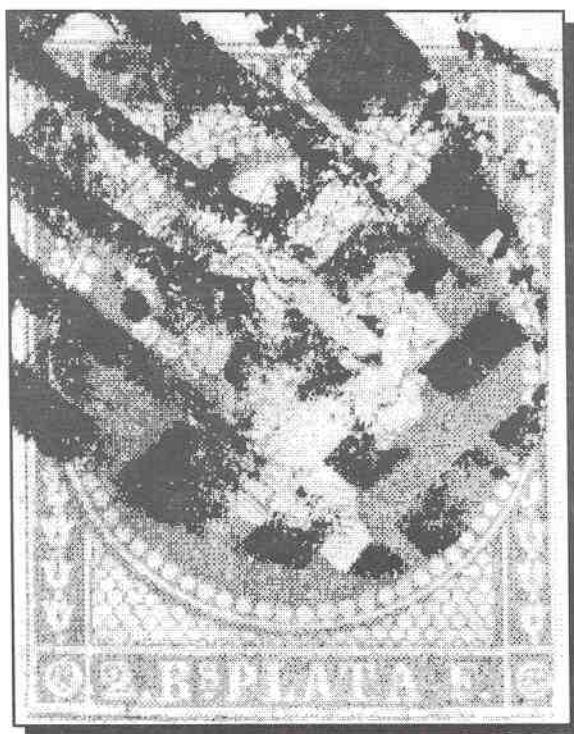


The Cuban Philatelist

Vol. XI No. 31

First Third 1999.



(Page 14)

Postal Forgeries of the Two-Real Stamp of 1857.

Falsificaciones Postales del Sello de Dos Reales de 1857.

POSTAL FORGERIES OF THE TWO-REAL STAMP OF 1857.

FALSOS POSTALES DEL SELLO DE DOS REALES DE 1857.

Yamil H. Kouri, Jr.

Las falsificaciones de sellos usadas postalmente para defraudar al servicio de correos se conocen como "falsos postales". Existen numerosos tipos de falsos postales usados en Cuba. Prácticamente todas las emisiones fueron objeto de falsificaciones de la época, especialmente el primer diseño para las Antillas sin filigrana, uno de los que más tiempo estuvo en circulación (1857-1864).

Los valores más comunes de dicha emisión son los del medio real y de un real, que fueron extensamente falsificados. El valor de dos reales, sin embargo, casi no se utilizó postalmente puesto que las tarifas de correos muy pocas veces alcanzaban o excedían esta cantidad. La mayoría de los sellos de dos reales fueron usados para el pago de periódicos enviados por correo o raramente en paquetes postales. Estos sellos generalmente se cancelaban a pluma o con un matasellos rectangular con barras paralelas, aunque también hay bastantes de ellos cancelados con la parrilla oval. Parte del exceso de sellos de este valor sin filigrana, 200,000 para ser exactos, recibieron la sobremarca $Y\frac{1}{4}$ para ser usados provisionalmente en el servicio de correo interior de La Habana, cuyo costo al usuario era de $\frac{1}{4}$ de real y entonces no existían sellos con esa denominación.

En algún momento se le ocurrió a una persona inescrupulosa el tratar de borrarle la sobremarca $Y\frac{1}{4}$ a estos sellos para obtener una ganancia de uno y tres cuartos reales. De no ser descubierto, esto rendía una ganancia de un 600% de la inversión en un corto tiempo. Evidentemente la persona(s) no fue sorprendida puesto que se conocen unos cuantos ejemplares usados postalmente con la sobremarca parcialmente borrada. No se conoce ningún ejemplar sobre cubierta, todos son sellos sueltos, y todos tienen el mismo tipo de cancelador ovalado bastante burdo. En la portada de esta revista aparece un ejemplar de este tipo de sello (agrandado cuatro veces). Recientemente la casa Laiz en Madrid subastó una pareja y una tira horizontal de tres de estos sellos, los únicos multiples que hemos visto. Esta última tira formaba parte de la colección de referencia del ya fallecido experto filatélico Herbert Block.

Este tipo de cancelador fue usado exclusivamente en la ciudad de Matanzas y puesto que parte de la sobremarca siempre queda bastante visible, Ignacio Prats ha sugerido que quien perpetró este delito contaba con la complicidad de algún empleado postal. Su fecha exacta de uso se desconoce.

Este es el sello de Cuba con el valor más alto que se haya falsificado postalmente. Interesantemente, hoy en día es mucho más raro que el sello de dos reales sin sobremarca y que el provisional $Y\frac{1}{4}$. El mensaje para el lector es el siguiente: revisen sus sellos usados de dos reales sin filigrana de 1857, especialmente aquellos con este tipo de matasello de Matanzas. Pueden llevarse una agradable sorpresa.



Forged stamps that were used on mail for the purpose of defrauding the post office are known as "postal forgeries". There are many types of postal forgeries that were used in Cuba. Practically all the issues were subject to forgeries when they were in use, especially the first unwatermarked design for the Antilles, one of the longest circulating stamps in the island (1857-1864).

The most common denominations of this issue were the half-real and one-real, which were both extensively forged. The two-real stamp, however, saw very little postal use since postage rates rarely reached or exceeded this amount. Most of the two-real stamps were used to pay for newspapers sent by the mail or rarely on parcel post. These stamps were generally cancelled by pen strokes or with a rectangular cancelling device with parallel bars, although a good number of them cancelled with an oval grill also exist. Part of the excess of the unwatermarked stamps with this denomination, 200,000 to be precise, were surcharged $Y\frac{1}{4}$ to be used provisionally for the Havana local mail service. The cost of this service was $\frac{1}{4}$ real and at the time no stamps had yet been issued with this value.

At some point an unscrupulous person thought of erasing the $Y\frac{1}{4}$ surcharge from these stamps to obtain a profit of one and three quarter reales. If not detected, this would yield a 600% gain on the investment in a very short time. Evidently, the person(s) was not caught because a few postally used examples have survived with a partially erased surcharge. No copies are known on cover, they are all loose stamps, and they all have the same type of crude oval canceller. We show an example of this type of stamp on the front cover of this journal (magnified four times). Recently, the auction house Laiz in Madrid offered a pair and a horizontal strip of three of these stamps, the only multiples that we have seen. This last strip was part of the reference collection of the late philatelic expert Herbert Block.

This type of canceller was used exclusively in the city of Matanzas, and due to the fact that the surcharge is always visible in part, Ignacio Prats has suggested that whoever was responsible for this crime, did so with the complicity of a postal employee. The exact date of use is unknown.

This is the highest value Cuban stamp to be postally forged. Interestingly, nowadays it is much rarer than the two-real stamp without the surcharge, and than the provisional $Y\frac{1}{4}$ stamp. The message to our readers is the following: check your used 1857 unwatermarked two-real stamps, especially those with this type of canceller from Matanzas. You could be pleasantly surprised.

