

95,000 Hojitas Filatélicas reproduciendo los cuatro sellos y un marco alegórico en colores azul y rojo.

El Primer Día Oficial será el 22 de Septiembre.

El 29 de Septiembre fue el Primer Día del nuevo valor habilitado para 10 centavos sobre el sello de 20 centavos de la emisión de los patriotas antigua cuyo diseño lleva a José Antonio Saco. La sobrecarga será en negro y con la leyenda siguiente: HABILITADO 10 c. en dos filas.

Las hojas son de 100 sellos, con filigrana Estrella y perforación 10. Tienen dos números de plancha S271 y S272. Se han habilitado 1,000,000 de sellos.

El 30 de Octubre se conmemora el trigésimo aniversario del inicio en forma regular del Correo Aéreo Nacional y con ese motivo comenzará a circular un sello impreso en el sistema de fotolitografía con la dimensión de 31 x 42 mm. que reproducirá el sello que en aquella fecha se sobrecargó para ese servicio. Se imprimirá en hojas de 25 sellos en multicolor y su valor será de 8 centavos.

Para conocimiento de nuestros lectores la Oficina Filatélica del Ministerio de Comunicaciones tiene un nuevo horario que permite concurrir a cualquier hora desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche para adquirir cómodamente los sellos que allí se encuentran.

LOS COHETES Y APARATOS DE EXPLORACION COSMICA EN LOS SELLOS POSTALES

CONTRIBUCION PARA UN CATALOGO DE COLECCION TEMATICA

Siguiendo el rico filón que nos ofrece la curiosidad que surge con motivo de la exposición de sobres y sellos de cohetes postales, efectuada en nuestro Club el pasado año y a la cual nos referimos en el caso particular del presidente Schwalm, interesado en conocer detalles relacionados con la presencia de un sello sobrecargado con la insignia de la Cruz Roja Internacional, se nos han acercado otros compañeros interesados y próximos a emprender esta colección, muy a propósito para los jóvenes, por referirse a una de las fases más características de estos tiempos.

Según hemos podido observar los que llevamos algunos años reuniendo pacientemente sellitos, bien sea sobre sellos, o de cohetes, los nuevos coleccionistas que han rebasado la primera o tal vez segunda fase inicial —pues aquí son frecuentes las recaídas,— que se caracterizan invariablemente como coleccionistas general, se inician después de algún tiempo y de acuerdo con las tendencias modernas, en alguna de las muchas especialidades representadas por las colecciones temáticas, según practican más de las dos terceras partes de los cincuenta millones de filatelistas existentes.

Muchos son los que se interesan únicamente por los sellos donde figuran hombres de ciencia, músicos, artistas, etc. Otros inclinados a la naturaleza coleccionan solamente los sellos donde se reproducen animales, flores o minerales que siempre corresponden a emisiones muy artísticas y no son pocos los que se especializan en los medios de transporte aéreo donde se reproducen los cohetes y aparatos de exploración cósmica que reflejan en una colección temática las inquietudes del momento.

Para el que quiera iniciar su colección sobre una base cronológica, le será preciso considerar una parte de las emisiones privadas, que en realidad son todas las anteriores a 1939 cuando fué emitida por Cuba el primer sello oficial para el franqueo de este correo.

Tratándose de emisiones privadas, cuyo origen no siempre ofrece la debida garantía, aconsejariamos a los nuevos coleccionistas de limitarse por el momento a los llamados clásicos de este grupo, o sea los que aparecieron de 1931 al 35 en Austria, Alemania, Inglaterra y la India incluidos todos en el catálogo especializado de Kessler (New York, 1935), entre los cuales recomendamos especialmente los sellos de Austria que fueron confeccionados por el Ing. Schmiel siendo el primero de estos el sello oficial austriaco de la emisión de 1929-30 de 10 Crochen (Scott-326), que fue sobrecargado a pluma para el experimento del cohete V-7 (2 de Febrero de 1931)

el cual, —sin ser considerado oficial para el correo por cohete—, fue al menos tolerado por las autoridades postales austriacas que en este único caso se hicieron "de la vista gorda".

Considerando el primer sello oficial que puede tener cabida en esta colección, recordamos el artículo en broma publicado hace años por don Miguel López de Tarajano donde sostiene que este sello corresponde al valor de 50 céntimos de la serie de 1905 de España (Scott-293) conmemorando el tercer aniversario de la publicación del Quijote donde se trata por primera vez de un cohete en un sello reproduciendo el gracioso pasaje cuando:

... los otros pegaron fuego por la cola"
"al Clavileño unos cohetes tronadores y"
"dieron con Don Quijote y Sancho en el suelo"

El viaje fantástico del Ingenioso Hidalgo "a la región del fuego" se repite en unos sellos de España conmemorando el XI aniversario de la Asociación de la Prensa de Madrid en 1936 (Scott-C85) y diez años más tarde en el cuarto aniversario del nacimiento de Cervantes (Scott-C122).

Descartando este pasaje cómico literario que no deja de tener su fundamento en lo que a los cohetes se refiere, no tendríamos duda en conceder esta prioridad al sello sobrecargado por Cuba en 1939 para este servicio especial y años más tarde ilustra un cohete cósmico sobre un aerograma, pero el primer sello oficial donde se reproduce este aparato fue el valor de 25 pf. de la serie conmemorativa del "Día de los Héroes" (Scott-B268) que fue emitido por Alemania en plena guerra.

Ya en aquellos momentos, o sea a mediados del año 1944, los alemanes contaban con los gigantescos V-2, al que daban los últimos toques en la Estación Experimental de Pennemunde, un grupo de expertos a las órdenes del Gral. Dornberger, pero para no divulgar este secreto se limitaron a reproducir en el sello el disparo en serie del "Nebel Werfer" que corresponde a cohetes de mucho menor calibre.

El V-2 —primero de la serie de los grandes cohetes— fue el resultado de los trabajos que se inician en Alemania y Austria a partir de Junio de 1927, por un grupo de científicos y aficionados representados por el ingeniero Winkler, Vallier, Tilling Schmiel, Ley, Von Braun y otros que constituyen en Breslau la sociedad VfR, iniciales de la primera asociación para la navegación cósmica.

El cohete V-2, resulta el punto de partida de un vasto programa con relación a estos aparatos que se inicia en los Estados Unidos en los años de la post guerra. Como propaganda a dicho programa fue reproducido por primera vez el V-2 en el sello conmemorativo del centenario de Fort Bliss, Texas (Scott-976) en el cual puede verse ascendiendo en un marco triangular donde con auxilio de un lupa podemos distinguir con nitidez los de-

talles que ilustran la marcha de los pioneros que colonizaron aquellos territorios.

El inicio del Año Geofísico (1 de Julio de 1957) ofrece una excelente oportunidad para la emisión de sellos donde figuran cohetes y satélites artificiales. Esta se presenta por primera vez a los rusos al colocar en órbita el primer Sputnik (4 de Octubre 1957) que no tardan en conmemorar en uno de sus vistosos sellos (Scott-C2077). Como era de esperar, en el acto llueven como respondiendo a la voz del amo sellos similares en los países satélites como Rumania emitiendo dos valores (Scott-49-52) más dos sellos dedicados al Sputnik II y Laika (Scott-S56-58), emitidos el 20 de Diciembre. Bulgaria a los tres satélites, Polonia, Checoslovaquia (Scott-856), Alemania Oriental, Hungría dedicado al Sputnik III. A este grupo europeo no tarda en unirse, como era de esperarse, China comunista y Corea del Norte. Los japoneses que llegaron a desarrollar satisfactoriamente varios modelos de cohetes meteorológicos como "Lápiz", "Kappa", "Sigma" y "Omega" vieron reproducido uno de estos en un sello de una emisión de la isla de Ryukyu representando un cohete en forma de lápiz sobre el mapa de Okinawa (Scott-41). Mónaco en uno de los sellos dedicados a Julio Verne y su proyectil a la Luna, Indonesia con toda una serie de cinco valores. Cooperan además a esta celebración Haití emitiendo varios valores donde vemos el Explorer americano, Ecuador y Corea del sur no figurando en esta relación por razones inexplicables Liberia y Lundy...

Agozada la celebración del Año Geofísico, reanima el ambiente para nuevas emisiones la llegada del Lunik a la Luna anunciado por los rusos con orgullo el 14 de Septiembre del pasado año. A partir de aquel momento abundan estos sellos que añaden un aliciente más a los coleccionistas interesados en sellos con cohetes en su relación con la astronáutica. Pocos días después de la, aún discutida, proeza del Lunik III dando a conocer la cara opuesta de nuestro satélite, se anuncia su conmemoración con un nuevo sello color lila donde puede distinguirse en un diagrama las complicadas evoluciones del satélite soviético. Aprovechando el entusiasmo del momento, emitieron además un sello en honor de Konstantin Tziolkowsky, precursor teórico de la navegación espacial —según aseguran los rusos— siempre presentes para reclamar prioridad en todos los inventos y descubrimientos.

Los países satélites no se hicieron esperar para reiniciar la emisión de sus mejores sellos conmemorativos de acuerdo con los nuevos triunfos del poderoso vecino. El 21 de Septiembre presenta Alemania Oriental el primer ejemplar de esta segunda serie seguido por el de Polonia que con anterioridad había dedicado un valor a cada uno de los Sputniks, añade uno más en honor del Lunik III que resulta hasta aquel momento el orgullo del grupo. Bulgaria se ve relevada de este compromiso por haberse adelantado a los acontecimientos, emitiendo con anterioridad un sello donde puede verse un cohete —que suponemos ruso— junto a la Luna. Otros países en la propia

esfera de influencia como Hungría y Rumanía con sentido más práctico resuelven el problema sobrecargando emisiones anteriores con una banderita roja y breves inscripciones alusivas al viaje del cohete lunar. Como uno de los más recientes ejemplares de este grupo citaremos los dos valores emitidos por Mongolia dedicados al Lunik III y nuevamente Rumanía, al parecer insatisfecha con las sobrecargas anteriores, emite dos nuevos sellos al muy festejado Lunik III al que vemos en uno de los sellos en sus evoluciones de circunvalación lunar y en otro de los valores un perro junto a un conejo que representan con los monos y ratones blancos los primeros exploradores del espacio.

Para agotar el tema de los sellos oficiales o privados donde se produzcan cohetes, recordamos los días agitados de la "Fipex" (New York, 1956) donde se nos proponía desde un Mauricio genuino al más burdo Puerto Príncipe falto, pudimos ver en manos de los comerciantes allí presentes toda una serie de más de ciento cincuenta valores para el futuro correo del espacio, desde la línea a nuestros más próximos vecinos como Marte, Venus y Mercurio a las más distantes galaxias.

Considerando esta colección temática en un aspecto de política internacional señalaremos un caso donde se trasluce una de las fases más características de la guerra fría según indica veladamente el Consejero comercial agregado a la Embajada Soviética en Washington señor N. Tsapenko, cuando al referirse al sello de su país, exponiendo el arte folklórico ruso reproducido en un reciente número especial de la revista "Life" dedicado a la filatelia, sugiere en carta dirigida al editor de dicha revista, que debería haberse efectuado esta ilustración reproduciendo uno de los muchos sellos rusos "mostrando la gran proeza realizada por la conquista del espacio". Con las últimas publicaciones llega a nosotros entre las "novedades" los detalles del sello soviético puesto en circulación en los primeros del pasado mes de Abril, conmemorando la rotación número diez mil alrededor de la Tierra del Lunik III que nuevamente se ve festejado con cualquier pretexto.

No son pocos los cuños donde figuran cohetes y satélites, lo cual interesa a los aficionados a la llamada Marcofilia que ha comenzado a practicarse entre nosotros con variados resultados. Se cuentan los primeros ejemplares, entre los experimentos privados efectuados en Austria, Alemania e Inglaterra donde de 1931-35 podemos contar más de cincuenta. Entre los cuños oficiales podemos nuevamente considerar como el primero en tiempo y belleza al que fue confeccionado por la Sra. Alicia T. de Kessler para la correspondencia transportada en el Experimento de 1939. Igualmente podríamos traer aquí a colación el cuño utilizado en Cuba para el "Primer Día" (18 de Enero de 1957) del Aerograma que reproduce el cohete cósmico y el cuño reproduciendo el Sputnik III que fue estampado en La Habana en la fecha inaugural de la Exposición Soviética el pasado mes de Febrero.

En el extranjero, la mayoría de los cuños confeccionados en Rusia y satélites que los utilizan como uno de sus más eficaces medios de propa-

ganda. Además del sello conmemorativo de la citada Exposición Soviética, se utilizó un cuño en Moscou y New York diseñados en forma de Sputnik. Coincidiendo con la inauguración del Año Geofísico, fue inaugurado en Michikagua, Japón, el Centro Experimental de Cohetes de donde proceden los primeros cohetes de la mencionada producción japonesa, conmemorando el acto fue estampado un cuño especial. En los Estados Unidos se ha popularizado recientemente la costumbre de utilizar los cuños canceladores sobre sobres y postales alusivas, de las estaciones de correos de Cabo Cañaveral, Alamogordo, Observation Island y otras estaciones experimentales, en la fecha del disparo de determinado cohete, lo cual solamente relaciona esta correspondencia con el lugar donde se efectúan las pruebas.

Como grupo colateral a la colección de sellos de cohetes, algunos compañeros lo han hecho extensivo —y esto lo hemos podido comprobar en la pasada Cubex— a todas las emisiones donde se reproduzcan grabados y fotografías astronómicas, observatorios, telescopios, etc.

Se inician estos sellos en México hace unos veinte años con seis valores conmemorativos del Congreso de Astronomía (Scott-774-76, C123-25) y en los Estados Unidos al inaugurarse el Observatorio de Monte Palomar. El Japón reproduce la Cruz del Sur en una emisión de 1952, (Scott-552) y un año más tarde el nuevo Observatorio de Tokyo (Scott-591) al quedar inaugurado aquel edificio. La China Comunista reproduce en una serie de varios valores distintos aparatos astronómicos milenarios y otros muchos se cuentan en distintas emisiones que contribuyen al volumen e interés por esta colección temática.

Próximamente daremos en igual forma una relación de los sellos y cuños donde figuren aviones de propulsión a chorro, movidos como los cohetes por el mismo principio y junto a estos representan el presente y futuro del transporte aéreo.

Dr. T. Terry.

Julia Assen

APARTADO 7000

Teléfono 7-7341

LA HABANA

EXTENSO SURTIDO EN SERIES AEREAS Y MUNDIALES
SIGLO XX

COMPRO SELLOS DE CUBA