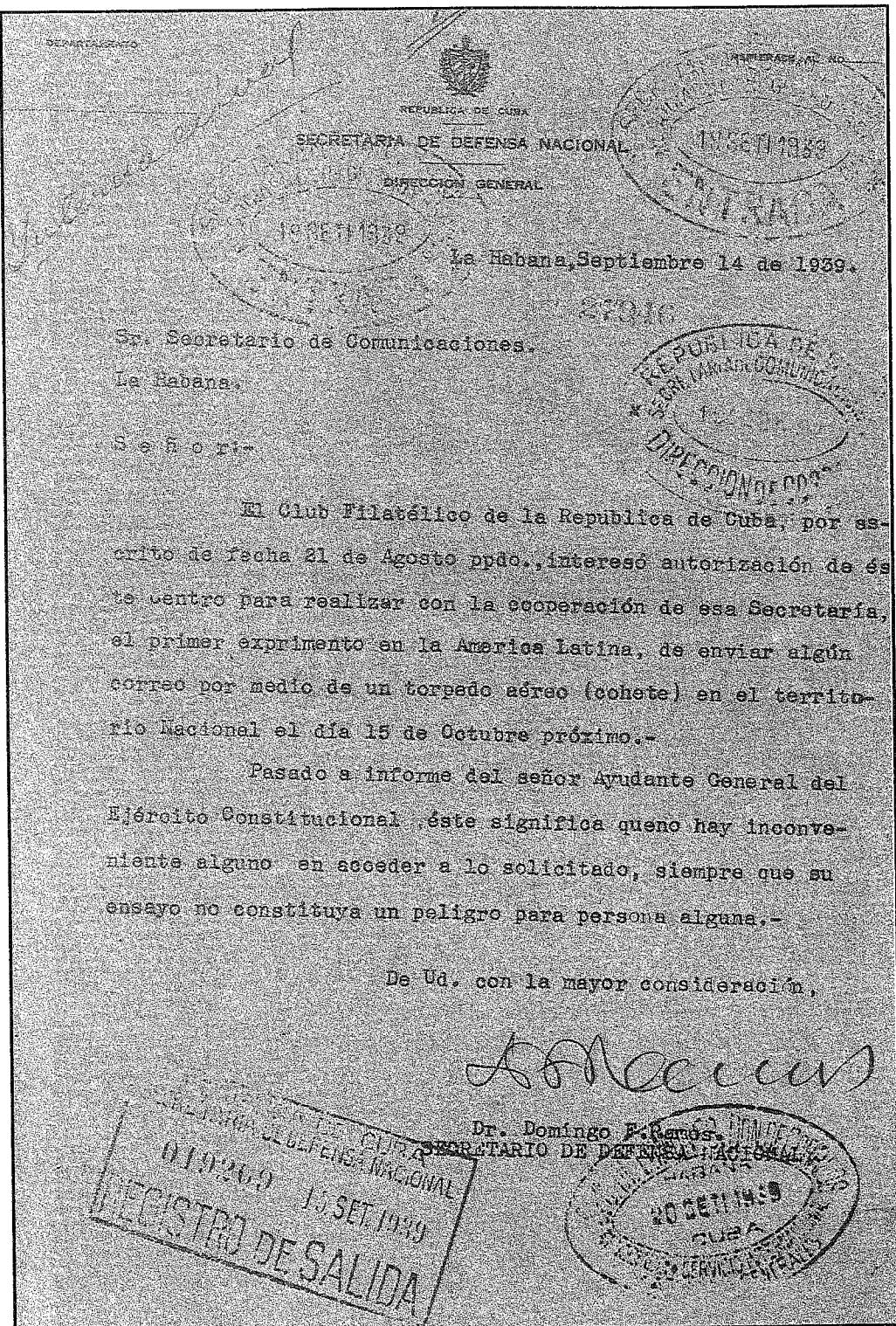
*D. Gómez  
Sergio Amilcar Pérez, Presidente  
Comisión Popular de Cuba.*

*Richard M. Terry  
Presidente Comisión Popular de Cuba.  
Secretario:*



*Carta de agradecimiento del Sr. Francisco Gómez, secretario de Comunicaciones por la donación del cohete postal por parte del Club Filatélico de Cuba.*



*Carta del Secretario de Defensa, al de Comunicaciones, autorizando el ensayo.*

*Acta de la directiva del Club Filatélico, en la que se acuerda la celebración  
del primer aniversario del lanzamiento del Cohete Postal*

CLUB FILATELICO DE LA REPUBLICA DE CUBA  
SOCIAL MARIA 1, OBISPO MUN. 507, DEPART. NO. 4.  
TELEFONO : L-3140.- LA HABANA - CUBA.

OCTUBRE 22 de 1940.-

Querido compatrioto:-

El nuevo ministro de Comunicaciones, doctor Oros-  
mín Viamontes-- a quien ya nuestro Club felicitó por su  
designación-- ha dado a la publicidad las siguientes no-  
tas--

El próximo jueves 24, dia de San Rafael-- oromasti-  
co de los compañeros Oriol y García-- se pondrán a la  
venta los sellos conmemorativos del centenario de la  
revista cubana EL REFERATORIO MEDICO HABANERO.- Dos va-  
lores - 2 y 5 centavos.- El primer dia de circulación será el 28, debiendo deposi-  
tarse las cartas dicho dia en la Oficina Central de Correos para que lleven el ma-  
tacello de PRIMER DIA, que sólo se fijará a la correspondencia que se imponga antes  
de las 12 de la noche de dicho dia.- Las cubiertas que circulen con los nuevos se-  
llos antes de esta ultima fecha, no llevarán la cancelación de PRIMER DIA.-

También se pondrán a la venta las hojas miniaturas  
en block de cuatro sellos imperforados, dos sellos de cada valor, siendo el importe  
de cada hojita 25 centavos.- Es de sentir que la emisión de estas hojas sea de  
50,000- cantidad muy exagerada para una hoja-souvenir, ya que las emisiones simila-  
res de otros países se han hecho en cantidades mucho más limitadas.- La diferen-  
cia entre el valor facial y el de la hojita es de ONCE centavos, diferencia que en-  
contramos exagerada, toda vez que hojitas tan populares y hermosas como las de los  
juegos deportivos centro-americanos, de Panamá, sólo se vendieron con una diferen-  
cia de DOS centavos sobre el valor facial.-

Prepara tus envíos para que no te coja la noche.-  
Lleva tus cubiertas a la Oficina Central el dia 28, francesada con los nuevos sellos  
o, si lo prefieres, puedes entregarlas a nuestro entusiasta Tesorero, señor Rafael  
R. García, en el Club, quien se encargará de colocarlas en el buzón especial.-

NOTAS FILATELICAS:-

Insisto en rogarle traigas a tus amigos al seno del Club.- Necesitamos socios  
honrados y que no tengan antecedentes.- PRETENDIMOS LA CALIDAD A LA CANTIDAD.- La Pre-  
sidentia ha donado una cora de pista que se entregará al asociado que mayor número  
de socios haya presentado en 1940.- TU TIENES DERECHO A QUEDARTE CON LA COPA.-

Está en prensa el nuevo número de la revista ACTIVIDADES FILATELICAS.- Se ha  
demorado la tirada por el exceso de trabajo que hemos tenido con la preparación de  
las dos exposiciones filatélicas que tan brillantemente hemos celebrado, cediéndole  
a nuestro Club el honor de haber sido el primero en organizar actos de esta índole  
en Cuba.- Posiblemente la III Exposición se celebrará en el mes de Febrero de 1941.  
Ya se está trabajando en el Reglamento de la misma.- Prepara tus cuadros con tiempo  
y presenta lo mejor que tengas.- Habrá buenas premios.-

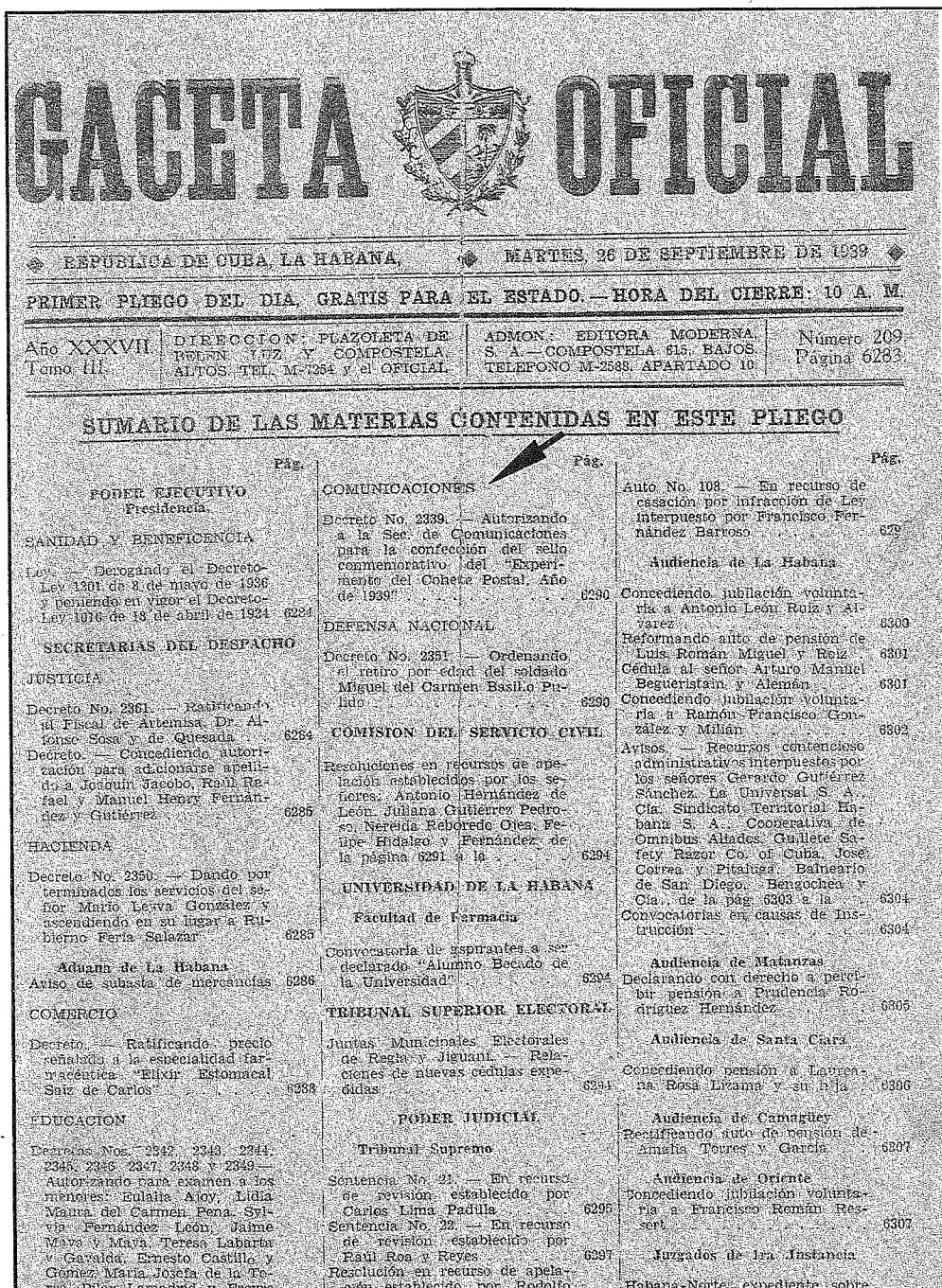
El martes 16 por la noche e lobarremos nuestra sesión-comida en conmemoración  
del primer año del ensayo del Cohete Postal.- El compañero Terry, que siempre es ←  
tan entusiasta, consiguió a cada uno de los concursantes con un interesante sobre-  
souvenir, que fue muy celebrado.- El amigo Carreras invitó a la dama a asistir al  
Auditorium.- Tu compatrioto en Filatelia,

CLUB FILATELICO DE LA REPUBLICA DE CUBA

PRESIDENTE.

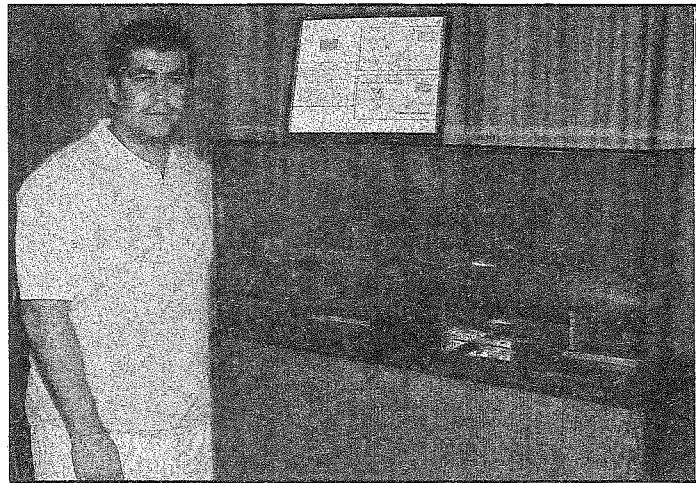
La próxima sesión-comida el sábado 9 de Noviembre. Después iremos al cine.-

*Gaceta Oficial de la República de Cuba del 26 de septiembre de 1939,  
en la que aparece el decreto para la confección del sello del Cohete Postal.*



- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 8 del año 1938.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 12 / 14 del año 1938.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 15 / 20 del año 1939.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 21 del año 1939.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 22 del año 1940.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 23 del año 1943.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 27 del año 1944.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 29 del año 1944.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 34 del año 1946.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 51 del año 1951.
- ★ Revista Actividades Filatélicas número especial 1955.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 73 del año 1960.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 105 / 106 del año 1963.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 113 / 116 del año 1963.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 121 / 124 del año 1964.
- ★ Revista Actividades Filatélicas No. 125 / 126 del año 1964.
- ★ Revista de Filatelia Cubana año II. No. 3 agosto de 1939.
- ★ Revista de Filatelia Cubana No. 1 año 1975.
- ★ Revista de Filatelia Cubana No. 3 año 1976.
- ★ Revista de Filatelia Cubana No. 1 año 1978.
- ★ Revista Unión volumen 1, febrero de 1940.
- ★ Revista Cuban Philatelic Society, Estados Unidos, Boletín I. Diciembre de 1982.
- ★ Revista Cuban Philatelic Society, Estados Unidos, Boletín II. Agosto de 1984.
- ★ Revista The Airmail Digest, Estados Unidos, año 1939.
- ★ Revista The Stamps Magazine, Inglaterra, julio de 1965.
- ★ Revista Boletín Filatélico Español, No. 30 enero de 1940.
- ★ Revista The Air Post Journal, Estados Unidos Volumen XXVII, No. 1 octubre de 1955.
- ★ Revista Magazine Space Craft Cover, Estados Unidos, Volumen 6, No. 4 octubre de 1967.
- ★ Revista Gaceta Aerofilatélica Española junio de 1978.
- ★ Revista Club Filatélico de Caracas, Venezuela No. 18 Sep/Oct. 1964.
- ★ Revista Club Filatélico de Caracas, Venezuela No. 19 Nov/Dic. 1964.
- ★ Revista Club Filatélico de Caracas, Venezuela No. 20 Ene/Feb. 1965.
- ★ Revista Stamps Collecting, Estados Unidos, 18 de noviembre de 1939.
- ★ Revista Cubana, Boletín Mensual Informativo No. 1 enero de 1957.
- ★ Revista Cubana, Boletín Mensual Informativo No. 10 octubre de 1959.
- ★ Revistas Bohemia año 1939.
- ★ Revistas Carteles año 1939.
- ★ Revista Hampa septiembre del año 1945.
- ★ Periódico el País días 13, 14, 15 y 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico La información día 15 y 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico Chispa día 12, 14, 15, 16 y 17 de octubre de 1939.
- ★ Periódico Heraldo Comercial día 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico Avance día 14, 15 y 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico El Mundo días 12, 13, 14, 15 y 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico Diario de la Marina días 13, 14, 15 y 16 de octubre de 1939.
- ★ Periódico Journal Filatelic de Berna, Suiza 1939.
- ★ Boletín Oficial de la Dirección General de Comunicaciones de Cuba, octubre de 1939.
- ★ Boletín de Comunicaciones, volumen XXXVIII, No. 13 junio 29 de 1939.
- ★ Boletín de Comunicaciones, volumen XXXVIII, No. 18 septiembre 30 de 1939.
- ★ Catálogo Sanabrias Air Post New York, edición 1948.
- ★ Catálogo de las emisiones y matasellos dedicados al Cohete Postal Cubano, Madrid, España 2004.
- ★ Catálogo especializado en sellos de Cuba Edifil, edición 2002.
- ★ Catálogo Ellinton - Zwisler Roket mail, New York, Estados Unidos 1967.
- ★ Boletín de Comunicaciones, volumen XXXVIII, No. 18 septiembre 30 de 1939.
- ★ Libro de recuerdo del Cohete Postal del Club Filatélico de Cuba (original).

ANTECEDENTES.....	1
PRIMER ENSAYO 1ro. DE OCTUBRE .....	13
SEGUNDO ENSAYO 3 DE OCTUBRE .....	14
TERCER ENSAYO 8 DE OCTUBRE .....	16
PREPARATIVOS PARA EL LANZAMIENTO OFICIAL .....	19
LANZAMIENTO OFICIAL 15 DE OCTUBRE .....	23
PRIMER ANIVERSARIO 1940 .....	29
SEGUNDO Y TERCER ANIVERSARIO 1941 Y 1942 .....	31
CUARTO Y QUINTO ANIVERSARIO 1943 Y 1944 .....	32
DÉCIMO ANIVERSARIO 1949 .....	33
DÉCIMO QUINTO ANIVERSARIO 1954 .....	34
LANZAMIENTO DE COHETE DESDE AVIÓN 1956 .....	35
AEROGRAMA COHETE 1957 .....	36
VIGÉSIMO ANIVERSARIO 1959 .....	38
ANEXOS .....	40



Leonardo Palencia Norcisa , Ciudad de La Habana, 5 de octubre de 1971. Graduado en la Universidad de Cultura Física y Deportes Manuel Piti Fajardo. Comienza a colecciónar sellos a la temprana edad de 9 años y ya para el año 1985 contaba con una vasta colección de las antiguas Colonias Inglesas.

Expositor desde el año 1996 cuenta hasta el momento con 36 colecciones diferentes expositivas, con las cuales ha obtenido un total de 81 medallas y 40 premios especiales o Grandes Premios que le han sido otorgados tanto en territorio nacional como internacional.

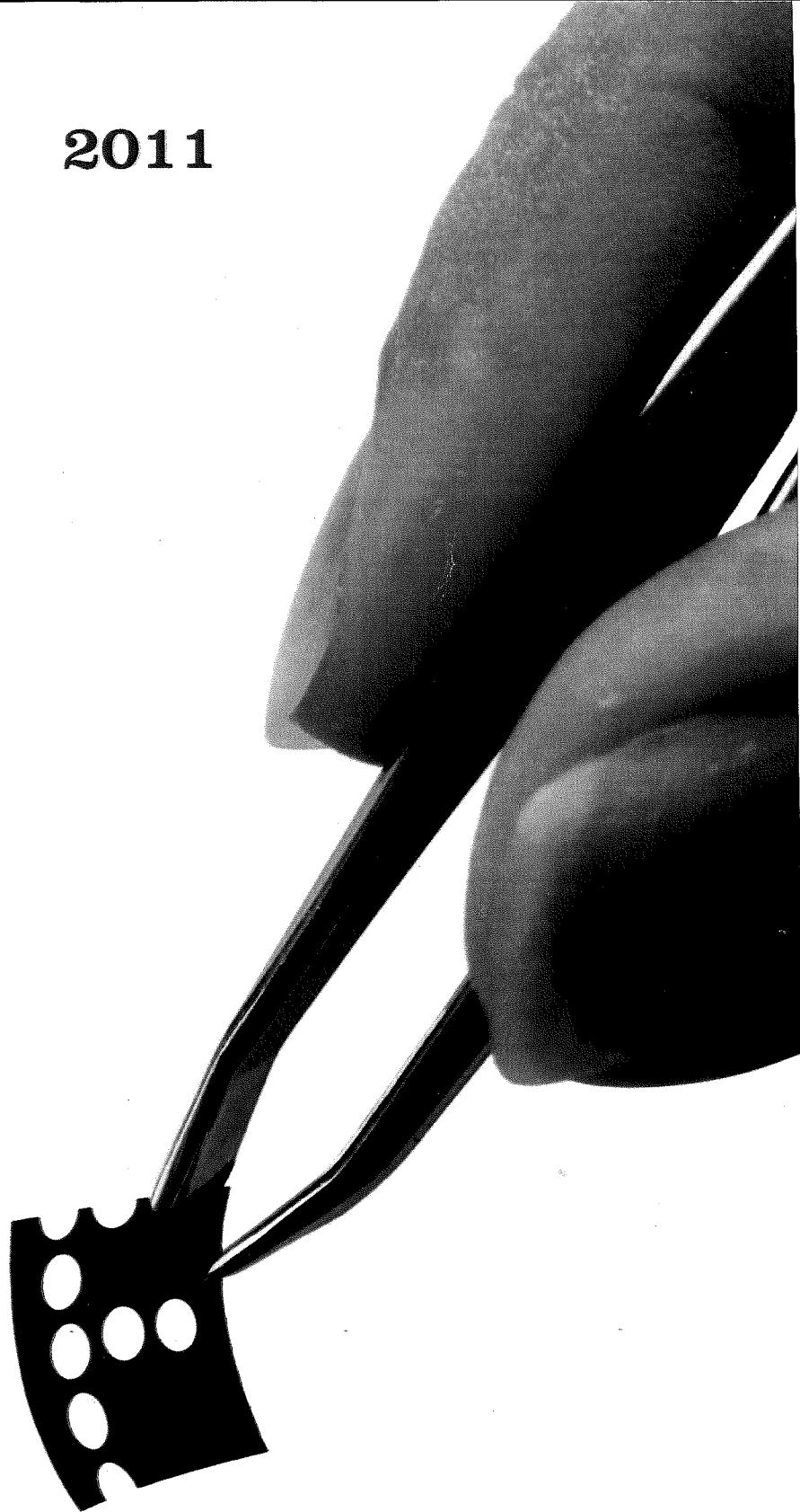
Entre los mayores logros del autor se destacan la medalla de Oro Grande obtenida en la Exposición Binacional Cuba - España 2000, medalla de Oro Grande en la Exposición Binacional Mexico - Cuba en el 2001, medalla de Oro en la Exposición Internacional Habana 2006, medalla de Oro en la Exposición Internacional Bogotá 2007 y medalla de Oro con su colección Cuba Colonial en la Exposición Mundial de Filatelia Rumania 2008, entre otras.

Acreedor de variados reconocimientos y méritos, es Jurado Nacional de filatelia y jefe de redacción de la revista Cuba Postal de la comisión de historia postal de la Federación Filatélica Cubana.

En la actualidad es miembro del Círculo Filatélico Plaza de la Revolución y colecciona todos los países del mundo, primer centenario, con especial interés en Cuba especializada en todas sus épocas y modalidades.

Con este libro compitió en el Campeonato Nacional de Filatelia 2009 obteniendo medalla de vermeil y la condición de Campeón de la clase de literatura, en el mismo evento se realizó el Forum Nacional de literatura en el cual obtuvo el primer lugar .

2011



*filatelia: arte, ciencia y cultura*

Federación Filatélica Cubana