

Bando de Piedad de Cuba The Humane Society of Cuba

Por/by José Ramón Mallón



En este Sobre de Primer Día con los sellos de la emisión, se puede apreciar el nombre de la perrita en el cachet del sobre, en este caso se nombraba Linda, aparece también en el gomígrafo de Primer Día y en el sello. Por mucho que investigué, no encontré la identidad de la perrita. Si alguien conoce este detalle rogamos que nos lo exponga.

In this First Day Cover with the stamps issued, one can see the the little dog's name in the cachet of the envelope, which reads Linda. It also appears in the First Day rubber stamp and on the stamp. Although much research I could no find the dog's name. If anyone knows this information please advice.

El 17 de julio del 1957, Cuba saca a circulación, una serie de sellos dedicado a los 50 años de la creación del Bando de Piedad. Esta serie compuesta por dos sellos, refleja la labor humanitaria de protección de los animales que esta organización realizaba, sobre todo con los perros, los más fieles amigos del hombre.

La serie está dedicada a una maravillosa señora nombrada Jeannette Ryder, fundadora y motor impulsor de esta humanitaria institución, que dedicó la vida entera a proteger a personas desvalidas sobre todo a los niños y a todos los animales y plantas.

El diseñador de estos sellos fue Armando Alonso y fueron impresos en los talleres de la compañía cubana P. Fernández. Filigrana Estrella. Dentado 12 ½. Número de plancha: S 1337. La cantidad fue de 600,000 sellos de ambos valores en hojas de 40 sellos en forma de se-tenant alternando un sello de 4 y 12 centavos.

¿Quién fué Jeannette Ryder?

Esta ciudadana norteamericana nació en Wisconsin, Estados Unidos, en 1866 y en 1899, con la intervención norteamericana en Cuba, vino a nuestro país.

Eran tiempos muy difíciles para Cuba, con serios problemas sociales; habían muchos desplazados de la guerra recién acabada, abundaban los ancianos y niños desvalidos, mendigos y en general existía mucha miseria. Además imperaba la crueldad con todo tipo de animales. Es en este contexto, que esta maravillosa mujer, comenzó su trabajo de forma individual, dándoles ayuda a los niños y ancianos y protegiendo al mismo tiempo a los animales. En un principio, la sociedad la catalogó de loca pero poco a poco fue ganando adeptos a su causa y el 27 de octubre de 1906 fundó el Bando de Piedad. Esta institución se nutría de donaciones que hacía la población.

On July 17, 1957, Cuba issued a commemorative stamp set for the Fiftieth Anniversary of the Foundation of the Humane Society of Cuba. This set is made up of two stamps reflects the humanitarian work for the protection of animals that the organization was enacting, most notably for dogs, man's best and loyal friend.

The issue is dedicated to a most notable lady, Jeannette Ryder, founder and driving force of this humanitarian institution, who dedicated her whole life to protecting handicapped people, specially children and all animals and plants.

The designer of these stamps was Armando Alonso and were printed in Cuba by P. Fernández & Co. Star watermark. Perforations 12 ½. Plate number: S 1337. Print quantity of 600,000 stams for both values, in sheets of 40 stamps in se-tenant pairs alternating a 4 and a 12 centavos stamps.

Who was Jeannette Ryder?

This American citizen was born in Wisconsin, U.S.A., in 1866 and in 1899, during the American occupation in Cuba came to our country.

These were hard times for Cuba, with serious social problems; many displaced people from the end of the war, there were many homeless children and elderly, beggars, and widespread poverty. Within all this context this wonderful woman started her work in a individual manner, helping children and the elderly and protecting animals at the same time. At the beginning the society categorized her as being crazy, but little by little she gained support for her cause and in October 27, 1906 she founded the Humane Society of Cuba. The society was founded by contributions from the people.

The society's motto was " We speak for those who cannot

El lema de esta institución fue “Nosotros hablamos por los que no pueden hablar”. Esta institución humanitaria luchó por la ayuda incondicional a los desvalidos y a la protección de todo tipo de animales y plantas, a los perros, gatos, a los que les brindaba comida y atención médica, fundó distintos dispensarios médicos para atenderlos. También luchó contra el abuso a los caballos, en contra de las peleas de gallos y de perros y contra la institución en Cuba de las corridas de toros. En 1931 fallece esta valerosa mujer y el destino hizo que otro hecho se sumara a su meritoria fama, esta relacionada con los animales que siempre protegió. Cuentan las anécdotas que su perra, de nombre “Rinti”, todos los días iba a echarse a su tumba y que a pesar del esfuerzo de los celadores del cementerio para que se fuera o no entrara más, siempre se las ingeniaba para regresar a la tumba de su fallecida dueña. Ante tanta insistencia de la perra, las autoridades del cementerio comenzaron a permitirle su entrada hasta que la misma murió junto a la tumba de su dueña al negarse a ingerir agua y alimentos. Este es un símbolo muy fuerte de la fidelidad de los perros. En el cementerio de Colón, le hicieron una tarja a la perra Rinti en la misma tumba de su dueña que dice “Fiel hasta después de Muerta”.

speak.” This institution fought for the handicapped and the protection of animals & plants, dogs, cats were given food and medical attention, and several animal clinics were set up. She also fought against abuse to horses, cock and dog fighting and the established institution of bull fights.

This valiant woman passed away in 1931 and destiny added another chapter to her deserved fame, and is related to the animals she always protected.

It is said that her dog, named “Rinti”, would go every day and lay by her grave, and despite the efforts of the cemetery workers to make him go away or block his entry, the dog always found a way in to her tomb.

After such much insistence by the dog, the cemetery authorities decided to allow the dog access until the day the animal died at the foot of her owner’s grave, because it refused food and water. This is a very strong sign of the loyalty of dogs. The Colón Cemetery built a small burial tomb and plaque for “Rinti” the dog, at the tomb of her owner that reads “Loyal Even After Death.”



Cancelador de la organización del Bando de Piedad. Caché of the Humane Society

ARRIBA:

El Sobre de Primer Día tiene dos canceladores que los hemos señalado con flechitas. Véase los cachet de las distintas casas filatélicas.

ABOVE:

First Day Cover with two cancellers noted by the arrows. See the different cachets of the philatelic houses.

IZQUIERDA:

Vista de la tumba en el Cementerio de Colón

LEFT:

View of the tomb in the Colón Cemetery

