

THE FIRST OFFICIAL STAMPS IN THE WORLD 1854 - 1855

Essay and proof



1854. 1 julio. Escudo de España

Sellos o viñetas para el Servicio Oficial

- *Real decreto de 16 de marzo de 1854 estableciendo el franqueo previo obligatorio para la correspondencia oficial (en vigor desde el 1º de julio).*
- *Grabados por José Pérez Varela.*
- *Impresos en tipografía en la Fábrica Nacional del Sello.*
- *Tamaño: 20 x 24 mm.*

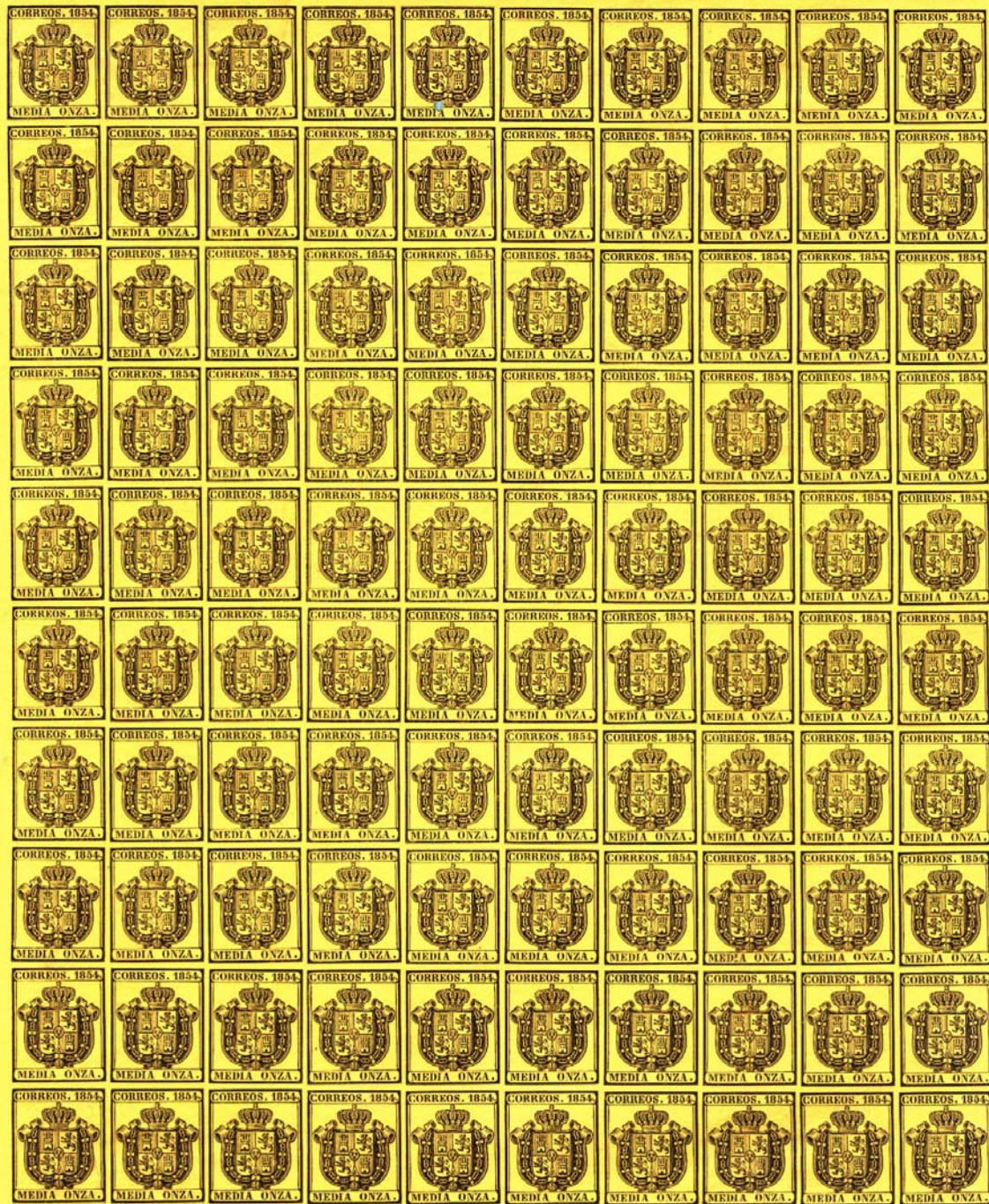
- *Sin dentar.*
- *En cada sello viene indicado (en onzas o libras) el peso máximo del objeto que con él podía franquearse.*

Circulación: 1 de julio de 1854.

Validez postal hasta 31 de diciembre de 1854.

Ejemplares consumidos: 28: 678.000; 29: 339.000; 30: 218.100; 31: 117.000.





The largest recorded used multiple of 1L



Por. Regente de la Esp. Aud. Terr. de



Albarras.

4

Por. Alcalde Constitucional



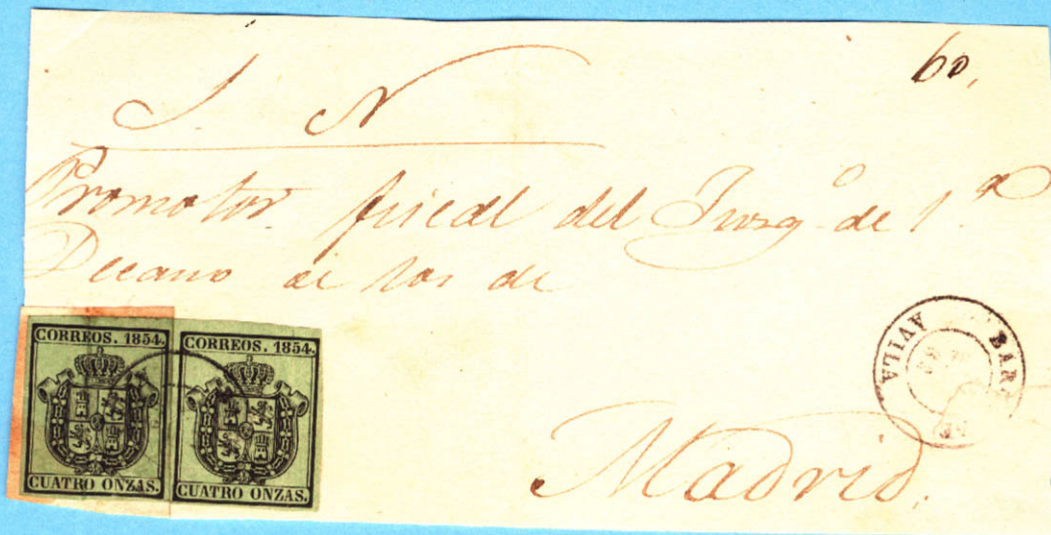
Serranilloz



Used twice
Front
back







CORREOS. 1854.



UNA LIBRA

CORREOS. 1854.



UNA LIBRA

CORREOS. 1854.



CUATRO ONZAS.

CORREOS. 1854.



CUATRO ONZAS.

CORREOS. 1854.



UNA LIBRA

CORREOS. 1854.



UNA LIBRA

CORREOS. 1854.



UNA ONZA

CORREOS. 1854.



UNA ONZA

CORREOS. 1854.



UNA LIBRA

CORREOS. 1854.



UNA LIBRA

1855. 1 enero. Escudo de España

Sellos o viñetas para el Servicio Oficial

- Real decreto de 4 de julio de 1866 suprimiendo el uso de sellos para el franqueo de la correspondencia oficial
- Grabados por José Pérez Varela.
- Impresos en tipografía en la Fábrica Nacional del Sello.
- Tamaño: 20 x 24 mm.
- Sin dentar.

- En cada sello viene indicado (en onzas o libras) el peso máximo del objeto que con él podía franquearse.

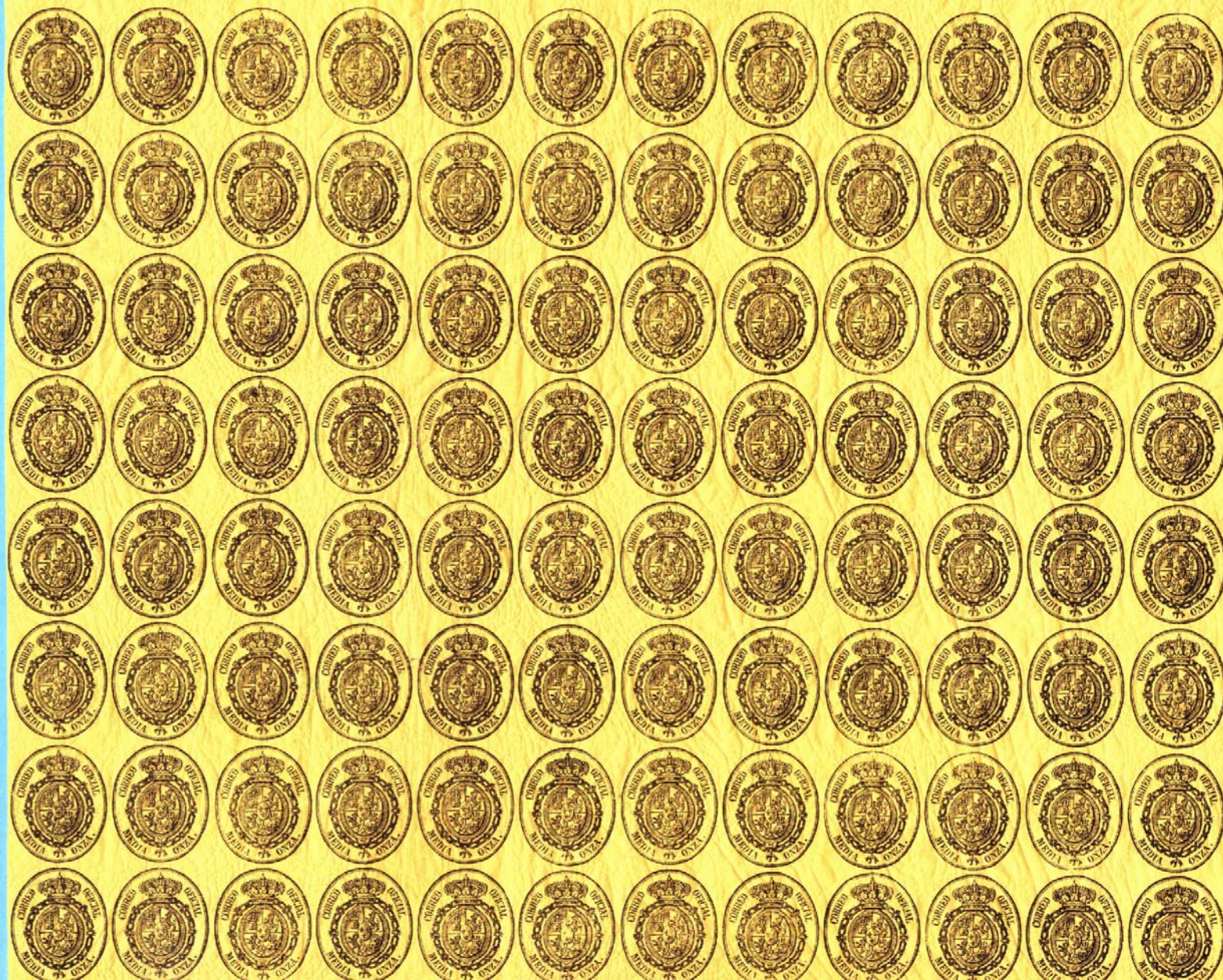
Circulación: 1 de enero de 1855.

Validez postal hasta 31 de julio de 1866.

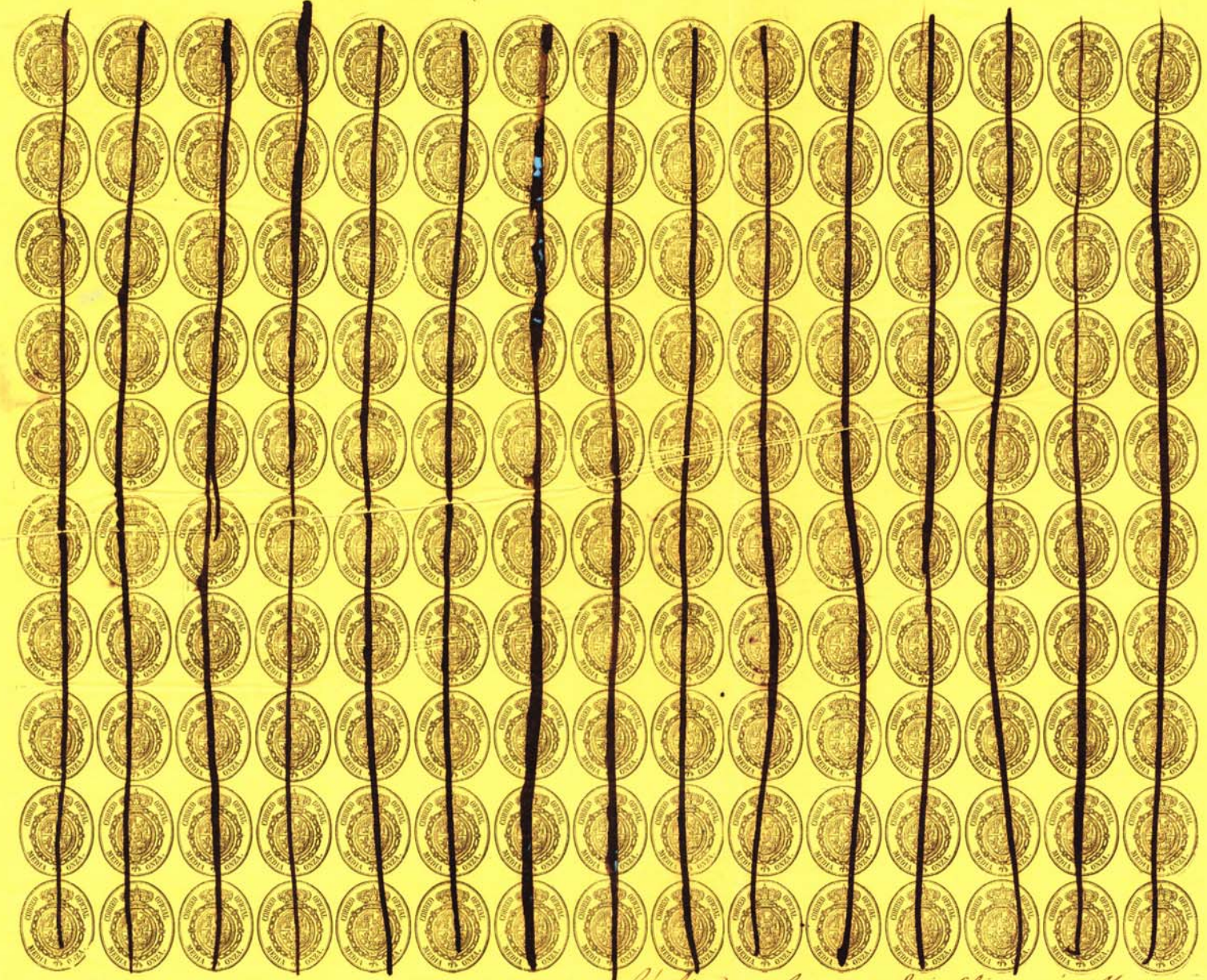
Ejemplares consumidos: 35: 39.890.600; 36: 30.760.500; 37: 10.853.500; 38: 6.740.200.



Correspondencia oficial.—Ciento cincuenta sellos de media onza.



Correspondencia oficial.—Ciento cincuenta sellos de media onza.



Rebuen, por la ariaga y el inutiliza mas el sello.

Sheet with major faults returned for replacement

Different printings with changed margin inscriptions

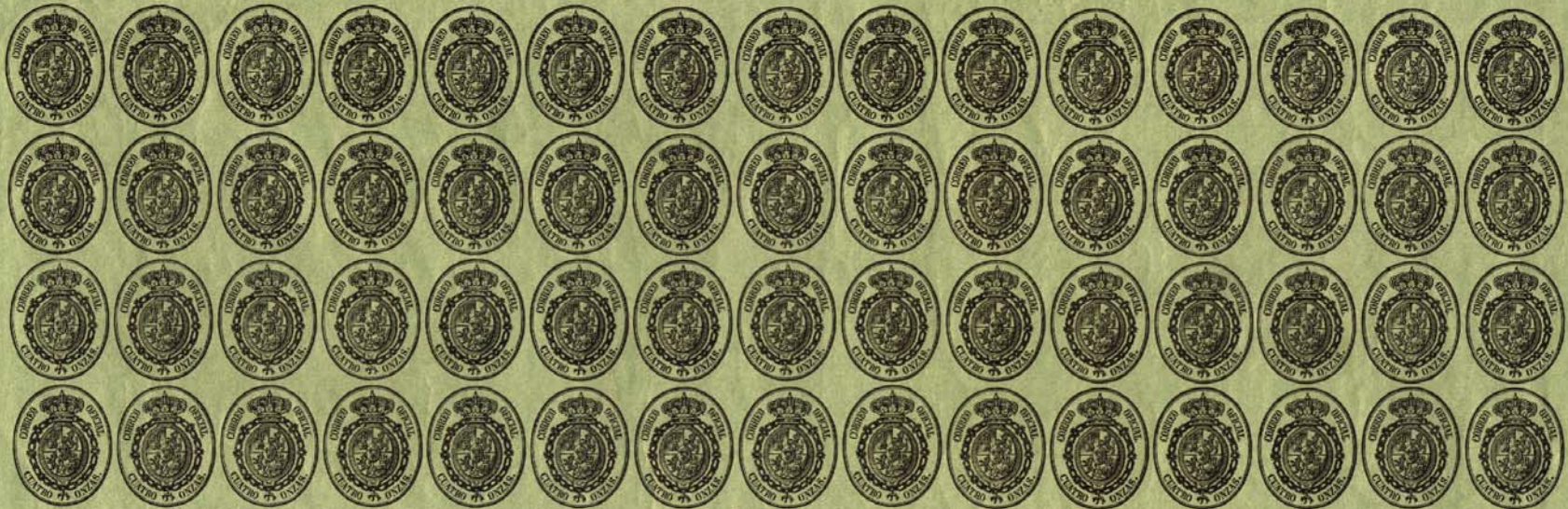
CORRESPONDENCIA OFICIAL.—Ciento cincuenta sellos de cuatro onzas.

N. 51,882.

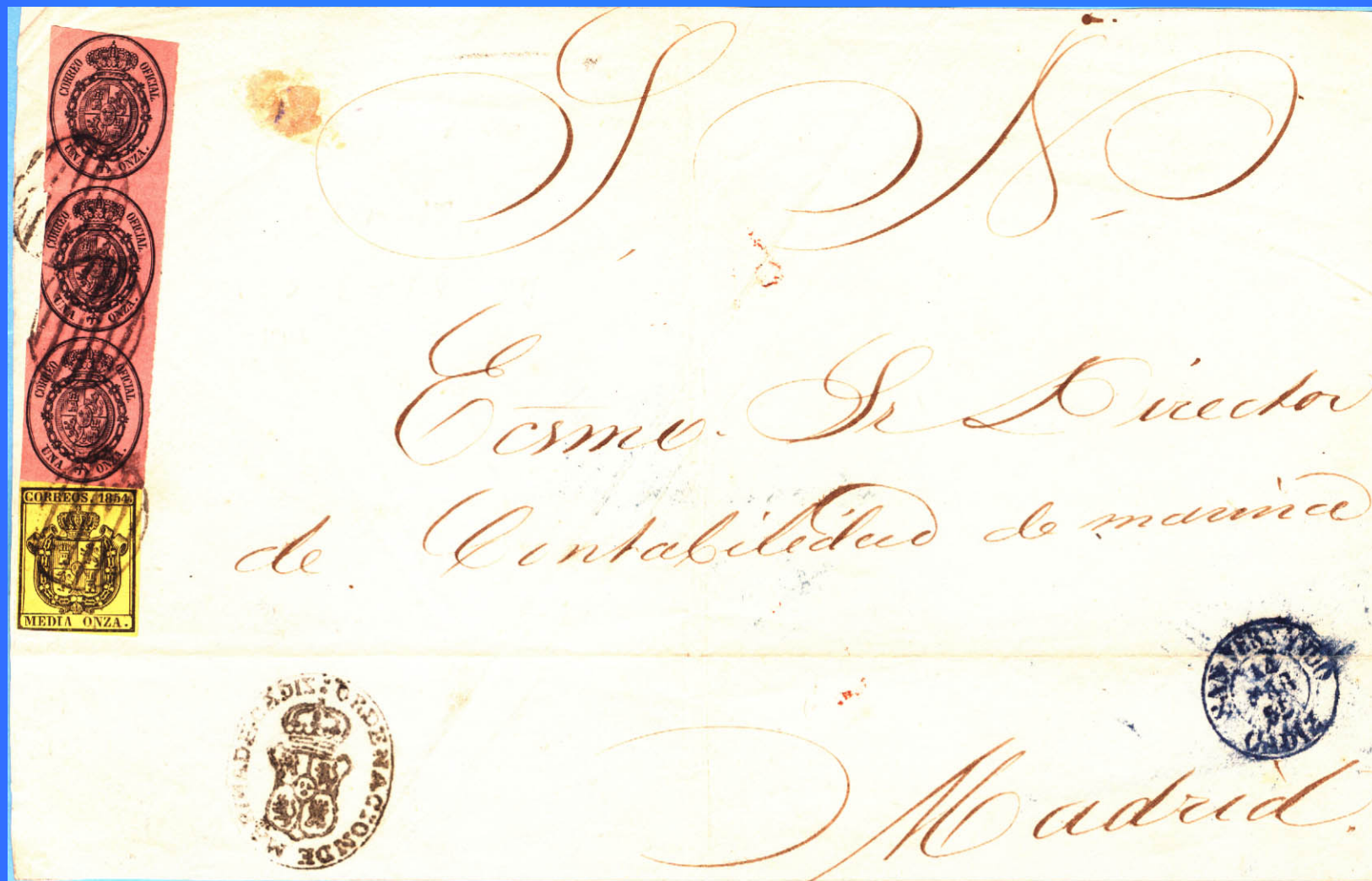


N. 15,681.

Correspondencia oficial. Sellos de cuatro onzas.



Mixed franking, one of three known!



Mixed franking, one of three known!



Also the largest recorded rate on cover, 8Libras 1 ½ onza

A forgery!



The forgery consists in that the stamps did not originate on the cover--somebody took genuine stamps and added them to a cover of the same time period as the stamps.

Registro Mercantil de Barcelona, Folio 10, Tomo 39097, Hoja B-337.921, Inscripción 1, N.I.F. B-64357817

COMEX

SOCIEDAD DE EXPERTOS FILATÉLICOS
DE BARCELONA S.L.

Diagonal, 489

Teléfono 93 302 70 37

08029 BARCELONA (España) 25 Febrero 2009

DICTAMEN

Resultado del examen en la pieza fotocopiada, **a nuestro juicio:**



Edifil nº 29 - 35 = Es un montaje.

Muy Atentamente

SOCIEDAD DE EXPERTOS FILATÉLICOS
DE BARCELONA S.L.

por COMEX

COMEX

N.I.F. B-64357817

Diagonal, 489

08029 BARCELONA (España)

Taxed
examples



106
Sr Promotor Fiscal de turno de
exhortos



Madrid



L. N.



Sr. Juan de 1.ª inst. de



Don Lucas de Barrameda

del Sr. Jurguon de la mista de



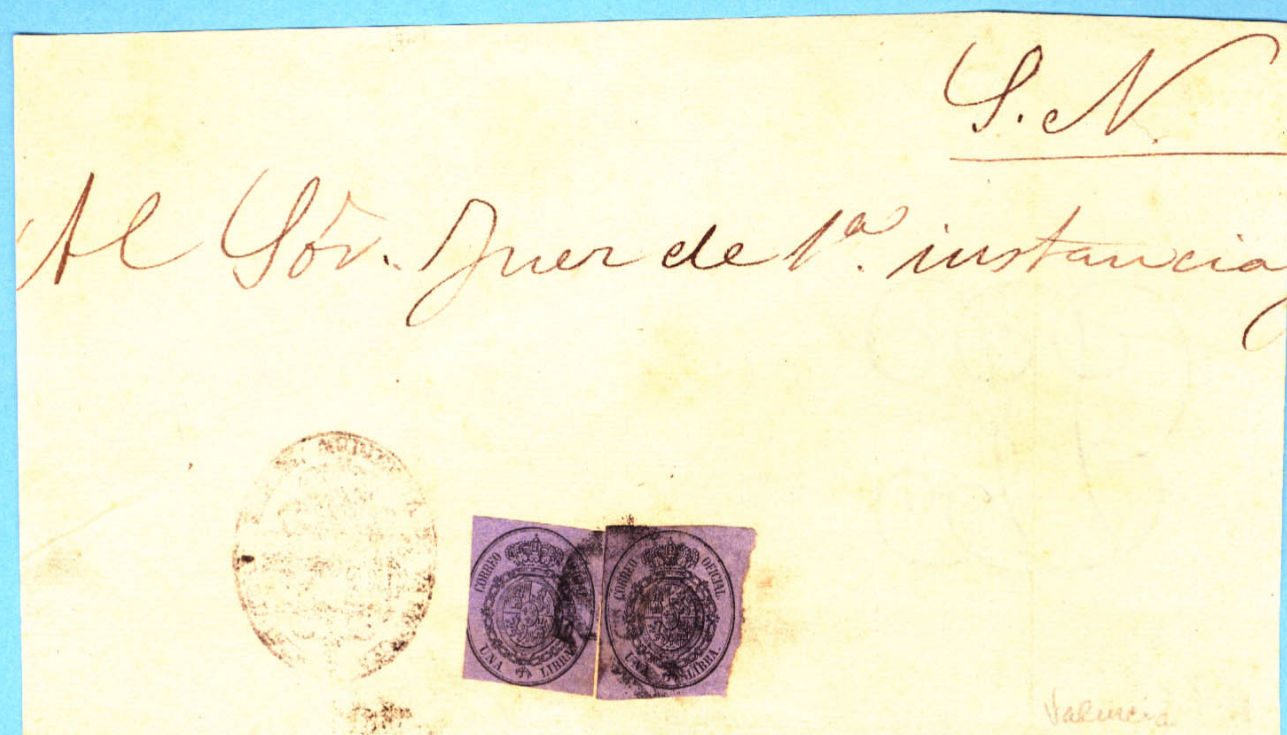
Granada



Al Sr. Juer de S^a mista de

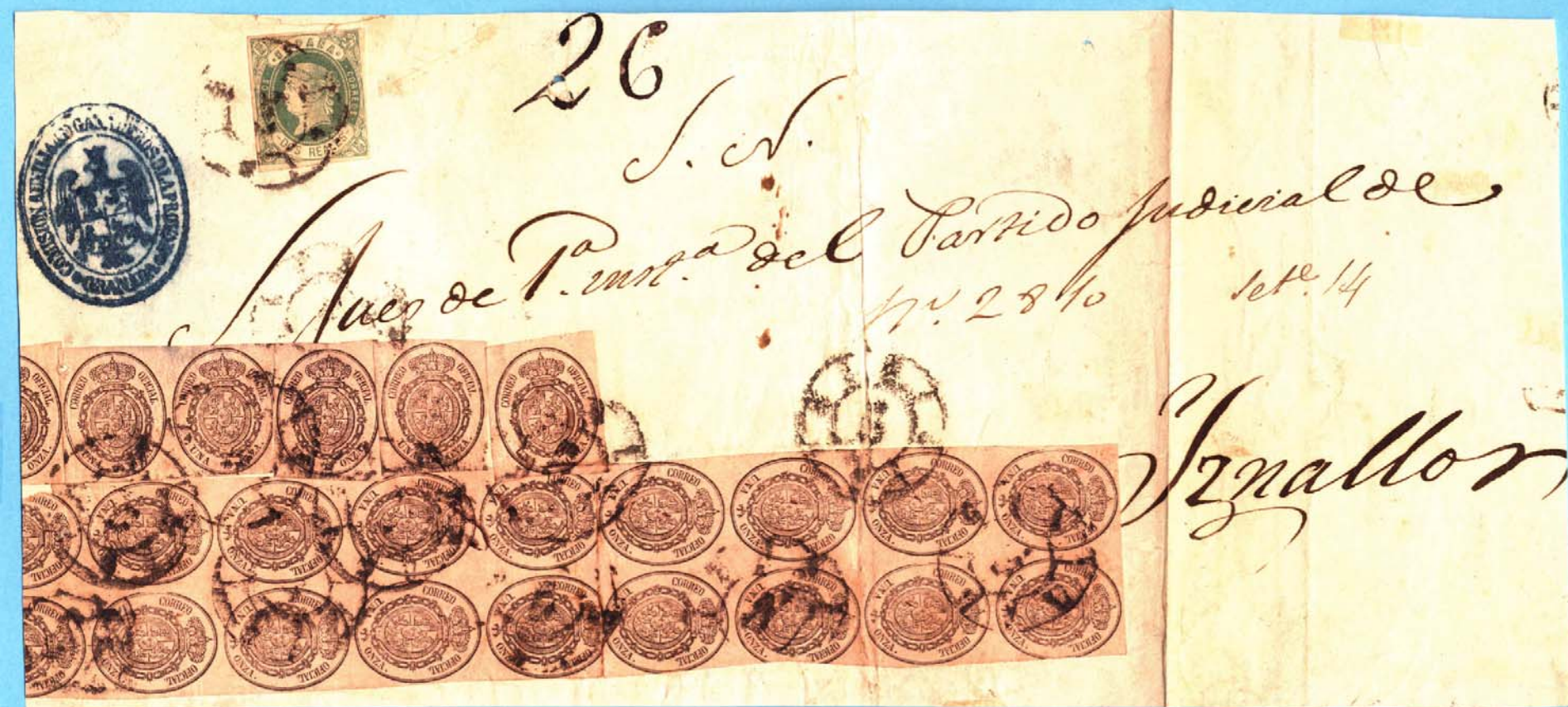


Beus.



Registered

One of two known with registration fee paid with regular stamp



Registered
Registration fee paid in cash

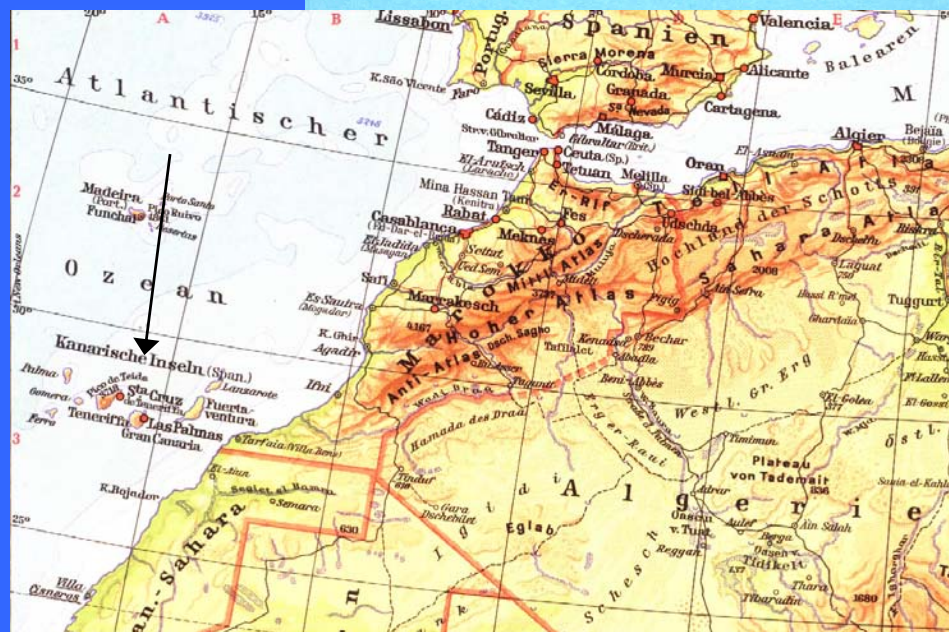


Sent to Portugal
Forcibly registered by
Portuguese Post Office
because of being found
partly open. Unique!





Used in
Mallorca

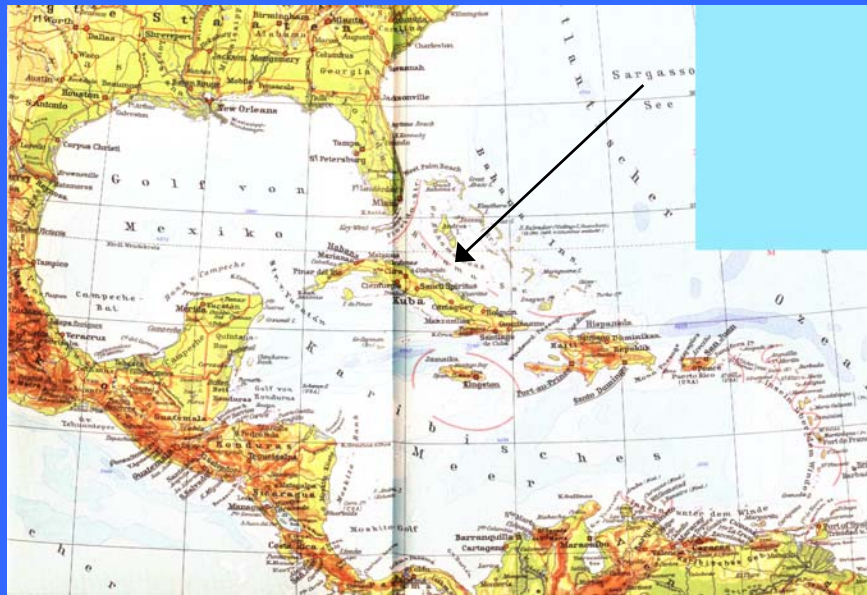


Used in the
Canary
Islands



Used in Marrocco
Ceuta





Used in Cuba



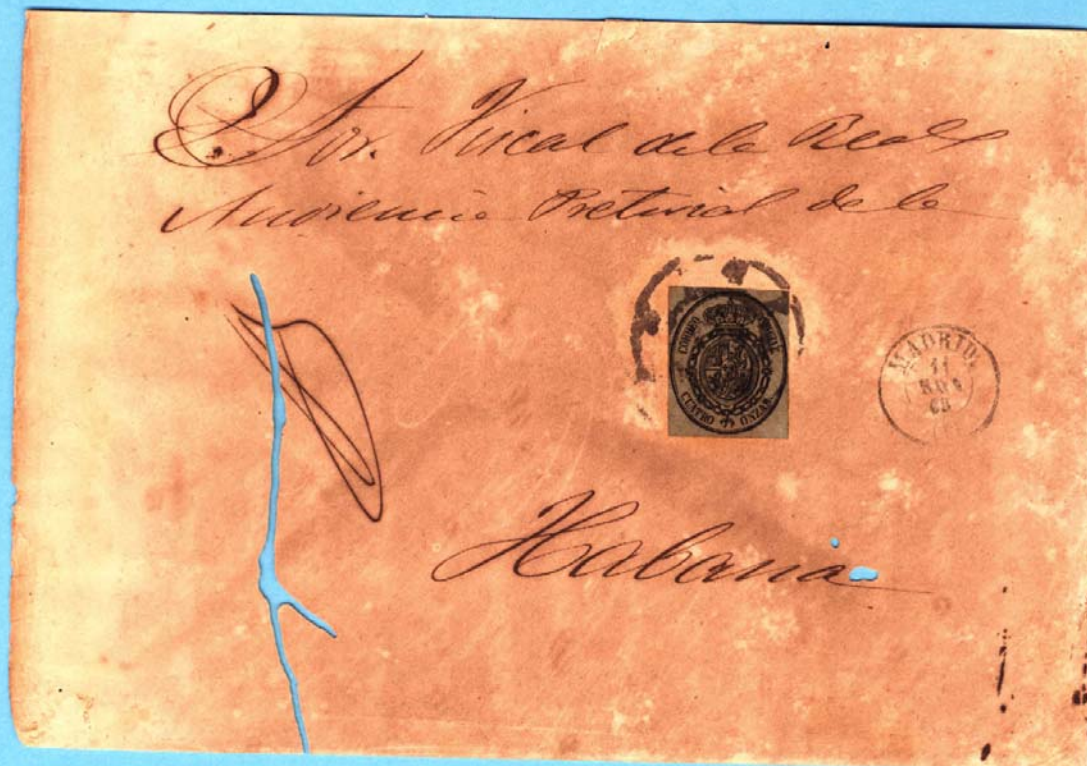
Cuba to
Spain



Cuba to
the Canary
Islands



Spain to
Cuba





Cuba to
Puerto Rico



1860. Correo oficial. Reimpresión de la Habana. Sin dentar. En 1860, parece haberse agotado las existencias de sellos oficiales de los que se venían usando desde 1858, por lo que se efectuó en la ciudad de La Habana una reimpresión de los cuatro sellos para ese servicio, imitando su dibujo y sus colores, pero realizada de una manera más burda, en forma litográfica. Durante algún tiempo estos sellos fueron puestos en duda, y algunos los consideraban falsos postales; esto ha quedado totalmente descartado, y corresponden a una genuina tirada local, y usada legalmente. Son sin embargo especialmente raros sobre cubiertas enteras y en condición de nuevos, sobre todo los sellos de 4 onzas y 1 libra.

Diferencias entre la emisión de 1858 y la reimpresión de 1860

Impresión tipográfica (España)
1858



- A) Punto al final de la expresión del peso
- B) Las letras guardan una misma distancia con relación a la cadena en la expresión del peso
- C) La impresión es nítida

Impresión litográfica (Cuba)
1860



- A) Sin punto al final de la expresión del peso
- B) La primera y última letra de la expresión del peso están más próximas a la cadena
- C) La impresión es burda
- D) El sello litografiado es mayor que el sello tipografiado.





Tipografiado de Madrid



Litografiado de Havana

CUBAN
LITTO
Sr. Alcalde m. del Distrito
Sr. de la Ciudad de
Pena
CAPITANIA
DEL PUERTO
de
SANTO DOMINGO
MATAMOROS

[illegible]

Litografiado 1Libra (four copies)

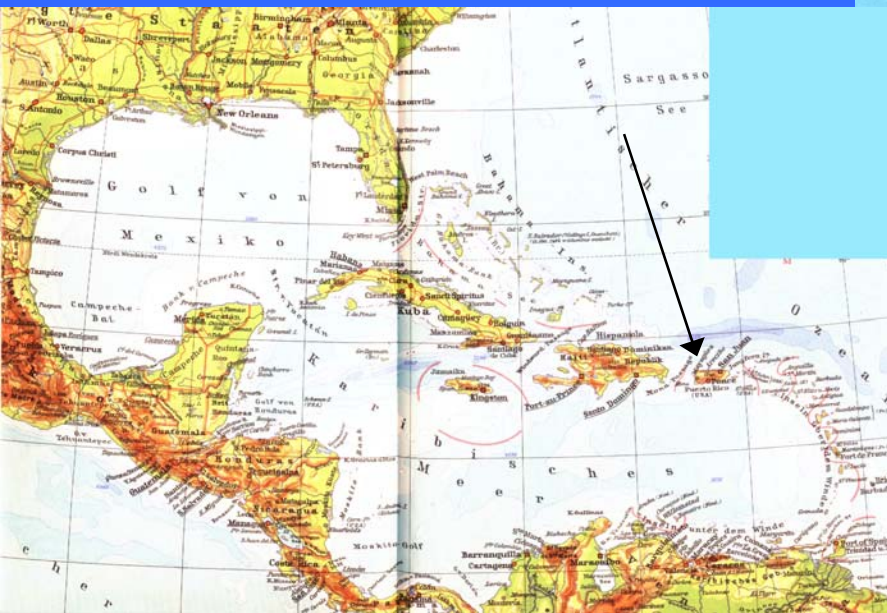
Señor Alcalde Mayor

de _____

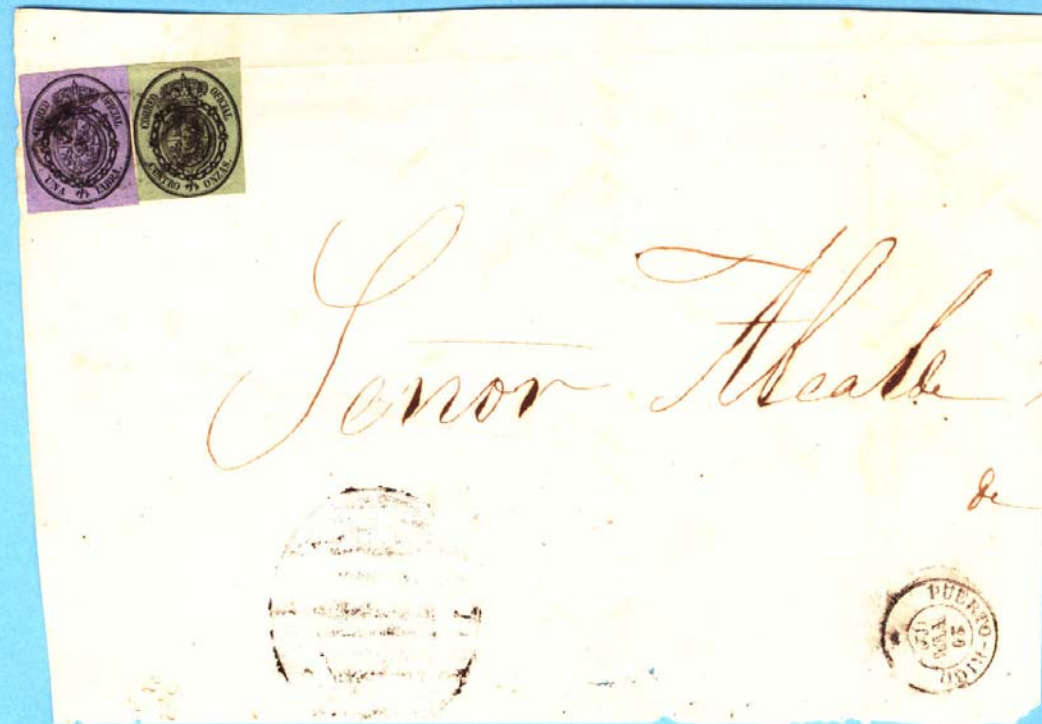


*del de
Belen*

San Cristobal



Used in
Puerto Rico



Used in Puerto Rico
in combination with
Antillas issues



Spain to
Puerto Rico



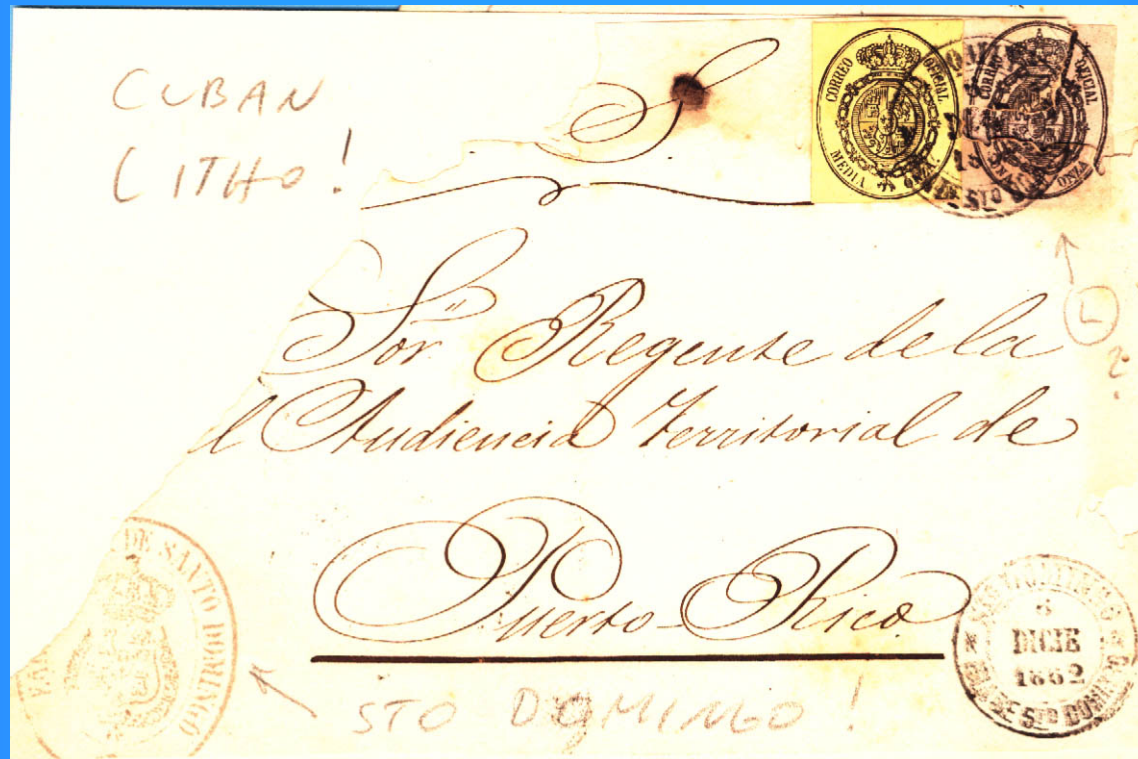
Santo Domingo (Dominican Republic)



Spain to
Santo Domingo



Litografiado de Havana
used in Santo Domingo! Unique!



Litografiado de Havana Una onza +
Tipografiado Media onza

Used in the Philippines



