

Noviembre 15, 1969.-

Mi querido Hector:

Recibo tu carta del día 1 del actual, que con las anteriores ya van resultando tanto ó mas "interesantes y amenas" que las mías, según tu dices.

En esta, tocas el problema de las innumerables emisiones chinas, con las cuales hay para nunca acabar. Recuerdo que tengo un sobre tamaño 10. que tiene el franqueo de tres gobiernos diferentes.

Para completar la información respecta a los sellos del Cardenal: te diré que la sobrecarga es color negro, sobre los dos valores de los sellos para ~~la~~ ~~del~~ Retiro de Comunicaciones dd 1945-Guerra 548-49.

La sobrecarga que conmemora la crisis de Octubre, pesa sobre los sellos a los cosmonautas de 1963. y franquean un sobre con membrete del Hotel Camaguey, sin que se pueda distinguir-dada la variedad de colores-la fecha del matasello. Recuerdo que recibí dos sobres iguales, uno de los cuales debe encontrarse en lo que queda de la colección del Dr. Cruz Planas.

La sobrecarga fue impresa cuando más en una maquinita de escribir en buenas condiciones, en color negro y dice textualmente ordenado en dos líneas:

RETIRADA DE LOS COHETES RUSOS

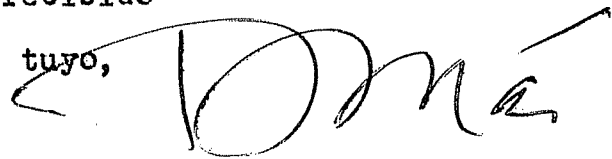
22-10-63

Me han informado que hay algo más en el mismo estilo, sobre la llamada crisis de Octubre; ó sea, una sobrecarga que circula en Santiago por aquellos días ó más bien en Hglguin, pero aquí no llegó.

Tu que te interesas como yo en esta clase de emisiones misteriosas ó escabrosas, te diré que hace años, no recuerdo la fecha, se dice que fueron sobrecargados varios sellos de la época, por el grupo que fue a Goyo Sal, para reivindicarlo para Cuba, siendo expulsados por un cañonero británico.

Y ahora para terminar, me referiré a la última novedad ó sea, el que conmemora el XXX añi, del Cphete Postal. Ya te dije sobre que sello fue impresa la sobrecarga y dice lo siguiente en cuatro líneas 30º ANIV COHETE POSTAL CUBANO. No se más nadie aquí que lo haya recibido

Siempre tuyo,



Diciembre 4, 1969.--

Mi querido Hector:

Recibo tu carta del día 19 del pasado mes y veo que sigues interesado en las emisiones particulares o más bien, misteriosas.

de Cayo Sal. Tengo muy pocos datos respecto a los sellos, que me han hablado de ellos, pero nunca he visto. Me figure que aquello fue hecho por un grupo de muchachitos de la Universidad, de aquellos grupitos que no estudiaban y siempre andaban con esas payasadas patrioterías. Recuerde en efecto, que fue a fines del año 1956, cuando me encontraba en New York, durante la Exposición Internacional, Fipex.

La sobrecarga del 30º aniversario del Cohete, estaba ordenada en cuatro líneas en la siguiente forma:

30º ANIV

COHETE

POSTAL

CUBANO

(El color de la sobrecarga es negro)

Esta imprese sobre el sello de 3 cts. con el retrato de José de la Luz y Caballero, (Guerra-776) de 1954 con cambio de color.

En efecto, la sobrecarga de la Crisis de Octubre, salió mucho después que dicha Crisis, pero yo creo que esto fue porque fue la primera serie que se emitía que trataba de cohete o de cosmonautica. La referida sobrecarga pesa sobre los tres sellos.


Es cierto que estoy haciendo varias cosas, más de lo que me permita mi tiempo y la vista. Entre otras cosas, tengo el encargo junto con Rafael García de poner al día su Catálogo del Correo Aéreo Cubano, 1935, pero García no está haciendo nada. También me ocupo en un catálogo de Primeros Días y cuños conmemorativos y otros sobre las emisiones y cuños de cohetes y cosmonautica de Cuba, todo lo cual, me tiene que venga a salir cuando la "rana cría pelo"...

Siempre tuyo,



R 7569 REC 30 SEP 2002


Camagüey, 16 de agosto del 2002

Mr. Mark Piper, 
USA.

Mark:

En camino para allá. si no han llegado ya: 1) 16/7/02 (R 3574), 2) 30/7/02 (R 616), 3) 2/8/02 (R 7032), 4) 6/8/02 (R 70349), y 5) 8/8/02 (adrsa).

Aquí te incluyo:

- 1) Libro El enigma de los petroglifos... Espero te agrade, pues sé que es uno de tus temas de interés. El sello de 20 c., Petroglifos (Cultura taína), reproduce el Petroglifo No. 4 (Imagen antropomorfa), Salón del Comí, Cueva de la Patana, Maisí, Guantánamo. Debo precisar que me refiero a un sello de la serie América(I), emitida el 12 de octubre de 1898, digo 1989.
- 2) Cinco ejemplares del Aviso del nuevo servicio de mensajería de Correos de Cuba, pues algún día podrán ser necesarios. Además, tarjetas ad hoc: una verde circulada internamente; otras dos nuevas (Capitolio y muchachas); y un error de la del Capitolio: sin anverso impreso. Una empleada de Correos fue quien me la dio, al preguntarle si había visto errores en esas tarjetas. Minutos antes se la había devuelto la persona a quien había atendido. La empleada me refirió que son frecuentes las tarjetas en que falta la impresión de uno de los lados, que de inmediato son retiradas para su posterior destrucción, salvo que no se devuelvan por los clientes, status en que quedó ésta.
- 3) Artículo de JR del 11/8, sobre la reestructuración azucarera.
- 4) Postal tuya del 14 de julio.
- 5)  Dos cartas originales que me remitió el Dr. Tomás A. Terry García Montes sobre el tema de las emisiones cubanas de fantasía. Aquí haremos distinto: tú te las quedas allá, y me remites las fotocopias. En ellas se toca un tema de tu interés: una serie privada sobre la Crisis de Octubre. Te aclaro que el Hotel Camagüey cuyo sobre se usó no es el actual Hotel Horizontes Camagüey, en las afueras de la ciudad e inaugurado en 1977, sino el que funcionó entre 1905-1941, aproximadamente, en la ciudad. En el edificio que ocupó el primer Hotel Camagüey (cuartel de caballería construido en 1848) se encuentra hoy el Museo Provincial Ignacio Agramonte, por lo que te adjunto
- 6) Foto que muestra el patio de dicho Museo y antiguo Hotel Camagüey.

Carnago me encarga en su carta del 11 de agosto, recibida hoy, que te trasmita lo siguiente: "quedé impuesto de su mensaje con Juárez de que con la próxima subasta me haría la liquidación de nuestro adeudo y de que se está ocupando de conseguirme las cancelaciones CUBA de Estados Unidos, y lo más importante para mí en estos momentos, que me envíe algunos paquetes de charnelas, por todo lo cual le doy las gracias anticipadas."

Recibí las fotocopias: US Military Post Offices in Cuba: 1898-1899; Bagley, Cuba; Cuban stamps used abroad - in Cuba; y correos-c sobre los sobres shakedown. ¿Qué significado tiene aquí "shakedown"? Hice una búsqueda en lo aquí disponible de 1939, básicamente prensa local, pero nada se refiere a esas maniobras de trascendencia filatélica. Para tus estudios, te devuelvo el sobre.

...2/

Para terminar, debo darte unas sugerencias más para futuras ediciones del catálogo:

★ A 15 - Notas: La hoja completa del acrograma reproduce un grabado del Panteón romano, obra de Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778), grabador, arquitecto y arqueólogo veneciano.

A 16 - Notas; digo A-24 - Notas: Al dorso se reproduce también el mapa de Cuba confeccionado por el topógrafo y cartógrafo francés Pierre LAPLIE (1779-1850) para la obra de Alejandro de Humboldt Essai politique sur l'île de Cuba (París, 1826).

Un abrazo,

Licón