

ta de filatelistas no se decide, como lo ha hecho, a darle nuevamente vida a la REVISTA FILATELICA DE CUBA.

Al ver la luz nuevamente esta publicación, nos complacemos en hacer un llamamiento a todos los filatelistas residentes en la República, para qué, sin reservas de ninguna clase, vengan a colaborar con nosotros en la consolidación y engrandecimiento de esta revista, a fin de que podamos tener en Cuba una publicación filatélica de primer orden, que sirva tanto para defender nuestros intereses, hasta ahora desamparados, como para acreditar ante el mundo filatélico la calidad de los que en esta República nos dedicamos al noble e interesante pasatiempo de coleccionar sellos.

LA GUERRA EN EL CHACO

Cuando estas líneas vean la luz, probablemente será ya una realidad la paz en el Chaco. Esta noticia que el cable nos trajo, del cese de hostilidades entre bolivianos y paraguayos, ha producido en nosotros inmensa alegría, pues veíamos con pena y horror la lucha fratricida sostenida durante los últimos años por estos dos pueblos hermanos.

Quiera Dios que sea ésta la última lucha entre repúblicas de nuestra América y que nunca más vuelvan a empeñarse en luchas fratricidas alentados por el imperialismo extranjero, pueblos de una misma raza como los nuestros, y que el ardor bélico y el derroche de heroísmo demostrados en luchas como la que acaba de terminar, sean dedicados a fines más nobles, como es el engrandecimiento, mediante la consolidación de su libertad económica y política, de las Repúblicas americanas.

AVISOS MUY IMPORTANTES

Por falta de tiempo para organizarlas debidamente, nos hemos visto impedidos a darle cabida en este número a la Sección de Novedades, a la Sección de Principiantes y a otras varias Secciones que aparecerán a partir del próximo número.

Los asociados que deseen series completas o determinados ejemplares, en cualquier cantidad, de la emisión conmemorativa de la caída de Machado, que será puesta a la venta el día 13 del próximo mes de agosto, pueden hacernos sus pedidos incluyendo los gastos de franqueo certificado y les serviremos los mismos sin cobrar comisión alguna.

La lista completa de socios la estamos remitiendo con este número a todos los asociados.

Con este número vencen las inscripciones de los asociados números 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19.

Mucho agradeceremos a los referidos señores se sirvan honrarnos con su renovación a la mayor brevedad.

Merecer la confianza no es más que el deber de continuar mereciéndola.

JOSE MARTI.

Las últimas emisiones de Cuba

En estos dos últimos años han sido emitidos en la República algunos sellos conmemorativos, los cuales, por haber aparecido en una época en que no existía ninguna publicación filatélica en Cuba, nada se ha dicho sobre ellos. Por ese motivo no debe parecer extemporáneo que nos ocupemos ahora de dichas emisiones.

SERIE CONMEMORATIVA DE LA INVASION

La gloriosa jornada de nuestra guerra emancipadora, conocida por "La Invasión," fué debidamente conmemorada por el tirano Machado en las postrimerías de su gobierno, erigiendo en el pueblo de Mántua, lugar éste donde terminó felizmente la Invasión, un monumento a la memoria del heroico soldado invasor.

Coincidiendo con la inauguración de dicho monumento, y para dar mayor realce a este homenaje, fué emitida una serie de sellos conmemorativos, los cuales son conocidos por "sellos de la Invasión."

Consta dicha emisión de cinco valores, cuya distribución es la siguiente:

- 1,000,000 ejemplares de 3 cts. color sepia, "Mangos de Baraguá"
- 500,000 ejemplares de 5 cts. color azul, "Combate de Mal Tiempo"
- 500,000 ejemplares de 10 cts. color verde, "Combate de Coliseo"
- 350,000 ejemplares de 13 cts. color rojo, "Antonio Maceo, Máx. Gómez y J. B. Zayas"
- 200,000 ejemplares de 20 cts. color negro, "Monumento al Soldado Invasor."

Estos sellos fueron impresos en el extranjero, y aunque están bien hechos, salta a la vista su calidad inferior. Las hojas de 100 sellos están perforadas por los cuatro lados, con perforación 12, y el papel tiene como filigrana unas líneas onduladas.

Se conoce en dicha serie una variedad bastante notable, que estamos reproduciendo, digna de ser catalogada, y que es

la siguiente: en el sello de tres centavos, normal, aparecen cuatro palmas en el centro del dibujo; pero se encuentra en cada hoja un ejemplar, el quinto sello de la octava fila, o sea, el número 85 de la hoja, que solamente tiene dos palmas en vez de cuatro.

No nos explicamos por qué no figura esta variedad en los catálogos, máxime, cuando otras similares correspondientes a diversos países aparecen catalogadas,



NORMAL



VARIEDAD

como por ejemplo: en Argentina menciona el catálogo Yvert, al referirse a la serie conmemorativa de la Revolución del 6 de septiembre de 1930, "el número 336 existe sin avión en lo alto de la esquina izquierda"; en Brasil, el mismo catálogo, en las serie de 1931, números 221 al 234, dice: "El número 223 existe sin tinta roja a la izquierda del óvalo (Valor: Frs. 20,00). En Salvador, el número 454a, también del catálogo Yvert, es otro ejemplo, como podríamos citar cien. . . .

Llamamos la atención a los editores de catálogos, particularmente a las casas Yvert y Scott, sugiriéndoles hagan aparecer en la próxima edición de sus respectivos catálogos esta interesante variedad.

EMISION CONMEMORATIVA DEL 4 DE SEPTIEMBRE

Para conmemorar el golpe militar del 4 de septiembre fueron sobrecargados, por el Gobierno del Dr. Grau San Martín, dos valores de la serie en curso, es decir, el sello de un centavo (Yvert No. 184b) y el de tres centavos (Yvert No. 186), si bien este último convirtiéndolo en sello de dos centavos.



La aludida sobrecarga, que estamos reproduciendo, dice: **GOBIERNO REVOLUCIONARIO 4-9-1933**, en el de un centavo, pues en el otro lleva además el nuevo valor de 2 sobre 3.



Fueron sobrecargados 2.500.000 sellos de cada valor, existiendo la mitad con la sobrecarga de abajo hacia arriba y la otra mitad de arriba hacia abajo. Esto se debe a que la impresión de la sobrecarga se hizo sobre "panes" de cuatro hojas y en estos "panes," dos hojas aparecen invertidas en relación con las otras dos, de modo que estando la sobrecarga en una sola dirección, 200 sellos recibían la impresión de arriba hacia abajo y 200 de abajo hacia arriba.

En esta emisión la única variedad que se conoce es la doble impresión en el sello de 2 cts. sobre 3 cts. De esta variedad hay la constancia de que existen por lo menos 400 ejemplares, pero muchos se han perdido por no haber caído en manos de filatelistas dichas hojas sino solamente ejemplares sueltos. Tenemos una pareja de esta sobrecarga doble a la disposición del que desee examinarla.

Consideramos que las casas editoras de catálogos deben hacer figurar esta variedad.

EMISION CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DE FINLAY

Con objeto de conmemorar debidamente el primer centenario del nacimiento del célebre sabio cubano Dr. Carlos J. Finlay, fué emitida una pequeña serie compuesta de dos valores que estamos reproduciendo.

Estos sellos están bien impresos, pero notablemente afeados por la desastrosa perforación 10, haciéndose bastante difícil obtener ejemplares bien centrados.

El sello de dos centavos se agotó hace algún tiempo pero el de cinco centavos aún está a la venta en el Correo.

De estos sellos, que fueron impresos en el país, no se conoce variedad alguna.



Queremos aprovechar esta oportunidad para rogar a la Secretaría de Comunicaciones haga lo posible por evitar que se continúe usando en los sellos de Cuba la perforación 10 que no solo perjudica notablemente los dibujos de los sellos, sino que en la generalidad de los casos sufren éstos deterioro al ser separados.

Sello conmemorativo del Tren Aéreo

En los primeros días del pasado mes de mayo se llevó a efecto el anunciado vuelo de Miami-Habana y regreso, del Tren Aéreo pilotado por Klein, O'Meara y Dupont.

La llegada del "tren aéreo" constituyó una nota pintoresca y emotiva para los vecinos de nuestra Capital que se hacían una serie de conjeturas, muchos de ellos, sobre lo que era el tren aéreo.

Desde horas antes de la anunciada para la llegada de los aviadores, afluyó una inmensa cantidad de público al lugar señalado para el aterrizaje de los aparatos, que fué el Paseo de Martí, en su parte más ancha, frente al Capitolio y próximo a la Plaza de la Fraternidad.

Una hora antes ya resultaba insuficiente el amplio lugar señalado por las autoridades para que el público presenciara el emocionante espectáculo, por lo que éste tuvo que situarse en los lugares inmediatos. También millares de personas aguardaban impacientes, en las azoteas de casi todos los edificios de la Capital, la aparición en el horizonte de los intrépidos aviadores.

A la hora señalada se divisó sobre el mar el avión que traía a remolque los dos deslizadores (aparatos sin motor) y minutos después el "tren aéreo" volaba sobre la ciudad ofreciendo a los habitantes de la Capital un espectáculo inusitado.

Después de algunas vueltas sobre la Habana fué soltado el cable que unía a los tres aviones, comenzando los deslizadores a evolucionar para tomar tierra.

Pocos minutos después hacía su aterrizaje perfecto el primer deslizador, en tanto que el segundo se mantenía evolucionando en el aire, para imitar al primero breves instantes más tarde, en medio de las aclamaciones del público.

Para conmemorar debidamente este vuelo fué emitido por el Gobierno de Cuba un

sello conmemorativo, de veinte centavos, que estamos reproduciendo, a cuyo efecto fué utilizada la plancha del sello de diez centavos del Correo Aéreo Internacional, haciendo una tirada en color rojo y sobrecargando dicho sello con la inscripción: **PRIMER TREN AEREO INTERNACIONAL 1935, O'Meara y du Pont -| 10 cts.**

La cantidad emitida fué la siguiente: 10,000 ejemplares imperforados y 25,000 ejemplares con perforación 10 x 10, los cuales fueron puestos a la venta el día 25

de abril, agotándose inmediatamente; los imperforados sólo se vendían en hoja completa, una a cada persona.

El día 19 de mayo salió el tren aéreo rumbo a Miami, transportando 4,979 cartas franqueadas con estos sellos. Estos sobres llevaron un "cachet" especial que dice: "República de Cuba.—Secretaría de Comunicaciones.—Primer Vuelo Tren Aéreo Internacional.—Habana-Miami. Mayo 19-1935.—Pilotos: O'Meara y du Pont."

En el viaje de Miami-Habana el tren aéreo no trajo oficialmente correspondencia, pues algunas cartas que transportó, fué extraoficialmente, es decir, sin haber sido entregadas por el Correo de Estados Unidos a los aviadores y las que aparecen con sellos de Estados Unidos, cancelados, lo han sido de favor.

Dado lo exiguo de la emisión, este sello, particularmente el imperforado, se ha vendido con un gran sobreprecio, no obstante lo cual existe una fuerte demanda de los mismos.